



Escola Politècnica Superior
d'Edificació de Barcelona

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

**ARQUITECTURA TECNICA
PROJECTE DE FI DE CARRERA**

MEMÒRIA

**ESTUDI I DIAGNOSI PER A CATÀLEG
DEL NUCLI HISTÒRIC
DE SANT CLIMENT DE LLOBREGAT**

Projectista/es: Maria Mesa Sánchez
Director/s: Sonia Loewe
Convocatòria: Juny 2015

RESUM

Aquest projecte final de carrera és el final dels estudis d'arquitectura tècnica del pla d'estudis 2002 de l'EPSEB. La col·laboració al departament d'urbanisme de l'ajuntament de Sant Climent de Llobregat va fer que aprofités la oportunitat de fer un treball de final de carrera treballant en paral·lel amb la jornada laboral. Des de l'ajuntament es treballava en la possibilitat de la realització d'un pla especial per catalogació del nucli històric, tot a partir de la idea de mantenir l'identitat d'un poble molt arrelada entre la població climentona.

Estudiar el procés de transformació del poble en el temps des de l'origen fins a l'actualitat a partir de l'història, com a inici de l'enclavament de la població; la mobilitat i l'edificació, per entendre la xarxa d'eixos actual i la trama urbanística i l'accessibilitat, el dret de la població a accedir al seu patrimoni.

Història. Dos punts són fonamentals per entendre l'enclavament d'aquesta població, el camí real que anava de Sant Boi a Begues per l'interior al resguard dels bandolers i les rieres i torrenteres.

Mobilitat. La trama urbana és part fonamental per entendre la identitat d'un poble, com és el moviment dels habitants a través dels seus eixos de comunicació i proposant unes mesures correctores com es la semi peatonalització del nucli històric.

Accessibilitat. L'envelliment de la població és un tret important i inevitable de l'evolució demogràfica, calen unes mesures correctores com supressió de barreres arquitectòniques i millora de la qualitat de vida a l'espai públic. Com a eina per revitalitzar i fomentar la vida als nuclis històrics.

L'espai públic el conformen, la via pública, espai on es desenvolupa les relacions humanes amb actuacions a les voreres, parcs, mobiliari urbà. Els edificis públics, accés als equipaments i fins i tot a qualsevol edificació nova o rehabilitada amb proposta de solucions. El transport, contribueix a la cohesió social per no convertir en guetos algunes zones analitzant les línies de bus i taxi, les parades i els aparcaments reservats i finalment la comunicació amb la senyalització gràfica i acústica per a persones amb discapacitats i les pàgines webs.

Edificació. Les tipologies edificatòries des de l'edat mitjana com a base d'estudi i les fitxes parcel·laries són els documents fonamentals per donar forma a la proposta de catalogació

INDEX

1.ANTECEDENTS, OBJECTIUS I AMBIT D'ACTUACIO	6
1.1.OBJECTIUS	8
1.2.1.METODOLOGIA	8
1.2.2.ESTRUTURA DEL TREBALL	9
1.2.ANTECEDENTS	14
1.3.AMBIT D'ACTUACIÓ	18
2.EVOLUCIÓ HISTÒRICA	26
2.1.INTRODUCCIÓ	26
2.2.APROXIMACIÓ TOPONOMIA MEDIEVAL DEL CAMI REAL	29
2.2.1.TOPONOMIA MEDIEVAL	32
2.2.2.EL CAMI RAL A LES CONFESSIONS I ESTABLIMENTS	33
2.2.3.APROXIMACIÓ MORFOLOGIA URBANA ACTUAL	35
2.2.4.LOCALITZACIÓ TOPONOMIA MENOR	41
2.3.5.CAMI REAL EPOCA MODERNA	44
2.4.6.CONCLUSIONS	45
2.3.L'AIGUA	46
2.3.1.CONQUES I VALLS	46
2.3.2.ENCLAVAMENT POBLACIÓ	51
2.3.3.XARXA AIGUA POTABLE	52
2.3.4.LA TERRA	53
2.3.5.CANALITZACIONS	55
2.3.6.MINES D'AIGUA	56
2.3.7.MOLINS DE PALES I POUS	57
2.3.8.LA BUGADA	58
2.3.9.CONCLUSIONS	60
3.MOBILITAT	65
3.1.OBJECTIUS	65
3.1.1.SOSTENIBILITAT	65
3.2.METODOLOGIA	65
3.3.DADES BASIQUES DEL MUNICIPI	66
3.3.1.SITUACIÓ	66
3.3.2.POBLACIO	66
3.3.3.USOS DEL SOL I EQUIPAMENTS EXISTENTS	67
3.3.4.MOTORITZACIÓ	71
3.3.5.XARXA VIARIA	71
3.3.6.TRANSPORT PUBLIC	73
3.4.ANALISIS GENERAL DE MOBILITAT	74
3.4.1.MOVILITAT OBLIGADA	74
3.5.DIAGNOSI	75
3.5.1.SENTITS DE CIRCULACIÓ	75
3.5.2.ACCESSOS	77
3.5.3.CRUILLES PERILLOSES	81
3.6.PROPOSTA ACTUACIÓ	84
3.6.1.SENTITS DE CIRCULACIO	84
3.6.2.ACCESSOS	86
3.6.3.CRUILLES PERILLOSES	87
3.7.CONCLUSIONS	89
3.7.1.QUADRE RESUM	89

4. ACCESSIBILITAT	93
4.1. OBJECTIUS	93
4.1.1. NORMATIVA D'ACCESSIBILITAT	94
LEGISLACIÓ ESTATAL I AUTONÒMICA	94
RELACIÓ AMB ALTRES PLANS O ESTUDIS	94
DESENVOLUPAMENT DEL PLA D'ACCESSIBILITAT	94
4.2. ACCESSIBILITAT A LA VIA PÚBLICA	96
4.2.1. DIAGNÒSTIC GENERAL DE LA VIA PÚBLICA	97
4.2.2. RESUM DE L'ESTAT DE L'ACCESSIBILITAT	105
4.3. ACCESSIBILITAT ALS EDIFICIS	107
4.3.1. ANÀLISI DE L'ESTAT ACTUAL I PROPOSTES D'INTERVENCIÓ	109
4.3.2. FASES D'EXECUCIÓ	112
CRITERIS	112
FASE PRIORITÀRIA	115
4.4. ACCESSIBILITAT AL TRANSPORT	115
4.4.1. ELEMENTS A ESTUDIAR	115
4.4.2. ANÀLISI DE L'ESTAT ACTUAL I PROPOSTES	117
PARADES DE AUTOBUSOS	117
PLACES PÚBLIQUES D'APARCAMENT RESERVAT (PAR)	121
4.5. ACCESSIBILITAT A LA COMUNICACIÓ	122
4.5.1. NORMATIVA	123
4.5.2. ANÀLISI DE L'ESTAT ACTUAL I PROPOSTES	124
COMUNICACIÓ EN LES ESPAIS PÚBLICS	125
COMUNICACIÓ EN ELS EDIFICIS PÚBLICS	125
COMUNICACIÓ EN LA INFORMACIÓ	129
COMUNICACIÓ EN PÀGINES WEB	129
5. EDIFICACIÓ	136
5.1. BASES DE TREBALL	136
5.1.1. CASES DE POBLE	136
EVOLUCIÓ HISTÒRICA	136
FORMACIÓ DELS NUCLIS RURALS	137
5.1.2. TIPOLOGIES EDIFICATÒRIES	138
HABITATGE POPULAR	138
CASA MENESTRAL	139
HABITATGE TRADICIONAL	140
CASA BURGESA	142
HABITATGE DE RENDA	143
NAUS INDUSTRIALS	144
5.2. ANÀLISI	145
5.2.1. QUALIFICACIONS URBANÍSTIQUES	145
5.2.2. FITXA	148
QUALIFICACIONS URBANÍSTIQUES	150
ALÇADES EDIFICADES	150
TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA	150
US ACTUAL	151
ESCOMESSES I INSTAL·LACIONS	151
5.3. PROPOSTA D'INTERVENCIÓ	152
5.3.1. PLA ESPECIAL NUCLI ANTIC	152
5.3.2. EDIFICIS PROPOSATS PER CATALOGACIÓ	159
6. CONCLUSIONS	164
6.1. CONCLUSIONS DE L'ESTUDI DEL POBLE	164
6.2. CONCLUSIONS DEL PROJECTE FINAL DE CARRERA	166
6.3. CONCLUSIONS PERSONALS	166
7. BIBLIOGRAFIA I AGRAIMENTS	170
7.1. BIBLIOGRAFIA	170
7.2. AGRAIMENTS	176

1.OBJECTIUS, ANTECEDENTS I AMBIT D'ACTUACIÓ

1.1.OBJECTIUS

La redacció d'aquest treball parteix d'una aproximació general a la història del casc antic de Sant Climent de Llobregat, ajudant-nos a comprendre el seu procés de transformació i valorant els seus trets diferencials i característics. Aquest trànsit històric ens conduirà a entendre millor l'estat actual del poble.

Estudiar el nucli històric de Sant Climent de Llobregat, tant des del punt de vista de llegat històric i patrimonial, de mobilitat, accessibilitat i edificació.

En referència al objectiu personal, exercitar la capacitat de concentrar i sintetitzar els conceptes fonamentals adquirits a l'escola.

Els anys com a treballadora de l'ajuntament de Sant Climent han fet possible l'accés a les dades i cartografia necessàries per a la realització d'aquest treball.

Conèixer a la població que a partir de la idea inicial de "Necessitat de mantenir la identitat d'un poble" van fer que m'encuriosís pel seu estudi.

1.1.1METODOLOGIA

Treball de camp i recull de dades.

Recollir, estudiar els documents i fer les conclusions necessàries que posin de manifest els indicadors sobre l'estat actual del casc antic, que constituïran l'eina indispensable per a la redacció d'un planejament concret.

Passejades pel poble i recull de fotografies.

Xerrades amb els habitants.

Converses amb la policia local i amb els polítics.

Recull de treballs realitzats per l'administració pública.

Llibres consultats (bibliografia).

Documentació i expedients municipals.

Evolució cartogràfica.

Anàlisi

Ordenar idees i estudi de la documentació.

Extreure conclusions del treball de camp que ens aporti la informació necessària per a la correcta avaluació del poble.

Posteriorment, es pretén analitzar aquestes dades indicatives, relacionant-les entre elles, per trobar valoracions ja no individualitzades, sinó generalitzades al nucli, de conjunt.

Definir l'àmbit del treball. Avaluació territorial, concretar els límits del diagnòstic
Diferència entre inventari i catàleg.
Valoració - interpretació dels edificis.

Diagnosi

Inventari.

Es pretén aportar la màxima informació en forma de dades descriptives i objectives, que sigui indicadora de l'estat actual del nucli històric.

Posar de manifest els punts febles i forts de l'àmbit objecte de la intervenció, per tal de permetre una proposta d'intervenció per tal d'establir i aconseguir els objectius que es persegueixen.

Inventari del casc antic

Informació resumida per a consulta.

Inventari per demanar a futur catàleg, subvencions, recorregut turístic, passejades històriques..

Diagnòstic

Catàleg.

Apuntar unes possibles propostes d'intervenció, extraure'n unes conclusions que sintetitzin l'estudi.

Aquest punt seria la continuació del treball, seria la realització del catàleg.

1.1.2. ESTRUCTURA DEL TREBALL

Base de treball

Requereix disposar de la màxima informació al respecte

Recull de dades

El recull de dades és potser el procés del treball més important. Sense un gruix d'informació objectiva i representativa és del tot impossible analitzar-ne el seu contingut per extraure'n l'essència.

S'ha realitzat un recull de dades específic sobre l'estat actual de cadascuna de les parcel·les del nucli històric primitiu, així com de les que són representatives de l'entorn del nucli històric primitiu per alguna qüestió particular.

Altrament, també s'han pres dades genèriques sobre l'estat actual dels fronts edificatoris, a fi de poder representar les seves principals singularitats.

Treball de camp

En aquest apartat es descriu aquest procés de recollida d'informació referent al nucli històric, mitjançant el corresponent treball de camp.

Treball de despatx

Al procés posterior d'anàlisi de dades s'anomena treball de despatx, que inclou tots els documents que s'han emprat.

Documents de consulta

Un dels documents gràfics importants que s'han fet servir és el plànol cartogràfic (figura 1) de l'Ajuntament de Sant Climent de Llobregat.

Aquest plànol, en format autocad, ha estat clau al llarg de tot el procés de feina, des de la concepció del plantejament inicial del treball, passant per la realització del treball de camp, fins arribar a la plasmació dels resultats a les fitxes, quadres i plànols.

En aquesta cartografia base actualitzada hi consta grafiada la següent informació: illa, parcel·laria, número de plantes de cada finca, rasants de vial, elements de mobiliari urbà, clavegueram, enllumenat i senyalització viària horitzontal.

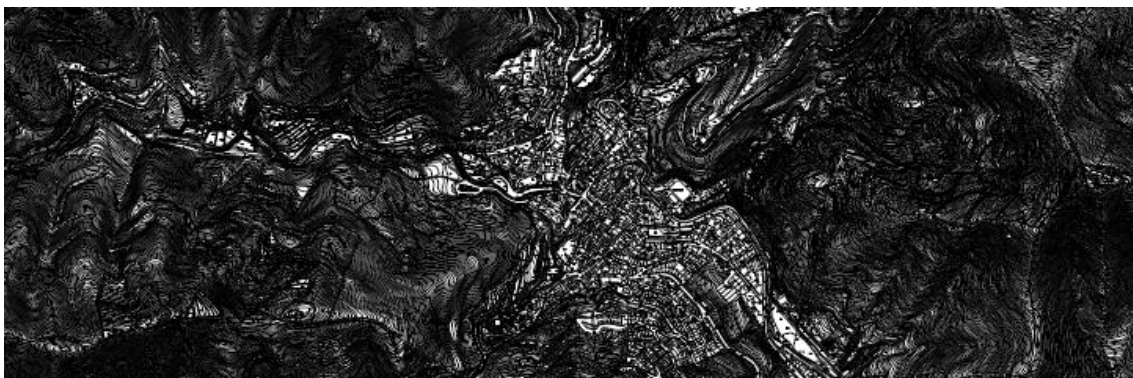


figura 1.1.2-1. plànol cartogràfic de Sant Climent de Llobregat 2010. Font: ajuntament de Sant Climent de Llobregat

Altre document és el fotovol en format digital (figura 2)

Es tracta d'una fotografia aèria del nucli de gran qualitat, que ha estat útil, sobretot, per comprovar el tipus de teulades i cobertes de les finques, l'existència de patis interiors i jardins, i les distribucions dels vials, conformadors del pla de façanes.



figura 1.1.2- 2. Fotovol de Sant Climent de Llobregat de 2010. Font: ajuntament de Sant Climent de Llobregat

Index del treball

El treball s'estructura en diferents capítols generals i uns annexes.

Objectius, antecedents i àmbit

Objectius. L'aproximació a la història del casc antic de Sant Climent de Llobregat, per comprendre el seu procés de transformació i valorant els seus trets diferencials i característics.

Antecedents. Es una idea general del conjunt del poble de Sant Climent, on està situat, els accessos, la població.

Àmbit. Indicar la zona estudiada amb mes cura, per ser la de casc antic.

Historia

Estudiar el procés de transformació del casc antic des de seu origen, l'ubicació, els trets diferencials dels eixos principals de comunicació i interns, la formació dels barris, la tipologia edificatoria fins arribar a l'actualitat.

Mobilitat

Estudiar el trànsit dels principals eixos del poble, donant possibles solucions com les noves obertures de carrers i la prioritat invertida del casc antic.

També s'ha realitzat un estudi d'accessibilitat de l'estat d'alguns dels carrers principals i dels edificis emblemàtics.

Accessibilitat

Un pla d'accessibilitat és el dret a l'espai públic, (accessibilitat a la informació, accessibilitat a les oportunitats, accessibilitat a la formació i a l'ocupació i accessibilitat a les ofertes urbanes.) Ja que cada vegada hi ha més persones amb discapacitat, es proposen les intervencions a la via pública, a l'edificació, al transport i a la comunicació.

Edificació

Realitzar un estudi específic sobre l'estat actual de cadascuna de les parcel·les del nucli històric, així com de les que són representatives de l'entorn del nucli històric per alguna qüestió particular.

Estudiar genèricament l'estat actual dels fronts edificatoris on s'hi detallen les seves principals singularitats, relacionant i posant en comú les característiques principals de les parcel·les estudiades mitjançant estadístiques amb forma de gràfiques i plànols.

Aquesta anàlisi ens haurà de permetre obtenir diferents resultats del conjunt de les parcel·les, aconseguint una diagnosi general del nucli basada en valoracions.

Estudiar el planejament existent fent un recull de la normativa existent del Pla General Metropolità (PGM74) en un chec-list de la zona 12, casc antic. Mitjançant l'anàlisi i diagnosi del recull de dades es presenta una possible proposta de normativa pel casc antic

Conclusions.

Un cop obtinguts els resultats anteriors, s'apuntaran unes propostes d'intervenció generals sense entrar gaire en detalls, ja que, en primer lloc, que el seu desenvolupament es basa en gran part en criteris subjectius fruit de l'experiència, dels quals no estic preparada i, en segon lloc, que, donats l'extensió i l'aprofundiment d'altres apartats del treball, no és prescriptiu donar-li la mateixa importància.

Que el treball sigui útil per futures intervencions i ens permeti desenvolupar els aspectes tècnico-constructius i arquitectònics del context dels estudis així com aprofundir en d'altres de nous com poden ser els patrimonials, urbanístics i socials, conformadors del teixit urbà del territori.

Que al afrontar nous reptes em dugui a conèixer millor les meves habilitats i aptituds, tant professionals com personals i que l'experiència sigui una empenta en del procés

d'aprenentatge i creixement que espero no abandonar mai.

Bibliografia i agraïments.

El treball conclou amb un llistat de les diferents fonts documentals consultades i amb unes notes d'agraïment que hem considerat oportunes d'incloure.

Annexes

Recollir les dades necessàries per a la realització del treball, com son les fitxes parcel·laries , els fronts edificatoris, realitzades per treure les valoracions per finalitzar amb les fitxes per a catàleg.

1.2. ANTECEDENTS

Sant Climent de Llobregat és un poble de la comarca del Baix Llobregat, es troba situat entre els termes municipals de Viladecans i Sant Boi de Llobregat, i connecta amb ells mitjançant les carreteres BV-2003 i BV-2004

Proper a la ciutat de Barcelona (18 km), però conserva la fisonomia de poble rural, el terme municipal limita amb Begues, Torrelles, Santa Coloma de Cervelló, Sant Boi i Viladecans i Gavà.

Està rodejat per pinedes de pi blanc (figura 1), amb abundants parts d'alzinar empobrit per l'acció de l'home. Està situat a la part més oriental de les muntanyes del Massís del Garraf.



figura 1.2.- 1. Imatge de Sant Climent de Llobregat rodejat de pinedes. Font: web de l'Ajuntament de Llobregat.

Sant Climent de Llobregat destina una gran part del seu territori a la agricultura, principalment de secà, amb garrofes i especialment el cirerer.

Avui creix la activitat industrial, dins del seu Polígon Industrial, per la proximitat amb l'àrea d'expansió del Baix Llobregat, i la activitat agrícola del poble va deixant de ser predominant, encara que moltes famílies climentones viuen de la agricultura, conreant

terrenys propis, de regadiu, que tenen en el delta, especialment a Viladecans, Gavà i Sant Boi de Llobregat.

Els camins rurals i les pistes forestals comuniquen amb Gavà, Begues i Torrelles.

L'estructura urbana està condicionada per la topografia: muntanyes i rieres.

El nucli històric és a la part més plana, és compacte, amb carrers estrets i sinuosos.

(figura 2)



figura 1.2.-2. Nucli històric de Sant Climent de Llobregat. Fonts: web de l'ajuntament de Sant Climent de Llobregat.

L'accés al centre, a la Plaça de la Vila, es fa des de la travessia Prat de la Riba (BV-2003 i 2004).

La Travessia Prat de la Riba (BV-2003 i 2004) transcorre paral·lela a la llera de la riera de Sant Climent.

La plaça té una posició central des de la qual s'accedeix als principals equipaments i espais públics (Ajuntament, el Banc, l'escola Bressol, alguns comerços i serveis mèdics).

La majoria d'itineraris i recorreguts surten d'aquest punt.

Camí cap a l'església i el Museu de les Eines de Pagès que puja en sentit sud i continua cap al cementiri, és l'eix principal, també accedeix al barri de la Rodera.

Camí de cal Marí, que arriba al nou complex escolar i també que s'uneix amb el camí al cementiri.

Carrer Moll, que és el segons eix principal i accedeix a la resta de la zona urbana.

Els sectors residencials, Costa Fustera i La Roderà, es desenvolupen als vessants amb pendents pronunciats.



figura 1.2.-3. plànol turístic amb els principals focus culturals i socials

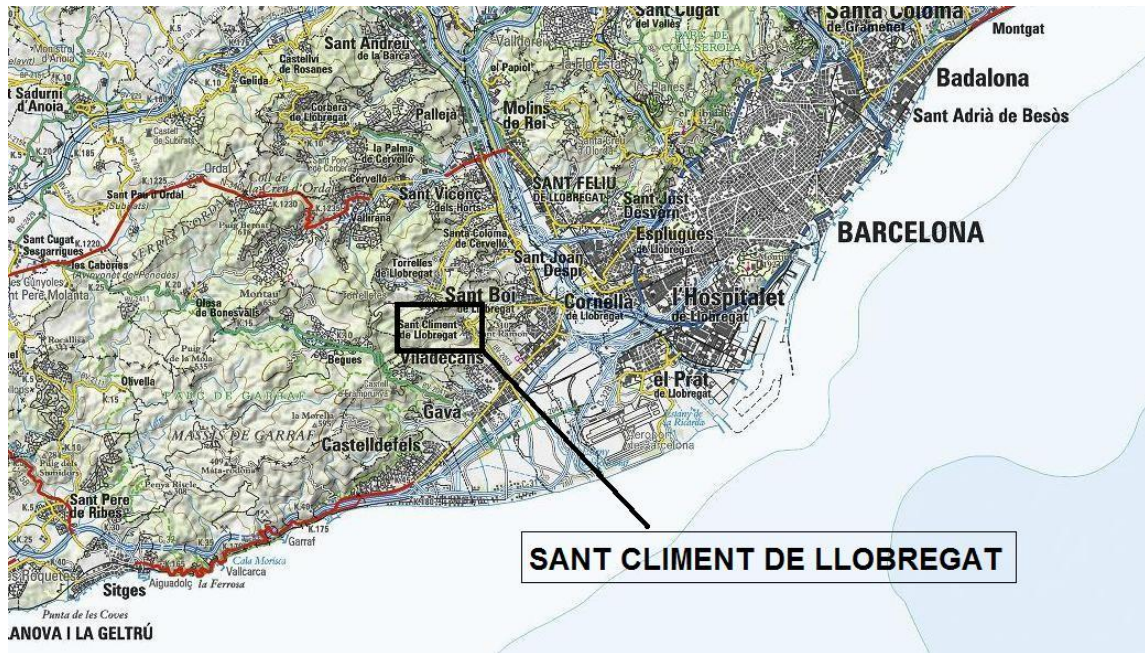


figura 1.2.-4. Situació Sant Climent de Llobregat. Font: institut cartogràfic E.1:250.000

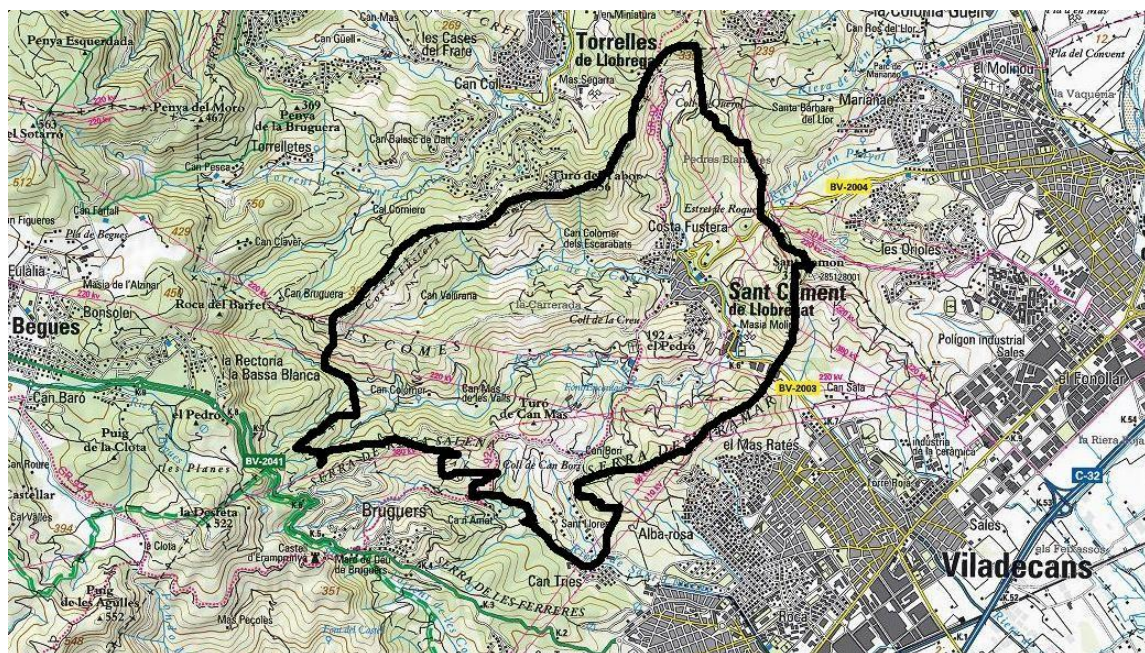


figura 1.2.-5. Emplaçament Sant Climent de Llobregat. Font: institut cartogràfic E.1:250.000

Coordenades: Longitud E.1° 59' i Latitud N. 41° 20' (Plaça de la Vila)

Superfície del terme municipal: 10,73 km²

Nombre d'habitants: 3.676 hab. (INE 2008) institut nacional d'estadística

Altitud mitja de 87 metres.

Codi postal 08849

Gentilici, climentó i climentona

1.3. AMBIT D'ACTUACIO

L'àmbit d'aquest treball es centra en el nucli històric primitiu (figura 1), sagrera i poble vella allargat amb el raval de clotes i l'altre raval de la poble nova, per a un estudi exhaustiu, entenent-se com a tal el que descansa bàsicament sobre el camí real que a dia d'avui encara conserva algunes de les tipologies edificatòries.

De manera menys exhaustiva s'estudia el que corresponent a l'entorn del nucli històric (figura 2) amb la resta del poble, no presenta tantes similituds amb el nucli històric al haver patit múltiples transformacions i modificacions, concretament s'estudia en l'àmbit de mobilitat i accessibilitat

El primer nivell d'estudi correspon al nucli històric primitiu, engloba la zona delimitada per l'antic Camí Real, actualment amb els noms de carrer de l'Església i carrer Major juntament amb el carrer de la Poca Farina. El raval que corresponen als carrers Còdol i Maimó amb les travessies que desemboquen al Camí Real .Dins d'aquest àmbit, s'ha realitzat una fitxa individualitzada per a cada una de les parcel·les.

A la figura 1, es detalla com apareixen els diferents nuclis de població. La Sagrera, 30 passes a partir de la situació de l'església entre el camí real i el torrent es el primer nucli poblat, posteriorment va aparèixer amb una morfologia típicament medieval la pobla vella allargant-se pel camí real fins al pont del torrent de Sant Climent, més tard va aparèixer el raval de la pobla nova unit a la pobla vella amb travessies

També a l'entorn del nucli històric primitiu, s'han estudiat parcel·les puntuals que destaquen per el seu interès arquitectònic singular, realitzant una fitxa individualitzada per cadascuna d'elles. Aquest àmbit queda delimitat per la riera de les comes, la riera de Sant Climent el carrer nou i sant jordi .

A la figura 2, s'aprecia les rieres de les comes i de Sant Climent i del rector que delimiten de manera natural l'àmbit a estudiar, tanca els límits un torrent natural que baixa per carrer Nou.

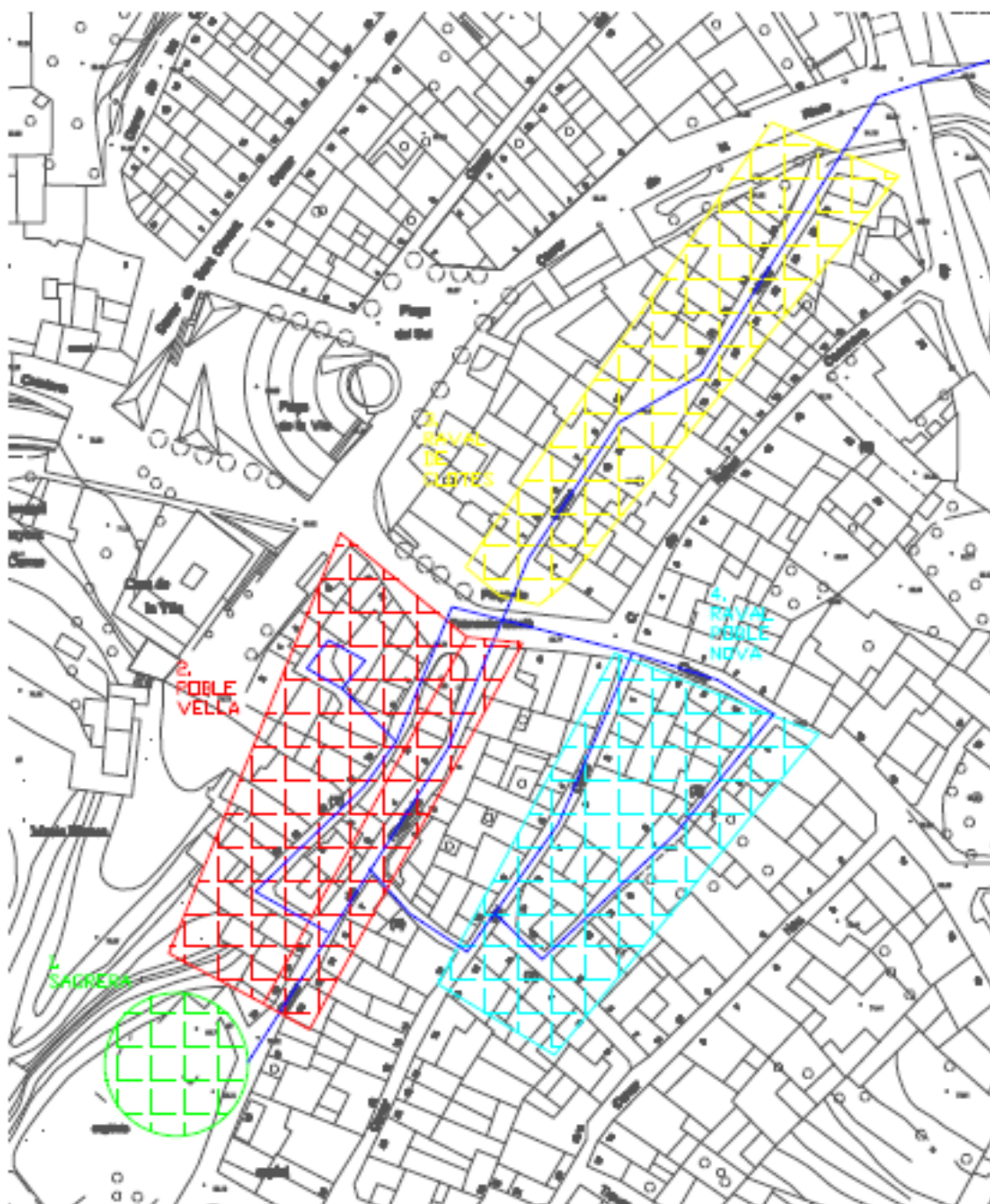


figura 1.3.-1. Nucli històric primitiu per ordre d'evolució de Sant Climent de Llobregat.
1.Sagrera - 2.Poble Vella - 3.Raval de Clotes -4.Raval de Poble Nova per ordre de cronològic.



figura 1.3.-2. Entorn del nucli històric de Sant Climent de Llobregat amb la situació de les rieres

2. EVOLUCIÓ HISTORICA

INDEX AMPLIAT HISTORIA

2.EVOLUCIÓ HISTÒRICA

2.1.INTRODUCCIÓ

2.2.CAMINS PRINCIPALS

2.2.1.APROXIMACIÓ TOPONOMIA MEDIEVAL DEL CAMI REAL

2.2.2.EL CAMI RAL A LES CONFESSIONS I ESTABLIMENTS

2.2.3.APROXIMACIÓ MORFOLOGIA URBANA ACTUAL

2.3.4.ASSAIG LOCALITZACIÓ TOPONOMIA MENOR

2.4.5.CAMI REAL EPOCA MODERNA

2.5.6.CONCLUSIONS

2.3.L'AIGUA

2.3.1.CONQUES I VALLS

2.3.2.ENCLAVAMENT POBLACIÓ

2.3.3.XARXA AIGUA POTABLE

2.3.4.CANALITZACIONS

2.3.5.LA TERRA

2.3.6.MINES D'AIGUA

2.3.7.LES FONTS

2.3.8.MOLINS DE PALES I POUS

2.3.9.LA BUGADA

2.3.10.CONCLUSIONS

2.EVOLUCIÓ HISTORICA

2.1. INTRODUCCIÓ

Sant Climent de Llobregat, més de mil anys d'història.

Les primeres notícies que tenim de Sant Climent de Llobregat són de l'any 970, però tenim l'existència d'una parròquia anterior d'aquestes dates, segle X, i la relació del poble amb el topònim arab Almafàr.

Dos punts fonamentals marquen la història de Sant Climent, el camí ral i les conques aquíferes.

El pas del camí Ral de Barcelona cap al Sud, utilitzat com alternativa a l'antiga Via Augusta, va ser l'eix vertebrador d'un nucli habitat, nascut al voltant del camí i amb la protecció d'una església datada ja en el segle X.

Aquest camí és el que permetrà en època medieval que Sant Climent gaudeixi d'una importància relativa en els seus voltants. Des de l'existència de la farga més septentrional de Catalunya en el segle XI, el pas de comitives reials, les possessions dels barons d'Eramprunyà (la família posseeix un casal i cellers a Sant Climent al segle XIV), o la decisió d'instal·lar un mercat setmanal per ser un lloc més protegit, concorregut i ben situat, són factors que marcaven la seva importància medieval a la Baronia d'Eramprunyà.

Parlar de l'aigua i de Sant Climent és parlar de la seva història. Des del seva aparició en els documents el nom del poble apareix relacionat amb torrents, rieres i amb el Camí.

Les primeres cases de Sant Climent de Llobregat es van construir a recer de la vall on el Camí Ral que anava des de Barcelona cap al Sud començava la pujada cap al Massís del Garraf. I van aixecar-se a partir del creuament del camí amb la confluència de les rieres de les Comes i del Querol.

L'aigua està lligada a la història del poble des dels seus inicis i en marca directament la ubicació: des de la localització de la primera església al costat d'una riera d'aigua important, l'existència d'una farga i un molí en el XII o el dibuix del primer carrer que es fa seguint la riera de les Comes i el torrent de cal Marí, que hi conflueix.

Com a tots els pobles amb tradició agrícola, a Sant Climent els cicles de l'aigua i la seva presència esdevenen fonamentals. Si actualment la pluja de maig pot malmetre

la collita de cireres, a l'edat mitjana sabien que si no plovia al desembre, l'anyada de cereals no aniria com calia. En els contractes agraris hi llegim les precaucions que el llogater havia de prendre amb les vingudes d'aigua i, fins i tot, com i amb que fer les rases que havien de deturar les torrentades i retenir qualsevol pam de terra com si fos un tresor. A més, els mateixos solcs, servirien per recuperar una part de l'aigua canalitzant-la cap a aljibs que permetrien reutilitzar-la en un tros d'hort o per a sulfatar. La tradició de les fonts s'ha allargat a Sant Climent fins a finals del segle XX, arribant al seu gran esplendor a començaments del mateix segle quan es va arribar a comercialitzar aigua embotellada de la deu de cal senyor Sanz i quan a La Vanguardia apareixien anuncis i notícies proclamant la bondat de les seves aigües.

A finals del segle XIV, el poble comença una davallada demogràfica i de predomini, que no parará fins al segle XVII. Els pobles dels voltant creixen i guanyen importància. Sant Climent continua enclavat en l'interior d'una vall, en la que s'havia protegit i que ara significa un relatiu aïllament. Només l'arribada de l'explotació de la vinya tornarà a donar cert pes a aquest poble.

En el segle XVIII, s'engrandeixen alguns masos i la producció de raïm, d'alguns fruiters i l'explotació dels boscos que queden, permeten que el mercat de Barcelona tingui mostres de la seva agricultura de forma continuada fins als nostres dies.

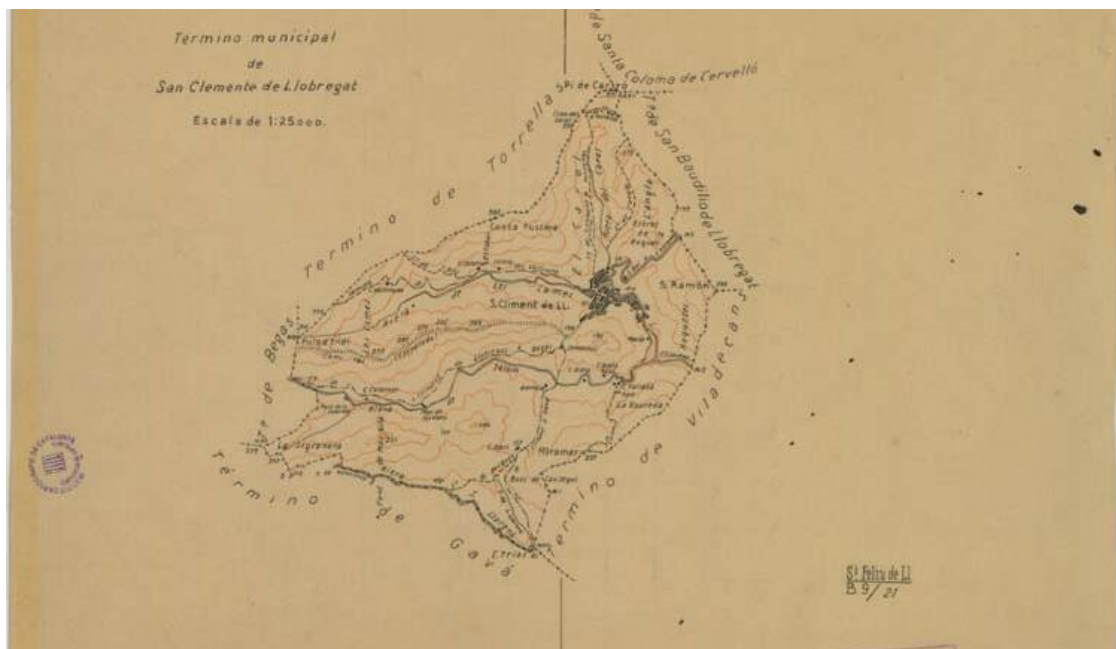


Figura 2.-1. Antic plànol de Sant Climent de Llobregat. Font: Ajuntament de Sant Climent de Llobregat.

2.2. CAMINS PRINCIPALS, TOPONIMIA I MORFOLOGIA URBANA A L'EDAT MITJANA

Existeix la problemàtica d'establir el traçat detallat del Camí Real entre la vila de Sant Climent i el terme municipal de Begues, discernir entre diverses variants possibles, centrades l'una en el camí carener denominat la Carrerada i l'altra en el camí de fons de vall que ressegueix la riera de Salom.

Es possible que hagin conviscut diversos traçats pel camí ral durant la història, trams alternatius utilitzats segons les necessitats i potser segons les èpoques i estat dels camins.

Aplegats tot un conjunt de documents d'època predominantment medieval, juntament amb alguns d'època moderna, i estudiat atentament el mapa cadastral de Sant Climent, s'ha traçat del camí ral fins a inicis del segle XVIII, s'ha realitzat una aproximació a la morfologia medieval de la vila de Sant Climent de Llobregat, tot identificant els seus principals ravals o nuclis de població.

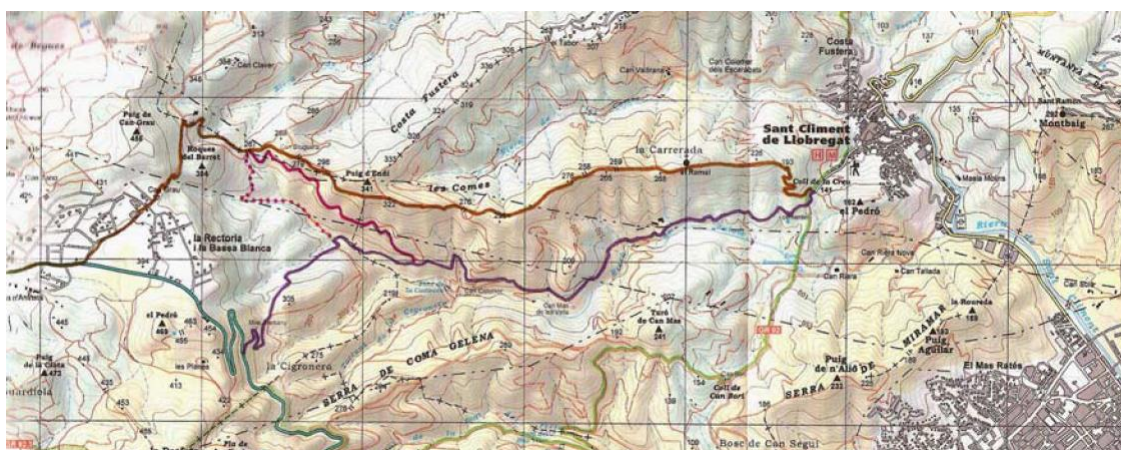


Figura 2.2.-1. Les diferents propostes de traçat del camí ral al seu pas per Sant Climent. Font: Ajuntament de Sant Climent de Llobregat.

En vermell, el camí carener de la Carrerada.

En lila, el camí de fons de vall pel Mas Alemany (també denominat camí de mitja costa).

En rosa i ratlla contínua, l'enllaç entre el Puig d'Endí i el camí de fons de vall per les Marrades d'en Grau.

En rosa i ratlla puntejada, l'enllaç per la Font del Pepa.

Documentació estudiada

D'una banda, s'ha estudiat el mapa cadastral (figura 2). Encara que el cadastre sigui actual, les parts de les finques i, especialment, la toponímia menor recollida en les descripcions de les parcel·les han estat d'ajuda per emplaçar peces de terra o feixes esmentades en documents més antics.

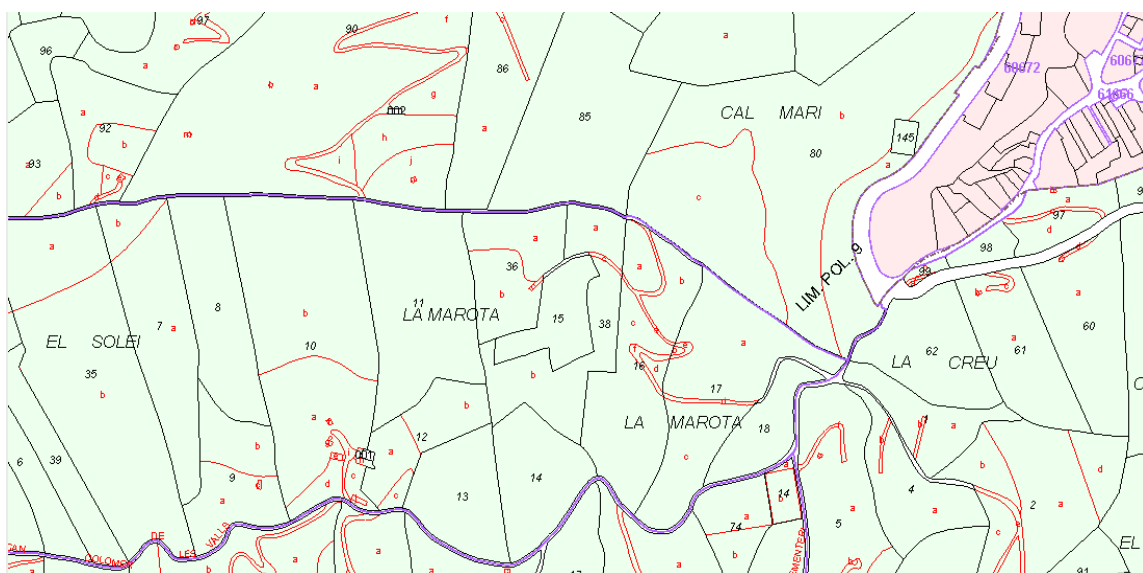


figura 2.2.-2. Cadastre rústic actual. Font: Agencia cadastral.

D'altra banda, les terminacions de les parcel·les sovint deixen entreveure l'estructura territorial precedent de les peces de terra vinculades a les masies o a les propietats pageses.

El cadastre ha ajudat en la determinació de la localització d'alguns topònims i la determinació de la traça del camí ral entre l'estret de Roques i el poble.

El primer inconvenient derivat d'aquest fet és que sovint la toponímia (figura 3) està recollida en variants castellanitzades, i de vegades mal castellanitzades, dels topònims originals en català.

A banda del cadastre actual, s'ha estudiat una sèrie de documents d'època medieval i moderna. Tots ells són documents d'origen notarial, és a dir, capbreus, inventaris de transaccions, relacions de terres i confessions realitzades sota règim feudal o senyorial i amb finalitats estrictament econòmiques.

La documentació conservada en general és parcial, provoca algunes llacunes i fa molt difícil els intents de reconstruir, a la manera d'un puzzle gegant, l'estructura geogràfica de les diferents peces de terra, honors i heretats situades al terme de Sant Climent.

Camins, amb doble línia contínua vermella amb interlineat blanc.

2.2.1. PRIMERA APROXIMACIÓ A LA TOPONIMIA MEDIEVAL

Per fer la toponímia medieval, es fa servir l'inventari del segle XVI. Els documents que s'hi resumeixen, corresponents majoritàriament al segle XIII, XIV i XV tenen l'inconvenient de no esmentar les termenacions de les finques. Normalment només indiquen la localització de la peça esmentada en la transacció a través d'una gradació doble, parròquia i lloc concret o partida, i ens informen dels noms de les persones involucrades en l'acte que recullen.

Conclusions rellevants :

- Existeix un indret denominat el Pont. En època medieval, l'existència de ponts per salvar rieres era força singular, es produïa en casos de camins força importants. Solien tenir una forta empremta popular i deixaven traces en la toponímia. Així doncs, aquest topònim fa referència a l'existència d'un pont medieval que devia estar situat sobre el camí ral, i que ben probablement salvava el principal curs d'aigua dels que hi ha a Sant Climent: la mateixa riera de Sant Climent.

- La vila de Sant Climent apareix esmentada.

- Un sector denominat Clotes, paraula que fa referència a un indret deprimit, enfonsat respecte de la resta.

- Esment també a un carrer de la Vall, tot i que no s'hi localitzen cases, sinó una peça de terra.

- Un indret denominat Palau on hi ha el mas Çalom. Actualment es conserva el topònim riera de Salom, una de les tributàries de la riera de Sant Climent.

- Les depressions planeres o vessants suaus entre turons reben el nom de comes: coma Gelena, coma del Llor, coma de Montbaig, coma dels Escarabats, coma de Querol, coma de les Valls, coma de l'Àlber. Un indret simplement es denomina la Coma.

(Al Pirineu, les comes són «muntanyes altes unides, cobertes de gespa, de gran extensió, en què no hi ha ni penyes ni precipicis, on hi ha pastures per a ramats», però aquesta definició no s'aplica al nostre entorn. Coma, en el nostre context, vol dir «espai de terra que hi ha entre dues muntanyes o alçàries poc distants entre sí».)

-El topònim Bosquerons s'ha conservat i apareix al mapa cadastral modern de Sant Climent, «el terme de Buscarons, surt en un relat excursionista de finals del XIX com un lloc on el torrent havia excavat un pont natural enmig de vinyes».

-La Torradora probablement fa referència al Puig de la Terrada, que també apareix al cadastre modern.

-El Gorg fa referència a un clot en una riera, situat prop del nucli urbà.

En definitiva, la informació recollida permet efectuar algunes relacions entre topònims, que facilitaran l'emplaçament al mapa

2.2.2.EL CAMÍ REAL A LES CONFESSIONS I ESTABLIMENTS

Es confirma l'existència del pont. Aquest pont, a més, està sota la vila de Sant Climent i sembla confirmar-se que s'aixeca sobre la riera de Sant Climent situat també sota un indret denominat Regayada.

L'indret era el triangle situat sota el torrent de l'Angle i a llevant del torrent de Querol. Els dos torrents s'uneixen, i la confluència s'ajunta després amb la riera de la vall dels Escarabats, punt a partir del qual es forma la riera de Sant Climent. Sembla doncs que el camí ral travessava la riera de Sant Climent just després de la unió d'aquests torrents, i que tot seguit entrava al poble.

Aquest pont estava construït just al costat de la farga de Sant Climent, un establiment industrial que ja està documentat al segle XI, concretament, els anys 1067 i 1068.

Un document del 1391 esmenta una peça de terra situada a la «fàbrica vella», és a dir, que abans d'aquella data hi havia hagut una farga que en aquells moments ja estava arruïnada. Ignorem si era la farga esmentada entre els segles XI i XIII, o era una d'anterior.

Apareixen moltes referències al carrer, carrera o carretera de la Vall, que fa referència al camí que anava des de Sant Climent a Viladecans, tot resseguint i, de vegades, confonent-se, amb la riera. L'actual carretera entre aquests dos municipis podia haver aprofitat alguns dels trams d'aquest camí.

Les referències a carrers dins la vila són molt abundoses, i mostren allò que s'intuïa: que no presentava una estructura totalment compacta, sinó que s'hi podien distingir fins a quatre petits ravals.

-La Vila Vella, que probablement és la sagrera o «vicus» .

-Sector denominat Clotes, que probablement integrava el carrer Major.

Ambdós sectors, la sagrera o vila vella i el raval de les Clotes, situat en una cota inferior, devien tocar-se a la plaça, que actuava alhora de punt articulador on conflüïen els camins de Torrelles, el de la vall dels Escarabats i el de Viladecans, o carrera de la Vall.

-Un tercer sector que apareix esmentat amb profusió és la Pobla.

En dues ocasions es precisa que és Nova, clarament en oposició a la Vila Vella o sagrera.

Un document ens aclareix que la Pobla està al costat de la Vila de Sant Climent.

-El quart dels ravals o sectors de la vila: el camí Nou. Al nord tenia una altra via pública, sense nom, que probablement donava al pati del darrere de les cases. Per accedir a aquest carrer Nou, hi havia una «via tangente» o carrer transversal, esmentat dues vegades, que desembocava al camí ral.

Trobem també referències al camí de Torrelles, localitzat a la partida del Querol.

El camí ral estava al sud de la vall dels Escarabats i al nord de les Valls.

Existeix un darrer esment a un camí públic, al nord de les propietats d'en Bertomeu Bardina. El topònim de torrent Bardina encara es conserva avui i correspon al torrent que passa pel costat de can Bonet.

S'ha reconstruït amb certes garanties el trajecte detallat del camí Ral

2.2.3. APROXIMACIÓ A LA MORFOLOGIA URBANA MEDIEVAL DE SANT CLIMENT

A la figura 2 es mostra l'entramat de carrerons més proper a l'església. Si es fa l'exercici de dibuixar un polígon que ressegueixi aproximadament les 30 passes preceptives que delimitaven les sagreres medievals.

Troblem la traça de la Sagrera al voltant de l'església de Sant Climent (figura 1): a Ponent hi havia fins a començaments del XX el cementiri i arribava fins al torrent, a Llevant hi ha la placeta i les escales frontals i pot donar la distància fins a les trenta passes. Darrere de la rectoria, l'edifici construït a començaments del XX es va menjar tot l'espai lliure de la Sagrera que albergava una àmplia zona on estenien els veïns i que correspondria a l'edifici que actualment alberga la cuina del Museu.

Al costat del Camí Ral (carrer de l'església) l'espai es força més just. El campanar (segle XI) es menja l'espai i amb prou feines es distancia 10 metres del camí. Però hem de comptar que bona part d'aquest costat es va utilitzar per a la construcció de l'altar del Sagrat Cor i de les dependències de la rectoria aixecades el 1900.

És remarcable també el carrer obert en paral·lel al camí ral, que avui rep el nom de carrer de la Poca Farina, i que era anomenat carrer del Capítol fins a començaments dels XX, probable indicació del promotor de la urbanització. Aquest carrer i la placeta interior conformen una trama típica medieval.

Probablement, aquesta part del poble no va existir fins al XIII, amb el primer eixample exterior del nucli originari de la població.

L'existència de la sagrera queda confirmada per altres documents procedents de l'Arxiu de la Catedral, ja que era el rector de la parròquia qui administrava la sagrera, com si en fos el senyor jurisdiccional.



Figura 2.2.3-2. Voltants de l'església de Sant Climent. Font: web ajuntament

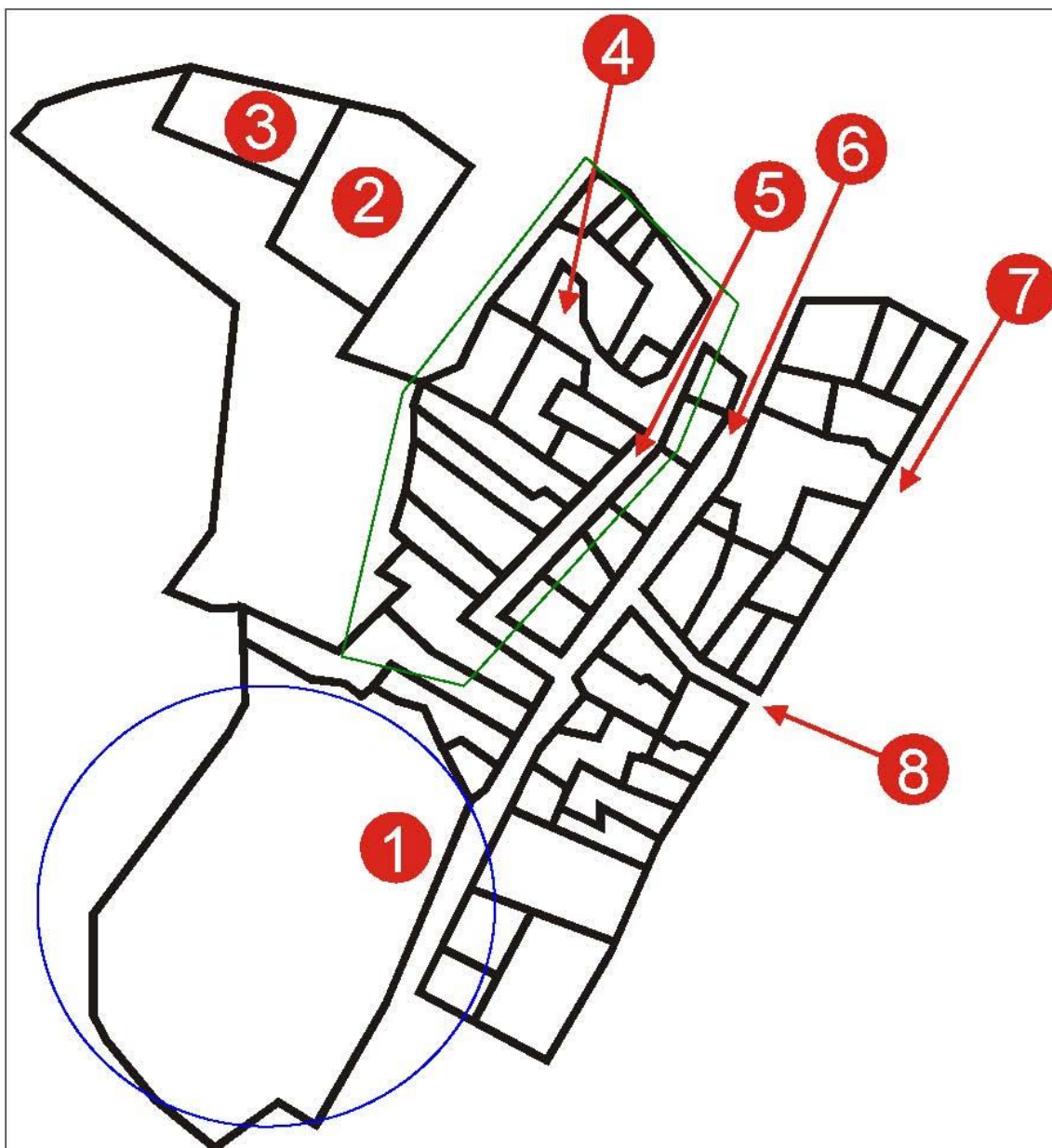


Figura 2.2.3-2. Entorn de l'església de Sant Climent amb el parcel·lari del cadastre.

- (1) església. Espai de l'antiga sagrera
- (2) actual edifici municipal
- (3) antiga escola
- (4) raconada del carrer de la Poca Farina.
- (5) carrer de la Poca Farina, abans del Capítol
- (6) carrer de l'Església o camí ral
- (7) carrer del Còdol
- (8) travessia del Còdol

En blau assenyallem un espai circular de radi 30 metres

En verd l'antic carrer i plaça del Capítol «Pobla Vella». Zona més antiga.

A banda de la sagrera i l'espai de l'antic carrer del Capítol, «pobla vella», el poble medieval s'estructurava al llarg del camí que anava del pont a l'església, que no era altre que el camí Ral.

Es tractava d'un poble obert, sense muralla, aixecat amb l'única protecció legal i efectiva de la immunitat eclesiàstica de la sagrera.

Pel que fa a la resta de ravals, figura 2, un cop plena d'edificacions l'àrea més antiga, va sorgir un petit burg o barriada a banda i banda del camí ral, entre aquesta i el pont. No debades, el sector que hem delimitat com a Clotes està travessat pel carrer denominat actualment carrer Major, que formava part del camí ral.

Entre els dos sectors hi havia una cruïlla important, ja que d'allà hi sortia el camí que portava a Viladecans, o camí de la Vall, i també el camí que pujava fins a Torrelles i el brançal que s'endinsava per la vall dels Escarabats. Aquesta cruïlla conforma l'actual plaça de Francesc Macià, i no és difícil imaginar que en temps medievals esdevingués la plaça Major del poble.

Un cop consolidats aquests dos sectors, el creixement de la població devia motivar l'aparició d'un nou raval, aïllat de la resta. Es tracta de la Poble Nova.

Aquestes pobles eren ravals aïllats sorgits als segles XI i XII fora dels límits de les viles primigènies. Per ubicar el raval de la Poble Nova de Sant Climent, ens valem de les referències que indiquen que estava situada a tocar de la vila antiga, i al sud del camí Nou.

Mirant el parcel·lari actual, hi ha un indret que s'ajusta perfectament a aquesta ubicació, que existia ja abans de 1900, i que mostra també unes parcel·les petites i molt concentrades: el delimitat pel carrer de Sant Jordi i la travessia Nova.

La travessia denominada Nova la separa del darrer dels ravals medievals identificats, el del carrer Nou, un nom que s'ha conservat fins ara.

El fet que aquest raval no s'identifiqui amb la Poble Nova indica que va aparèixer després, probablement al segle XIII.

S'esmenta un camí públic al nord del camí Nou ens permet veure-hi l'actual carrer Maymó, que limitava aquest raval pel nord.

Un carrer que enllaça el camí ral amb el carrer Nou, que amb tota probabilitat corresponia a l'eix conformat per les actuals travessies del Còdol i de Maimó.



Figura 2.2.3-2. Localització dels ravals medievals a la trama actual de carrers.

- | | |
|---|------------------------------------|
| (1) camí ral en direcció a Sant Boi, | (13) travessia del Còdol |
| (2) el pont sobre la riera i la farga adjunta | (14) travessia de Maymó |
| (3) riera de Sant Climent | (15) carrer del Còdol |
| (4) carrer Major | (16) travessia de Sant Jordi |
| (5) riera de la Coma dels Escarabats | (17) travessia Nova |
| (6) plaça Major | (18) carrer de Sant Jordi |
| (7) camí a Torrelles | (19) Pobla Nova |
| (8) camí a la vall dels Escarabats | (20) camí ral en direcció a Begues |
| (9) camí de la Vall | |
| (10) església, | |
| (11) carrer de l'Església | |
| (12) carrer Nou, | |

Localitzem cases documentades figura 3, les confrontacions de les quals ens han ajudat a determinar la morfologia urbana medieval de Sant Climent. Aquest nucli urbà acollí un nombre variable de cases, segons els capbreus medievals i moderns: una cinquantena de cases entre 1360 i 1380, de les quals entre 15 i 20 eren propietat de persones o institucions alienes a la senyoria d'Eramprunyà, xifra que va minvar fins a 20 cases el 1497, per recuperar-se lentament en segles posteriors: 28 cases el 1516, i entre 60 i 65 cases en el tombant dels segles XVII i XVIII.



Figura 2.2.3-3. Localització de cases esmentades a la documentació medieval.

- (1) cases d'Andreu Raurich, 1458;
- (2) cases de Jaume Folquet, 1528;
- (3) cases d'Andreu Raurich, 1391;
- (4) casa de Pere Pagès, 1390;
- (5) casa de Climentia, muller de Bertomeu Bofill, 1458;
- (6) i (7) cases de Guillem Ferrer, 1391 i Andreu Raurich, 1458;
- (8) casa de Bertomeu Castelló;
- (9) casa de Jaume Deulofeu, 1391;
- (11) casa de Martí Soler, 1458; i
- (12) corral d'Andreu Raurich, situat al costat de la carnisseria

2.2.4. LOCALITZACIÓ DE LA TOPONIMIA MENOR MEDIEVAL

A banda dels topònims esmentats i localitzats més amunt, tenim diversos casos de topònims encara no localitzats: la coma Alba o de l'Àlber, la coma Doyen, el Breç, el Tascal i el Racó, juntament amb el Palau, Gorg, Ça Calm, Costa de l'Arenal, Maioles, Ferrer, Croses i el Coll de Roures.

Queda clar, que la vall del Querol i la del Breç són molt properes, gairebé contigües, i que el Tascal és un nom conjunt que reben una sèrie de predis situats tant a la vall dels Escarabats com a la vall de Querol i la del Breç.

La vall del Breç podria fer referència al vessant del turó de Montbaig que mira a Sant Climent, drenada pel torrent Bardina (topònim ja documentat en forma de nom al segle XI, que esdevingué nom de masia. Creiem que aquesta masia era l'actual can Bonet, que està situada justament a la confluència entre el torrent Bardina i la riera de Sant Climent).

Pel que fa al Tascal, als documents trobem peces situades a la «coma dels Escarabats, al lloc dit Tascal», i d'altres situades al Tascal que termenen amb la «riera de la Vall», fent referència a la riera que baixa cap a Viladecans, una altra peça situada al Canyamàs de Sant Climent termenava amb la riera de Viladecans i el camí al Tascal, i encara una altra estava situada al «Tascal de la Figuereta», i termenava amb el camí de la Vall, dades que confirmen que el Tascal fa referència a peces situades en aquestes tres valls del terme. A l'època medieval, altres sectors amplis de Gavà i Viladecans rebien també el mateix nom de Tascals.

La Canal és el topònim que rep la part superior de l'actual riera de Sant Llorenç. Per un altre document, sabem que aquest mas estava en terme de Sant Climent. L'esment del coll potser fa referència a l'actual coll de can Bori, i potser el mas de Coyl Darla era aquesta masia, actualment enderrocada. Un document del 1391 ens esmenta que al Coll Darla hi havia un mas denominat Riera (potser can Riera Vell?), i un altre de la mateixa època esmenta dues peces situades al Coll Darla, que termenen al nord amb el Puig Aguilar, la cota més elevada de la serra de Miramar.

El que no hem pogut situar és l'important topònim de Racó, que surt esmentat força vegades, però només en els documents de l'inventari, i no en els capbreus d'entre finals del XIV i inicis del XVI. Podria tal volta fer referència a l'actual partida de la

Camagriga (topònim que creiem que deriva de Coma Grega, és a dir, coma plantada de vinya de tipus grec). En aquesta partida hi ha una font i configura una zona que queda en un racó, mirada des del camí de la vall dels Escarabats.

També difícil és la localització del lloc denominat Palau. Ja hem esmentat que en aquest indret hi havia el mas Çalom. Però un altre document, del 1391, localitza una peça de terra a l'indret de l'Angle, «antigament Palau». I un document del 1458 esmenta la riera de Salom, o sigui que el topònim medieval Salom existia. Per tant, potser Salom i Palau són dos llocs diferents. Si això fos així, caldria ubicar el Palau en algun lloc proper a l'Angle, és a dir, al llarg del tram del camí Ral entre l'estret de Roques i el poble de Sant Climent.

Un altre topònim difícil de situar és el Gorg. Un document ens parla d'una peça situada a les Valls, denominada «la peça del Gorg», mentre que un altre ens parla d'un hort situat al Gorg que termena a llevant amb la riera dels Escarabats. Potser es tracta de dos indrets diferents, però amb la mateixa denominació. És clar que un gorg és una clotada en una riera, i al sector n'hi ha força, de clotades.

Pel que fa a al Regayada, ja hem esmentat abans on estava situada, aigües amunt de la riera de Sant Climent, abans del punt d'unió amb el torrent de l'Angle. El nom fa potser referència als recs o construccions hidràuliques que utilitzaven les fargues medievals que, com se sap, depenien de la força de l'aigua per moure els martinets. La localització de la farga al costat del pont i sota el paratge de la Regayada suggereix si més no aquesta possibilitat.

Altres topònims són més fàcils d'ubicar. A la Roca Ventosa, per exemple, esmentada múltiples vegades, s'ubicava una peça de terra que limitava al sud i a l'oest amb el torrent de Querol, localització coincident amb la que li atorga el mapa actual del cadastre.

Un altre topònim documentat és el de les Pedres, on hi ha una peça que termena, a l'est, amb el torrent Bardina. Ambdós noms encara es conserven. I la ubicació de la Serra de Torrelles esmentada en un darrer document referit a una peça a la vall dels Escarabats també sembla òbvia.

Finalment, un esment al Pla de Mirambell, un indret on el 1458 Sibila, muller d'Antoni Mayol de Gavà «possitis construire molendino per molendo bladum» per fer el qual ja

tenia permís concedit des del 1373. Creiem molt probable que es tractés del mas després conegut com can Tallada, on hi hagué en època moderna un molí fariner. Altres topònims, només esmentats un cop, no estem en condicions d'ubicar-los, de moment.

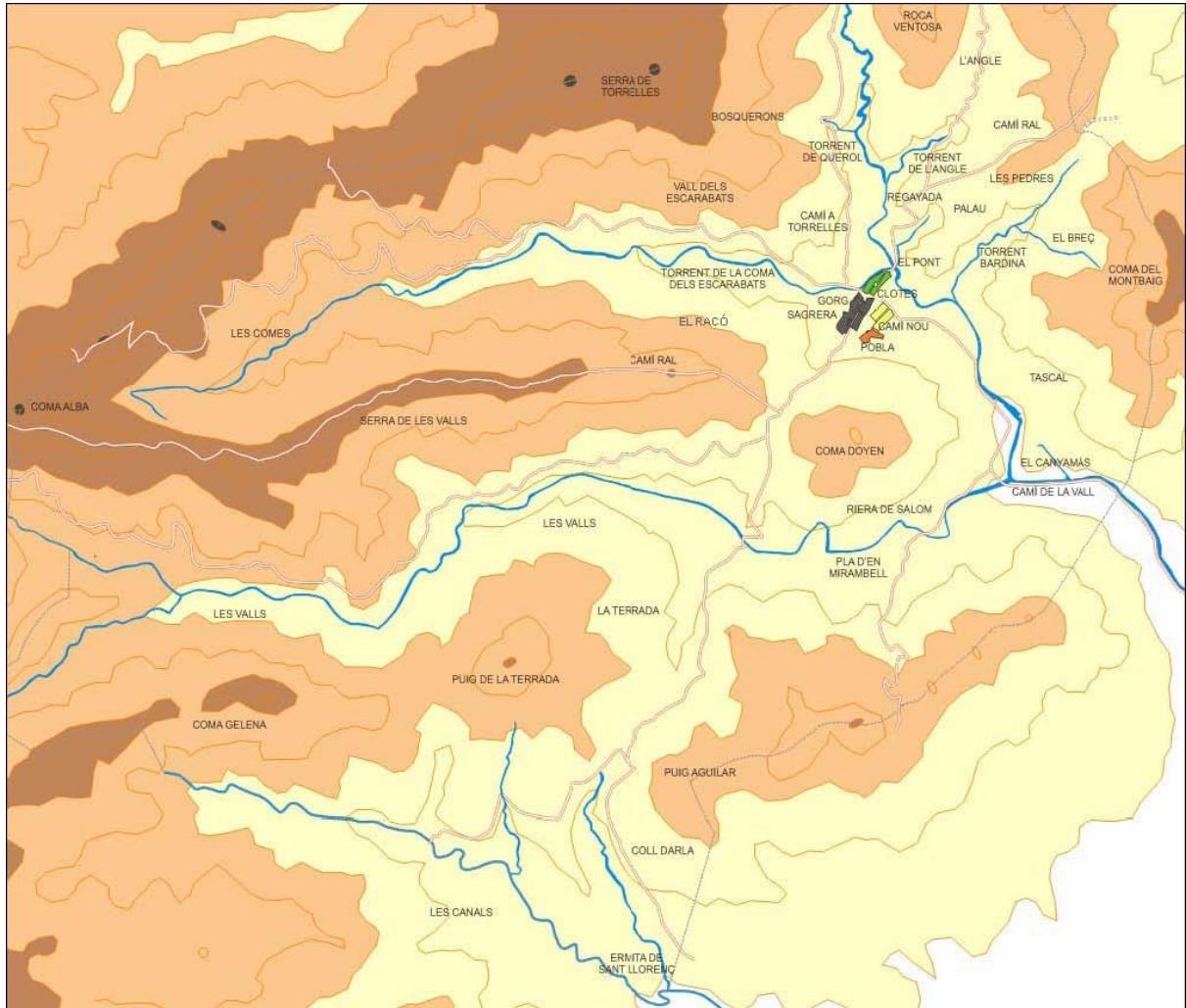


Figura 2.2.4-1 . Assaig de localització dels quatre ravals de Sant Climent identificats a la documentació medieval, amb alguns dels topònims fora vila. Sota la Sagrera o Vila vella (en gris a la figura) hi havia l'indret de Clotes (en verd), a tocar del pont del camí ral sobre la riera de Sant Climent. A la banda sud, hi havia el Camí Nou (en groc) i la Poble (en taronja).

2.2.5.NOTICIES DEL CAMÍ RAL EN EPOCA MODERNA

Determinat el traçat del camí ral, almenys fins a finals del segle XVI. Precisament en aquesta època, el camí va ser objecte d'atenció per part d'altres instàncies: al 1581, els jurats de Valls i Vilafranca van escriure als consellers de Barcelona exposant llur desig que s'adequés el camí i es fes apte per a que els carros circulessin des de Barcelona fins a les seves ciutats, i demanaven que Barcelona arreglés la collada de Begues i el pont de Sant Boi.

Els jurats de Vilafranca explicaven que, el març de 1578, havien començat a moure la proposta d'arranjament del camí pel terme de Begues, i que va buscar diverses ofertes de particulars per fer-ho, però que des d'aleshores no s'havia avançat.

Els vilafranquins raonaven que l'adequació del camí ral seria profitosa per a Barcelona, ja que d'aquesta forma es podria transportar el blat des de Valls, Castella i Aragó fins a Barcelona sense perill del mar i de les costes, sempre subjectes a lladres i corsaris. En concret, demanaven fer el pont de Sant Boi (que des de l'època medieval havia estat substituït per un pas de barques) i la reparació del camí un tram de menys de dues llegües, entre Sant Climent i Begues.

Davant d'aquestes peticions, el Consell de Cent va adoptar una actitud molt passiva. Va encarregar l'elaboració d'informes i dictàmens tècnics previs i amb el pas del temps les propostes van anar quedant arraconades.

Si es va fer alguna cosa, poca devia ser, ja que un segle i escaig després el camí seguia no sent apte per a carruatges. Ho sabem per l'informe que en va fer el comte de Darnius, l'any 1726.

2.2.6.CONCLUSIONS

Utilitzant com a material bàsic el mapa actual de cadastre amb la informació de partions de finques, el parcel·lari urbà i estructura de la propietat i els documents medievals i moderns, principalment d'origen notarial, s'ha pogut acomplir tres objectius:

- 1) determinar amb gairebé total seguretat el traçat del camí ral dins del terme de Sant Climent fins a inicis del segle XVIII.
- 2) realitzar una aproximació a la morfologia medieval de la vila de Sant Climent de Llobregat, tot identificant els seus principals ravals o nuclis de població.
- 3) localitzar una sèrie de topònims medievals que apareixen a la documentació. Alguns els hem pogut situar sense gaire marge d'error i per als altres s'ha fet una proposta de localització.

2.3.L'AIGUA A SANT CLIMENT DE LLOBREGAT

El terme municipal de Sant Climent de Llobregat el formen quatre conques, de les que tres (figura 1) constitueixen les principals aportacions de la riera de Sant Climent, anomenada així a partir de la unió de dues d'elles: les Comes i l'Angla, la tercera vall, i la més llarga, és la de Salom. i la quarta la de Sant Llorenç.

La riera de Sant Climent recorre 13,200 Km fins a desembocar al Mediterrani en el terme de Viladecans, en la zona humida inclosa dins l'espai del PEIN "Delta del Llobregat" i dins l'espai de la Xarxa Natura 2000 ES0000146 "Delta del Llobregat". Si comptem el naixement de la riera de Sant Climent des de la riera de Salom, la distància recorreguda és de 14,670 Km.

En alguns trams com a l'alçada de la Camagriga (a les Comes) o en la conjunció de les rieres de les Comes i de l'Angla, és habitual veure-hi baixar aigua tot l'any. Fins als anys 70, portava força més aigua i la memòria parla d'una riera amb aigua contínua. A la seva riba s'hi trobaven elements propis de l'activitat humana en l'aprofitament de l'aigua que actualment han desaparegut, com una farga i diversos molins. La disminució de les pluges, l'aprofitament humà més intens de les aigües i unes muntanyes molt més poblades d'arbres, han fet que el cabal global actual sigui molt inferior i que només algunes torrentades la facin baixar en comptades ocasions.

2.3.1.CONQUES I VALLS

Les comes

La riera de les Comes neix a 300 metres d'alçada sobre el nivell del mar, sota al Puig d'Endi i corre entre les serres de Les Comes i de la Costa Fustera de Ponent a Llevant fins que s'uneix a la riera de l'Angla per conformar la riera de Sant Climent. Actualment a la seva riba només hi trobem la masia de Can Colomer dels Escarabats, tot i que en el seu vessant Nord hi havia Can Vallirana i la Casa Nova. En la vall de les Comes durant la primera part del segle XX s'hi va desenvolupar una petita activitat minera que utilitzava el corrent de la riera i de diversos torrents per a les seves operacions.

Les seves torrentades afecten violentament la població i són recordats aiguats com els de Sant Ramon (3 de setembre de 1926) que s'emporta les bigues del pont que s'hi estava construint, o el de l'any de 1988 en que totes les cases dels carrers propers es van inundar i la riera va arrossegar diversos cotxes en el seu pas pel nucli urbà.

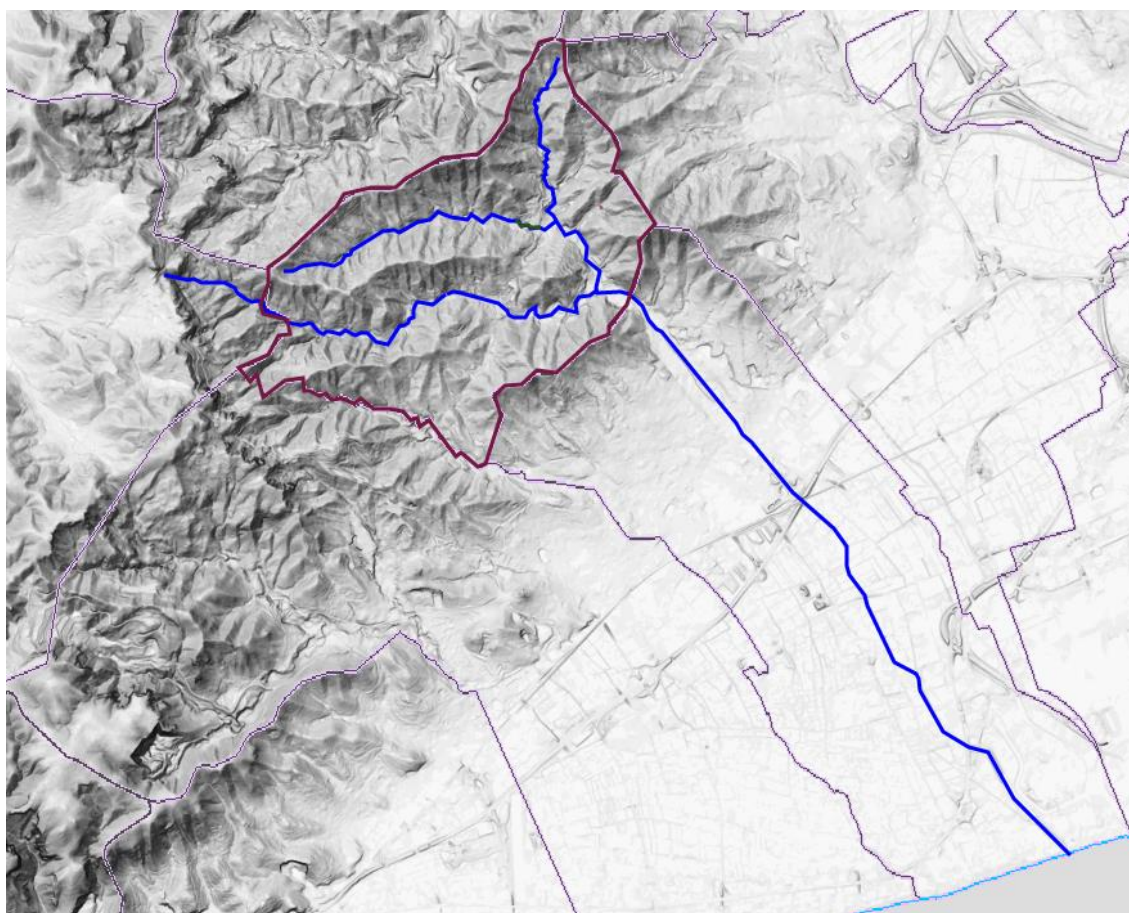


figura 2.3-1. Límits de Sant Climent. Conques i valls: rieres de les comes, querol i del salom. Font: Ajuntament de Sant Climent de Llobregat.

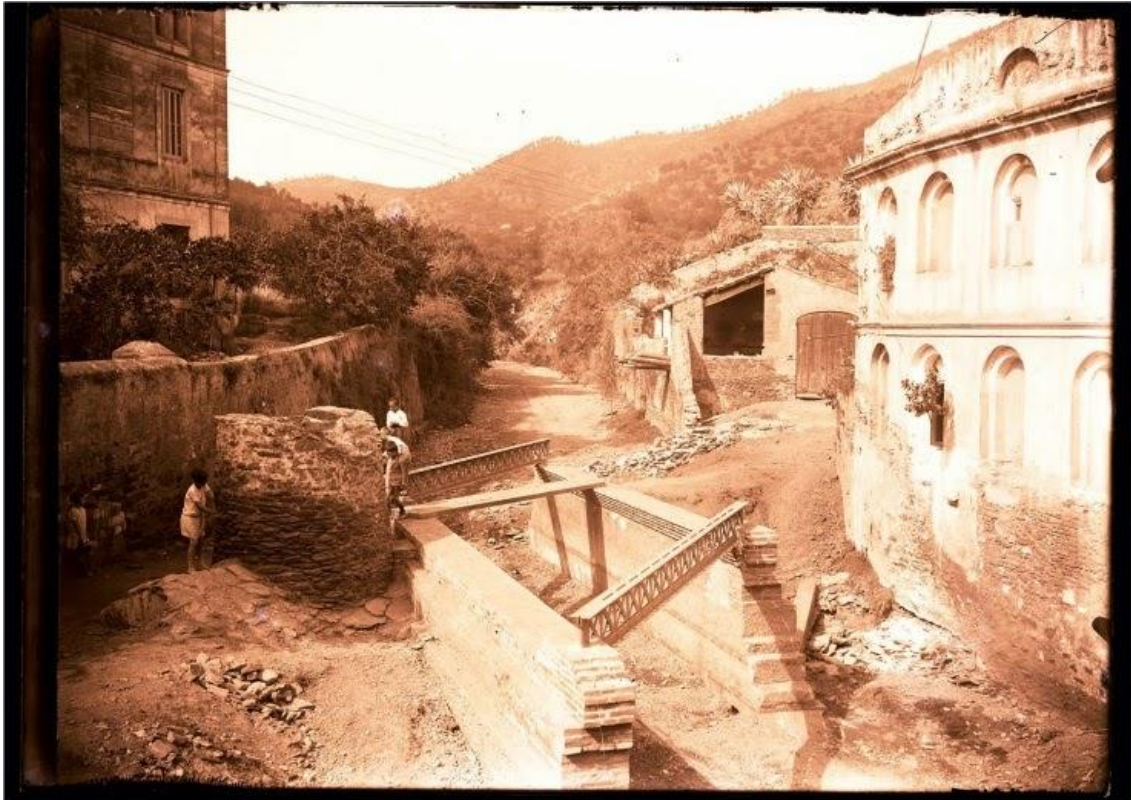


figura 2.3.1-1 construcció del pont de la riera de les comes. Font: Ajuntament de Sant Climent de Llobregat.

A l'arribar a l'alçada del carrer Nou de Sant Climent davant de la riera hi havia el Trull de cal Polit on el segle XIX s'hi va muntar una indústria tèxtil que aprofitava l'aigua per a la seva producció. Hi havia 5 telers, un tipus que feien possible moure més d'un miler de fils independentment un de l'altre per a fer dibuixos de grans dimensions. Aquesta petita fàbrica tenia el seu origen en el poble de Solivella, d'on va arribar el propietari amb unes quantes dones que hi venien a treballar i que van arrelar amb famílies climentones.

El torrent de cal Marí conflueix amb la riera de les Comes a l'alçada de la Plaça de la Vila i, a uns metres en la seva riba esquerra, hi passava el Camí Ral. A la riba d'aquest torrent i la continuació amb la riera de les Comes van sorgir les primers cases i l'església de Sant Climent.

El querol i l'angla

Encara que en alguns mapes li diuen riera de can Carreres, la riera que neix a 250 metres sobre el nivell del mar, sota el coll de la Creu del Querol i baixa entre les serres de l'Angla i de la Costa Fustera fins a ajuntar-se amb la riera de les Comes, sempre s'ha anomenat riera de del Querol o l'Angla, prenent el nom dels torrents que

la formen. En aquesta riera trobem documentat en el segle XIX un pont natural que va acabar ensorrant-se i formant un illot en mig del torrent.

Pel vessant de la Costa, al costat del Camí Ral, hi havia una petita bòvila de les quatre que funcionaven ocasionalment a Sant Climent en el segle XVIII.

En el segle XI a Sant Climent hi havia una farga propietat del senyor d'Erampruyà construïda al costat del pont medieval pel que travessava el camí ral.

Salom

La riera de Salom neix en el terme municipal de Begues, sota del barri de la Rectoria a 350 metres d'alçada sobre el nivell del mar, prop de la Roca del Barret i corre de Ponent a Llevant fins que s'ajunta a la Riera de Sant Climent, a l'alçada de can Pinet. L'alimenten diversos torrents que baixen de la Serres de les Comes (pel Nord) i de la Roca Galena (pel Sud). Al costat d'ella van construir-se cinc masies: Can Colomer de les Valls, Can Mas de les Valls, Can Riera Vell, Can Riera Nou i Can Tallada; el Mas i el coll de Can Bori limiten la seva conca per Migdia.

En aquesta conca hi havia dues petites bòviles, una davant de can Riera Vell, a l'altre costat de la riera i l'altra (de la que encara hi podem veure la xemeneia quadrada del segle XX), passat can Tallada i molt a prop de la unió d'aquesta riera i la de Sant Climent.

Sant Climent

La riera de Sant Climent pren aquest nom a partir del punt en que les rieres de les Comes i del Querol conflueixen i, en direcció SE, comença a obrir la vall i baixar cap a Viladecans.

En aquest punt es on hi havia un antic pont medieval que mencionen diversos documents. La presència d'un pont per a salvar la riera en aquest indret denota la importància del lloc i del Camí Ral, en un temps on aquest tipus d'obra només es trobava en punts de certa notorietat.

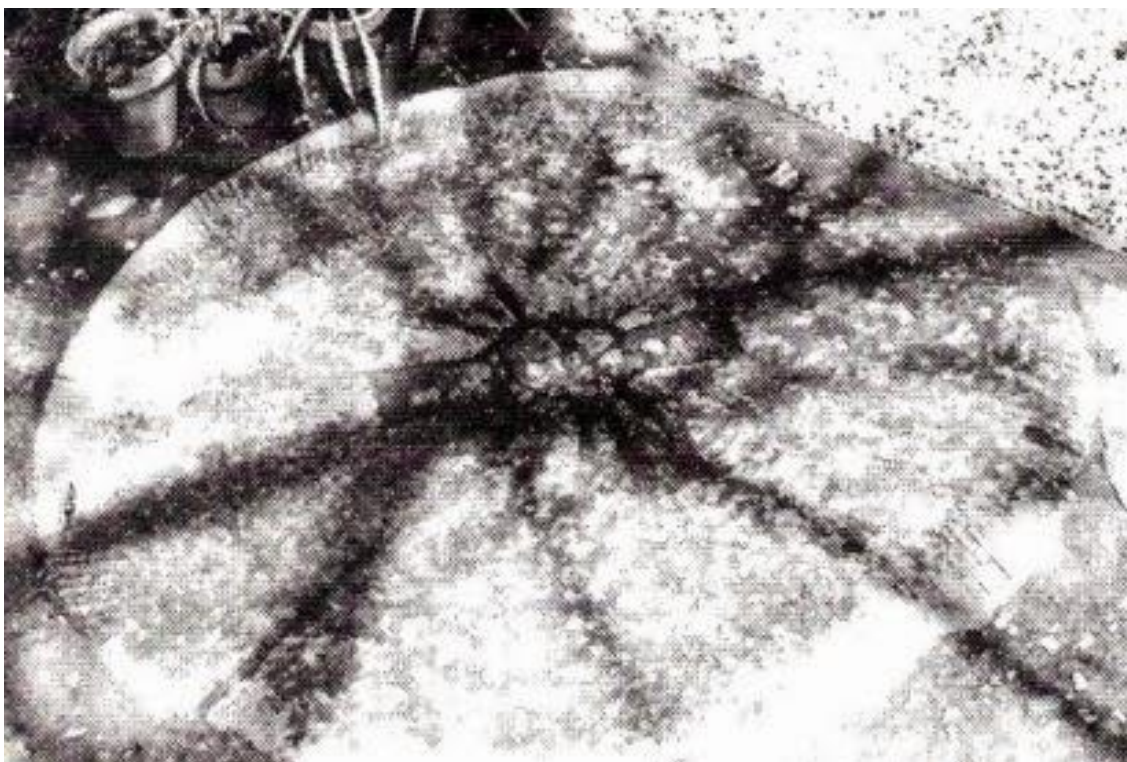


figura 2.3.1.-2. Molí fariner a can tallada. Font: Ajuntament de Sant Climent de Llobregat.

Sant Llorenç

La Riera de Sant Llorenç de les Canals separa per Migjorn el terme municipal de Sant Climent del de Gavà. Neix sota de la Serra de la Roca Galena a 250 metres, i rep les aportacions d'un torrent que corre des de sota del castell de l'Eramprunyà. Prop del seu pas, i en el costat de Gavà, si troba la Font del Ferro i les Masies de Can Amat i Can Roig. Al costat de Can Tries, el torrent del Pibé hi conflueix i marca el punt de límit entre aquests dos termes i el de Viladecans. Aquest torrent baixa entre el Coll de Can Bori, a uns 100 metres d'alçada i el vessant del Pibé, fins a trobar la riera de Sant Llorenç. Prop d'ell hi trobem documentat el mas del Pibé, actualment desaparegut.

La proximitat dels cascals urbans de Gavà i Viladecans i la llunyania física del de Sant Climent, han provocat que aquest visqui d'esquena a aquesta conca, tot i i que molts dels propietaris de les finques de la vall (pel vessant Nord) eren de Sant Climent i de l'arrelada tradició i devoció dels climentons per l'ermita de Sant Llorenç de les Canals des de l'Edat Mitjana i del copatronatge del Sant des del segle XIX.



figura 2.3.1-3. Masia de Can Bonet als anys 30. Font: Ajuntament de Sant Climent de Llobregat.

Un centenar de metres més avall s'hi afegeix el torrent de Bardina, que reb el nom de l'antic mas de Bardina, documentat des del segle XI. Aquest mas i l'indret que l'envolta era conegut posteriorment com a Can Bonet . En els anys 70 del segle XX, es va enderrocar la masia, probablement reconstruïda en el segle XVIII, per a construir-hi un hotel que actualment està abandonat. El torrent de Bardina marca el límit del Montbaig per Ponent, al costat del mas. Tot i ser un torrent curt, el seu aprofitament és important des d'antic i en ell trobem diverses canalitzacions de les més llargues que hem pogut localitzar a Sant Climent.

Al costat d'aquesta finca hi ha la de can Molins, una de les propietats més grans de tot el terme, que tenim documentada des de l'edat mitjana i que alguns historiadors creuen que és l'alou que l'any 970, Llobell i la seva esposa donen al monestir de Sant Cugat, en el document més antic on trobem el nom del camí de Sant Climent i d'un torrent que hi afronten.

Bordejant per Migdia el Montabaig i abans d'obrir-se al pla del Llobregat, la riera de Salom s'afegeix a la riera de Sant Climent per obrir definitivament la vall.



figura 2.3.1.-4. ermita de can molins al fons la torre de cal sans i el molí. Font: Ajuntament de Sant Climent de Llobregat.

2.3.2.ENCLAVAMENT DE LA POBLACIÓ

La cruïlla que formen les rieres de les Comes, del Querol i el Camí Ral, és el punt on apareixen les primeres cases del nucli urbà de Sant Climent en el segle X. El carrer Major, el més antic de la població, s'estructura, a la riba esquerra de la riera de les Comes i alineant-se amb el torrent de cal Marí, pujant cap al vessant occidental del Pedró i seguint el pas del Camí Ral cap al Sud.

L'enclavament de l'església i dels primers habitatges en aquest lloc concret va tenir molt a veure amb la presència d'aigua en l'entorn immediat. Al voltant de l'església i de la rectoria actualment encara hi trobem tres pous i una font. En algunes cases del carrer Major es van construir aljubs que recollien l'aigua de la pluja aprofitant la pendent que feia el carrer. Aquests dipòsits, excavats directament en la niconella del sòl, podien tenir fins a cinc metres de profunditat, però generalment no rebien aportacions subterrànies d'aigua. Els aljubs es van anar tapant (en el segle XX encara n'hi havia en ús) i es construïren pous en els patis que aquests cases tenien a la part

posterior i que donava a la riera de les Comes. Els pous asseguraven tenir aigua tot l'any i en cada casa hi havia un dipòsit que permetia emmagatzemar-la.

Dues travesseres (travessera Maimó i carrer del Moll) van unir els nous carrers que en època medieval apareixen paral·lels al carrer Major: el carrer del Còdol, empedrat amb còdols de riera, el carrer del Capítol (lligat al Capítol de la Catedral de Barcelona i actualment conegut com a Pocafarina) i el carrer Nou, documentat en el segle XIII. Hi havia cases d'aquests carrers que compartien un mateix pou

Darrera del carrer de la Riera apareix el carrer del Mig i un nou carrer que anomenaran Sant Climent, però que la gent també coneix popularment com el carrer Nou. És el segle XIX. I la majoria de cases que s'hi aixequen, compten amb el seu pou o amb un gran aljub.

A finals d'aquest segle neix el barri del Poble Sec en la part més oriental de la vila. S'urbanitzen tres carrers des del carrer del Moll fins a la riera de Sant Climent, davant del torrent de Bardina i en els permisos d'obres de les finques ja es deixa molt clar com cada casa ha de controlar les aigües i les condicions que ha de tenir el seu pou mort. La riera és la seva primera sortida natural i s'utilitza com a camí fins els anys 50 del segle XX en que s'urbanitzarà definitivament aquest tram de la carretera de Viladecans. A més, a la riera, com en la majoria de carrers que hi fan cap, si cullen borratxes, si juga i si renta, però també si llencen les poques escombraries que es generen esperant que la propera torrentada faci net.

2.3.3.XARXA D'AIGUA POTABLE

A mitjans del segle XX l'Ajuntament havia adquirit el pou de cal Sastre, s'havia construït un dipòsit a la Torre de Montserrat, i des d'aquí s'organitzava la xarxa pública de distribució d'aigua per a la població.

En els anys 60, s'afirmava que Sant Climent ja comptava amb una xarxa d'abastament d'aigua i de clavegueram que arribava a gairebé a la totalitat de les cases. Però la pèrdua de captació del pou, l'augment de població, els intents fracassats d'obrir nous pous i la potabilitat de l'aigua compromesa, fan que l'Ajuntament es dirigeix a Aigües de Barcelona sol·licitant que la companyia realitzi un estudi per a realitzar el subministrament d'aigua potable a Sant Climent, des de l'estació de Viladecans.

Les gestions per a aconseguir-ho es van endarrerir perquè la companyia addueix que fins a la construcció de nous pous i del canvi de la xarxa a Viladecans no es pot realitzar la connexió amb Sant Climent. El maig de 1968 que s'aprova el projecte i Aigües de Barcelona comunica la possibilitat de portar 500 m³ diaris d'aigua a la població.

No serà fins l'octubre de l'any 1972 que es van signar els primers contractes de la Sociedad General de Abastecimientos de Agua S.A., es van instal·lar els comptadors i el servei d'aigües es regularitza.

2.3.4.LA TERRA

En els contractes d'arrendament de les peces de terra sempre s'especificava les condicions en que s'hauria de cultivar, el que s'hi havia de plantar i com s'ha de portar les terres.

Aquests condicionats establerts sempre per l'amo per a que la terra no perdés valor, posa de manifest un model de pagesia preocupada que es manifesta en la formula de tenir en compte "segons costum del país"

En algunes finques de cultiu s'hi excavaven pous i a partir d'un safareig hi havia petites canalitzacions que portaven aigua als plans on es cultivaven horts (figura 1).

Si no hi havia pous, a muntanya, els pagesos aprofitaven l'aigua de pluja que recollien en un dipòsit d'obra construït al final d'alguna rasa i/o d'alguns trencalls de camí. A l'entrada de l'aljub habitualment hi feien un xopet on hi quedava dipositat bona part de la terra que arrastrava l'aigua. Aquesta aigua s'utilitzava per sulfatar els ceps i més darrerament per ruixar els atacs de pugó i erugues dels cirerers. Amb l'aparició dels atomitzadors, les botes de ruixar arrastrades per tractors, van fer que els pagesos descuidessin el manteniment dels dipòsits, que poc a poc van anar desapareixent.



figura 2.3.4.-1. pou i safareig de l'hort de cal manel de rutllat. Font: Ajuntament de Sant Climent de Llobregat.

2.3.5.CANALITZACIONS

Al voltant dels masos més importants encara hi podem trobar canalitzacions que guanyen distàncies i desnivell importants. S'utilitzaven per a portar aigua als masos i per a regar els plans que hi havia al voltant. En general són recs construïts amb totxos de ceràmica, coberts i amb teula esmaltada en l'interior. Actualment en molts racons del recorregut encara els podem veure entre marges de vinyes i al costat del camí. En els anys 80 del segle XX, en algunes d'elles s'hi instal·laven tubs de goma PVC que permetien l'utilització sense pèrdues d'aigua.

2.3.6.MINES D'AIGUA

Relacionades amb les canalitzacions de les masies. Des d'elles s'obtenia aigua per degoteig de les parets, que s'anava canalitzant en el mig del túnel i es portava mitjançant una canal fins al punt on s'utilitzava l'aigua.



figura 2.3.5.-1. Canalitzacions de can bonet i can molins en l'actualitat. Font: Ajuntament de Sant Climent de Llobregat.

2.3.7.LES FONTS

Des d'antic es coneixen un nombre important de fonts en el terme de Sant Climent. De ben segur que les fonts que es troben al costat de les masies tenen molt a veure amb la seva construcció i amb la seva història.

La més antiga que hem trobat documentada és la font del Portuguès, que es troba gairebé dalt de tot de la Costa Fustera per la vessant de migjorn i dins d'una balma que aguanten tres grans niconelles i amb un banc de pedra a cada costat.

Davant, en cada les tres feixes que hi ha sota, seguint el nivell de la muntanya, hi ha un aljub que emmagatzemava l'aigua de la font. Es connectaven amb tubs de ceràmica. En un d'aquest dipòsits hi podem llegir "1787". Segons la llegenda, la font del Portuguès, fa referència i rep el nom de Cistòfor Colom, que hi va beure aigua i va

dir que era la millor que havia provat mai.

En el primer terç del segle XX, Sant Climent va tenir certa fama per les aigües o aquesta és la imatge que des de l'Ajuntament se'n volia difondre

Actualment es coneixen 27 fonts.



figura 2.3.7.-1. font del portuguès. Font: Ajuntament de Sant Climent de Llobregat.

2.3.8.MOLINS DE PALES I ELS SEUS POUS

Es molins de vent i de pou que hi havia a Sant Climent estan relacionats amb finques d'estiuejants o de famílies no relacionades directament amb el treball de la terra. S'utilitzaven per al consum de les cases i per a regar els petits horts que tenien a les finques.

Tots els que hi havia eren d'inici del segle XX, sense que en puguem concretar dates. La introducció de les xarxes elèctriques i l'abaratiment de l'energia convencional va fer que fos més pràctic instal·lar motors elèctrics en els pous per bombejar-ne l'aigua. El deteriorament va ser ràpid i poc a poc van anar caient el seu ús.



Figura 2.2.8.-1. molí de cal metge, a la dreta la riera de Sant Climent que s'utilitzava com a camí. Anys 20 del segle XX

2.3.9.LA BUGADA

A Sant Climent la bugada s'acostumava a fer en alguns racons de la riera, quan hi havia prou aigua, i en alguns safareigs privats que s'utilitzaven de manera pública.

A la riera, es buscaven els gorgs o es feien petits clots i s'hi col·locaven pedres planes grans de niconella que s'utilitzaven per a fregar i per a treballar amb el picador. S'hi havia d'anar ben aviat per aconseguir un bon lloc, on el gorg era més profund i es podia esbandir millor. Sovint es feia en grup i s'aprofitava per fer la xerrada. A Sant Climent hi havia diversos llocs on els gorgs s'utilitzaven per a rentar roba

Es rentava amb el sabó que es feia a la mateixa casa, barrejant l'oli reutilitzat amb sosa càustica. Amb la roba blanca s'utilitzava la "terra d'escudella" feta de les cendres de la llar de foc, que s'utilitzaven per blanquejar la roba abans de que l'ús del llegiu es va fer general. I s'estenia sobre de les atzavares, joncs o dels arbustos propers per que el sol acabés d'emblanquir la roba.

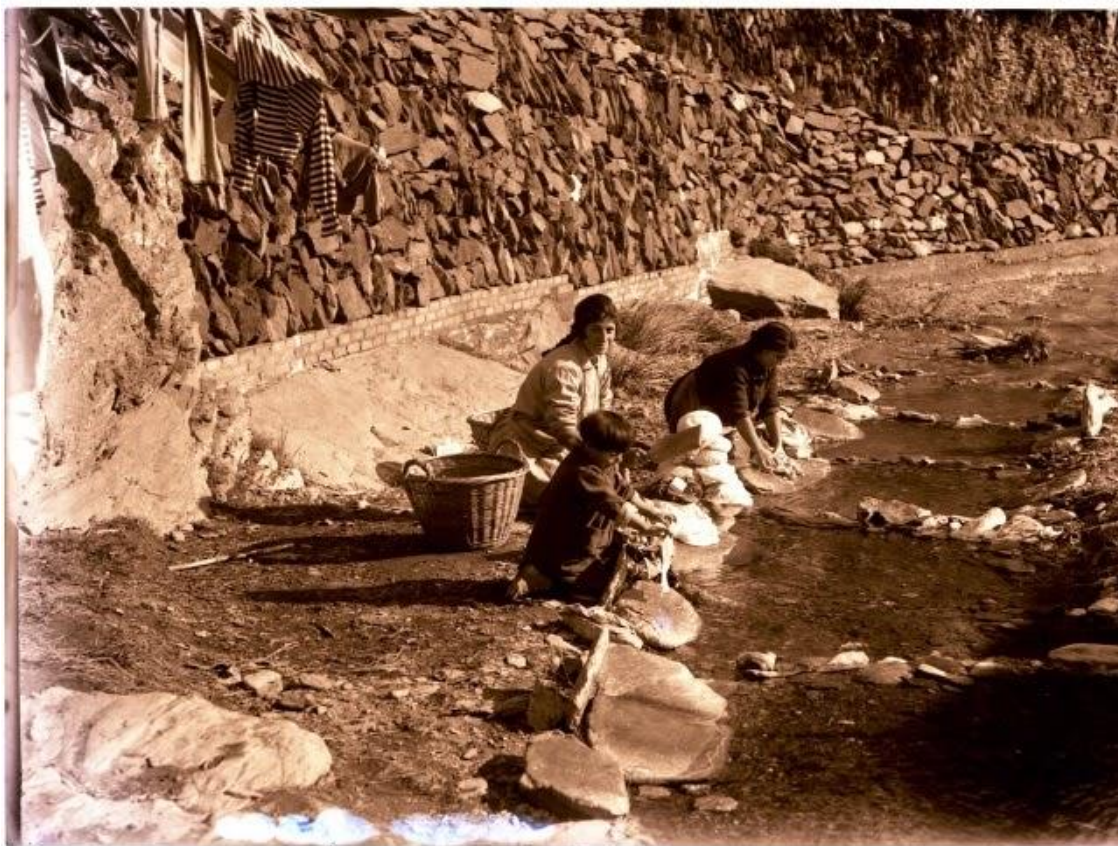


figura 2.3.9.-1. dones rentant a la riera

Quant a la cendra, és posava la roba blanca en un cubell que tenia un forat, que anomenaven “pixaner”, a la part baixa per buidar l'aigua. Es cobria el cubell amb un drap de fil i damunt es posaven les cendres i mica en mica anaven tirant aigua calenta per sobre. L'aigua es filtrava per la roba i és recollia pel forat en un altre cubell. De nou s'escalfava i un cop calenta és tornava ha vessar damunt les cendres un altre vegada i així repetien aquesta operació una bona estona fins dissoldre tota la part soluble de la cendra. L'òxid de potassi que duu la cendra, és transforma amb l'aigua en hidròxid de potassi o potassa que serveix per blanquejar.

Pel que fa als safareigs, tots eren en casals i horts de propietat privada. En la majoria d'ells, l'aigua s'obtenia dels pous que tenien al costat, però en el cas del safareig de Bardina, l'aigua s'agafava de la canalització de can Molins i en el de cal Fuster de la que venia des dels Hortets.

2.3.10.CONCLUSIONS

Sens dubte, el pas del Camí Ral des de Barcelona cap al Sud per un indret on les rieres, torrents i fonts asseguraven l'aigua durant tot l'any, és fonamental per a l'aparició de les cases i l'església que formaran Sant Climent; la farga i el molí fariner ho seran tan per a l'assentament en el segle XI com la configuració dels seus vessants en l'expansió de les vinyes dels segle XVII i XVIII.

La majoria de les 26 fonts localitzades es troben en finques privades i el seu tancament ha portat a perdre'n la utilització com a indrets de passejada o berenada com abans. D'altres han quedat oblidades i cobertes de matolls, arbres caiguts o colgades de sediments. I una mínima part continuen omplint càntrirs, quan tenen aigua i algú en neteja el dipòsit.

S'ha fet una relació de pous, de canalitzacions i de mines.

Un dels pròxims objectius és elaborar un mapa de les cases amb pou en els carrers de Sant Climent.

La pèrdua d'aquest racons en les rieres, dels jocs i les feines que s'hi feien i del record de les fonts, suposa la desaparició d'un patrimoni històric, natural, urbanístic i moral que ha acompanyat a aquest poble des de fa més de mil anys

L'aigua sempre és protagonista en la nostra història i el territori i les persones la gaudim i la patim com arribi.

3.MOBILITAT

INDEX AMPLIAT DE MOBILITAT

3.1.OBJECTIUS

SOSTENIBILITAT

3.2.METODOLOGIA DE TREBALL

3.3.DADES BASIQUES DEL MUNICIPI

3.3.1.SITUACIÓ I ENTORN TERRITORIAL

3.3.2.POBLACIÓ

EVOLUCIÓ DE LA POBLACIÓ

ESTRUCTURA D'EDATS

3.3.3.USOS DEL SOL I EQUIPAMENTS EXISTENTS

ZONES URBANES

EQUIPAMENTS

ZONES INDUSTRIALS

ZONES VERDES

3.3.4.MOTORITZACIÓ

3.3.5.XARXA VIARIA

EIXOS D'ACCÉS

EIXOS D'ENTRADA I SORTIDA

EIXOS INTERNS

EIXOS FUTURS

3.3.6.TRANSPORT PUBLIC

3.4.ANALISIS GENERAL DE MOBILITAT

3.4.1.MOBILITAT OBLIGADA

DESPLAÇAMENTS TOTALS

REPARTIMENT MODAL

3.4.2.MOBILITAT EN VEHICLE PRIVAT

PUNTS D'AFORAMENT DE VEHICLES

INTENSITATS DE CIRCULACIÓ

3.5.DIAGNOSI

3.5.1.SENTITS DE CIRCULACIÓ

EIXOS VERTEBRADORS CASC ANTIC (C.ESGLÉSIA I CODOL)

EIX VERTEBRADOR CASC ANTIC (C.MOLL)

CONNEXIO BARRI DE LA RODERA (C.DE LES FLORS)

EIX INTERN BARRI DE LA RODERA (C.CIRCUMVAL·LACIÓ)

3.5.2.ACCESSOS

ACCESSOS A SANT CLIMENT DE LLOBREGAT

ACCESSOS A LA RODERA

ACCESSOS A COSTA FUSTERA

ACCESSIBILITAT ALS EQUIPAMENTS

3.5.3.CRUILLES PERILLOSES

INTERSECCIÓ CARRER MOLL AMB CARRER RODERA

INTERSECCIÓ DE L'AVINGUDA PEDRERA I BV-2003

EXCÉS DE VELOCITAT A L'EIX BV-2003 – BV-2004

3.6.PROPOSTA D'ACTUACIONS

3.6.1.SENTITS DE CIRCULACIÓ

3.6.2.ACCESSOS

3.6.3.CRUILLES PERILLOSES I EXCESSOS DE VELOCITAT

3.7.CONCLUSIONS

3.7.1. QUADRE RESUM

3.MOBILITAT

3.1.OBJECTIUS

Realitzar un estudi i diagnosi del trànsit a partir les dades recollides amb el treball de camp.

Proposar mesures correctores de les disfuncions.

3.3.1.SOSTENIBILITAT

Aconseguir un model de mobilitat per al municipi que sigui més sostenible.

Garantir el dret a desplaçar-se de tots els habitants que minimitzi els impactes ambientals i socials negatius dels mitjans de transport motoritzats sobre el territori:

- Fomentar i donar preferència als mitjans de transport menys contaminats i socialment més justos (a peu, en bicicleta o en transport públic)

- Crear les mesures apropiades per a que els usuaris de transport privat que no opten per altres mitjans alternatius puguin seguir utilitzant el seu actual sistema de transport minimitzant els impactes que aquest pugui causar.

3.2.METODOLOGIA DE TREBALL

Juntament amb L'estudi de Trànsit de la Diputació de Barcelona de marc del 2005 amb l'actualització de les estadístiques de població, vies, aforament de vehicles, el treball de camp i converses amb la Policia Local de la població es fa un anàlisi que genera unes propostes d'actuació.

3.3.DADES BASIQUES DEL MUNICIPI

3.3.1.SITUACIÓ I ENTORN TERRITORIAL

Està comunicat per carretera amb Viladecans i Sant Boi de Llobregat per la BV-2003 i la BV-2004 respectivament.

Té connexions relativament properes tant a l'autopista AP-2 i AP-7 i l'autovia de Castelldefels.

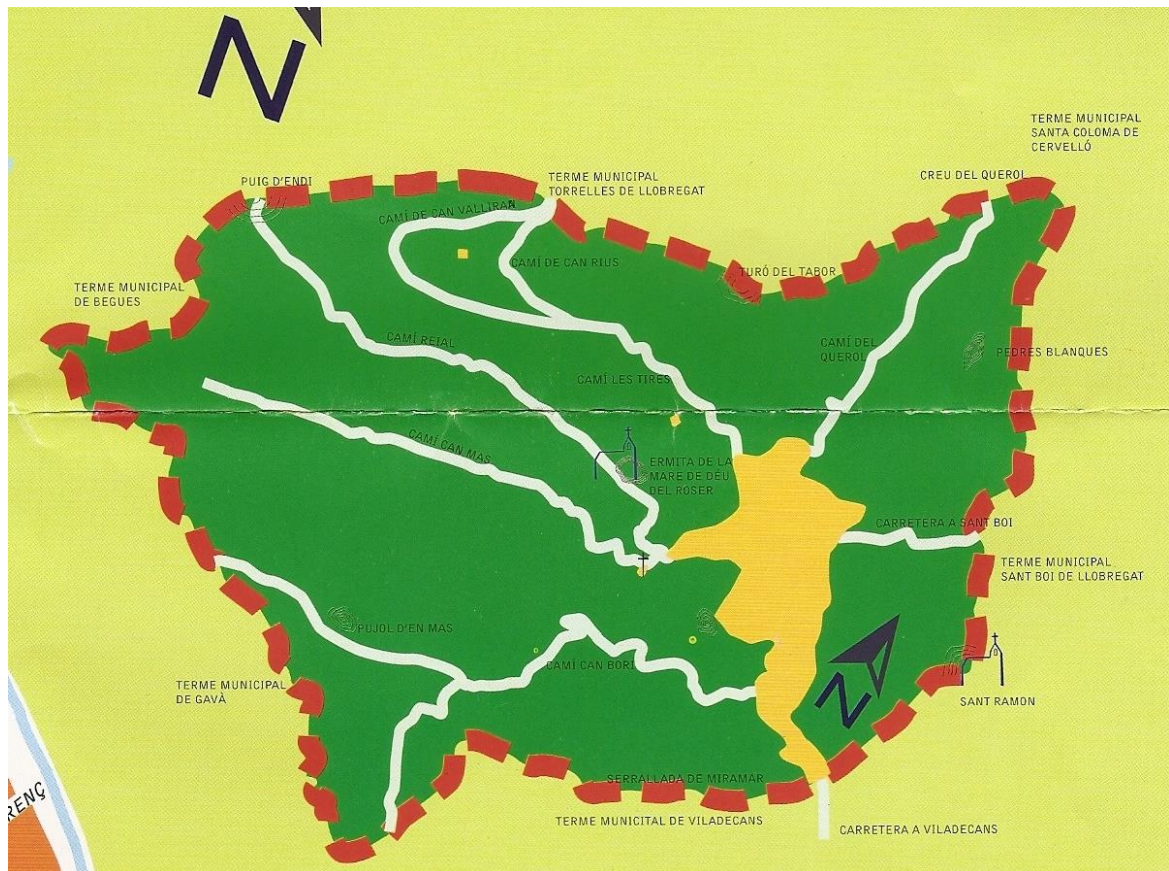


figura. 3.1-1. carreteres i camins principals. Font: escaneig del plànol turístic de sant Climent de Llobregat

3.3.2.POBLACIÓ

EVOLUCIÓ DE LA POBLACIÓ

La població és de 3938 habitants (2014)

Creixement anual del 6.9%, la intenció es que segueixi creixent, per això s'estan urbanitzant noves zones del municipi.

La distribució segons el sexe manté una proporció bastant constant al voltant del 50%.

ESTRUCTURA D'EDATS

La població de Sant Climent és similar a la de la comarca del Baix Llobregat, però més jove i per tant molt més jove que a la resta de Catalunya.

la població entre 0-14 anys representa el 17%, superior a la de la comarca i a la de la resta de Catalunya.

la proporció de gent gran és del 11%, inferior a la de la comarca i a la de la resta de Catalunya.

3.3.3.USOS DEL SOL I EQUIPAMENTS EXISTENTS

ZONES URBANES

Actuals

Es poden distingir diferents sectors de la zona urbana:

- Casc antic.

Xarxa viària de carrers estrets i sovint amb força pendent.

- Costa Fustera.

Majoritàriament de cases unifamiliars.

A la zona més alta trobem l'escola bressol.

- La Roderà.

Una zona molt pendent, la xarxa viària dibuixa zigzagues deixant carrers sense sortida.

- El Padró.

Per sobre de l'església, aquests habitatges es distribueixen al llarg del carrer, és un sector que està creixent amb nous habitatges.

- Sector Centre.

Zona residencial que s'ubica darrera de l'ajuntament.

Futurs

- Sector El Molí.

Al llarg de la carretera BV-2003, en construcció actualment.

- Sector Angle.

Entre Costa Fustera i la carretera BV-2003.

- Sector Camagriga.

Aquí trobem les escoles de primària i infantil.

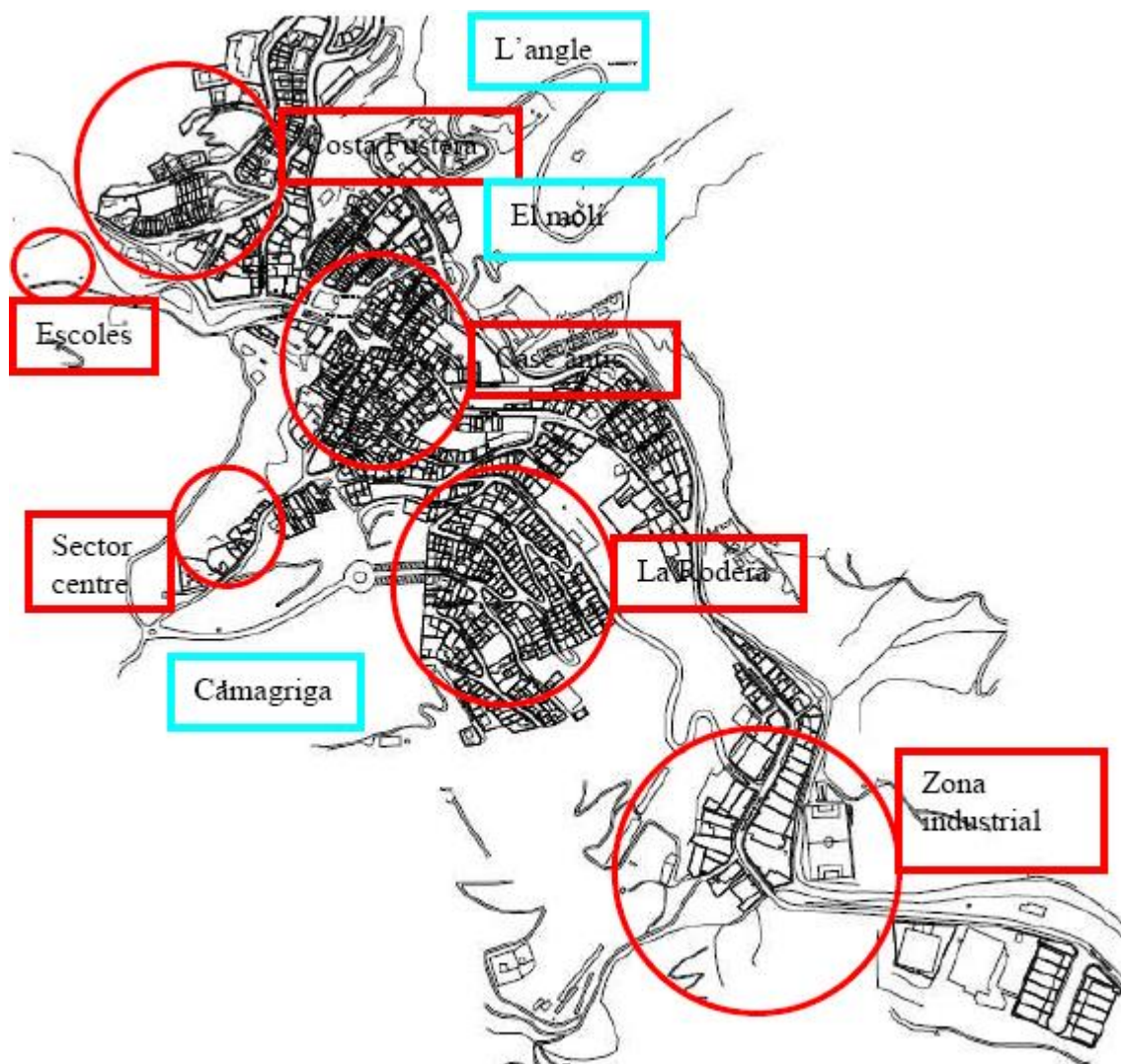


figura 3.3.3-1. Ubicació de les zones urbanes. Vermell, existents. Blau, futures

EQUIPAMENTS

Suposen punts d'atracció de la població que generen molts desplaçament.

Escolars

- Ceip Sant Climent, educació infantil i primària, localitzat al Sector de la Camagrigo.
- EEI Sant Climent, educació infantil (llar d'infants), es localitza al carrer Mixerris s/n
- No hi ha cap centre d'educació secundària.

Esportius

- Poliesportiu municipal, a la Travessia de Prat de al Riba, just davant del Sector de El Molí.

- Piscina municipal, a la Travessia de Prat de al Riba, just davant del Sector de El Molí.
- El camp de futbol actualment es troba inutilitzat, es localitza a la sortida del poble direcció Viladecans, al costat de la zona industrial.

Sanitaris

- Pel que fa als equipaments sanitaris es concentren al mateix edifici de l'ajuntament. Tot i que no disposa de Centre d'Atenció primària, hi ha un consultori Mèdic Local, els serveis són de medicina general i de pediatria, obert matí i tarda.
- La farmàcia es troba a la mateixa plaça on s'ubica el consultori.

Equipament culturals

- Casal de Cultura, situat a la part més baixa del barri de Costa Fustera, molt a prop de la Plaça de la Vila
- Esplai Centre Cívic, situat al C/ Còdol, 22, al centre.
- Museu de les Eines de Pagès, al costat de l'església.
- Masia Can Bonet, a la Travessia Prat de la Riba, al centre.
- Fabrica de la Vap, al C/ Moll, futur parc amb equipament esportiu, al centre.
- Quirro Blau, l'esplai infantil, al centre.

Equipaments comercials

- Els comerços, els bancs o caixes i els bars es troben majoritàriament al casc antic, prop de la Plaça de la Vila.
- Altre focus de bars concorreguts és al carrer Roderia i Circumval·lació, també a la nit.

Equipaments administratius

- Ajuntament, al centre neuràlgic del municipi
- Policia Local, situat a la carretera BV-2003
- Deixalleria municipal, situada al polígon industrial Roquetes a la carretera BV-2003

Altres equipaments

- Església, a la part alta del casc antic
- Correus, a la carretera BV-2003

ZONES INDUSTRIALS

Existeix una zona industrial al final de la població al sud, a la sortida cap a Viladecans, a la carretera BV-2003.

ZONES VERDES

- La Plaça de la Vila, al centre.
- El Parc de l'església, al centre.
- Parc de Costa Fustera, prop de l'escola bressol.
- Parc de la Rodera.
- Parc del Corpus, a la part alta de la Rodera
- Parc de Bonavista, a la Rodera.



figura 3.3.3-2. Zonificació segons PGM, pla general metropolità. Font: ajuntament de Sant Climent de Llobregat.

Rosa sèpia-	zona 12-	zona nucli antic
Groc-	zona 6a-	parcs urbans
Blau-	zona 7-	equipaments
Rosa fosc-	zona 18-	ordenació volumetrica
Verd-	zona 8a-	zona verd privat protegit
Marro fosc-	zona 20-	edificació aïllada
Rosa clar-	zona 16-	renovació urbana

3.3.4.MOTORITZACIÓ

El parc automobilístic del municipi se situa entorn els 2245 vehicles.

Una mitjana més elevada que a la resta de Catalunya.

La causa és la forta necessitat de desplaçament a municipis veïns, i la poca oferta de transport públic.

Troblem vehicles pesats propietat d'alguns habitants, tractors, furgonetes, camions, relacionats amb la construcció i l'activitat agrària local.

3.3.5.XARXA VIARIA

EIXOS D'ACCÉS

Un eix principal que uneix Sant Boi de Llobregat BV-2004 amb Viladecans BV-2003 passant per Sant Climent de Llobregat.

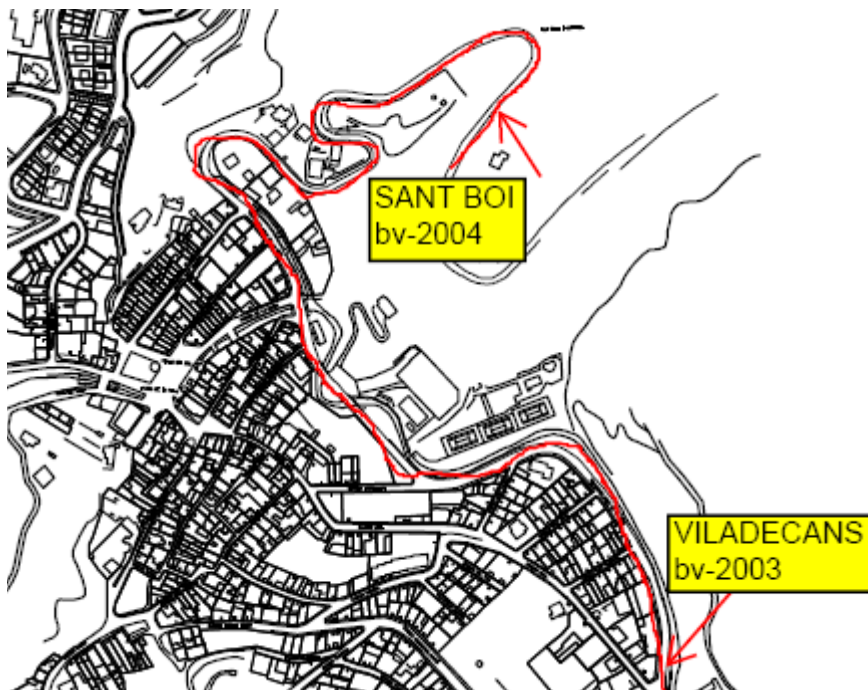


figura 3.3.5.-1. Eix principal de comunicació amb poblacions properes.

EIXOS D'ENTRADA I SORTIDA

Hi ha tres vies principals que uneixen el casc urbà amb la carretera o travessia Prat de la Riba:

- Rambla Riera
- Carrer Moll
- Avinguda Pedrera

EIXOS INTERNS

La Plaça de la Vila és el punt neuràlgic d'on s'articulen els eixos interns principals:
Cap a Costa Fustera, sector centre i camí del marí

La Plaça de Francesc Macià, és l'eix vertebrador del casc antic

Carrer Circumval·lació és l'eix vertebrador de la Roderà

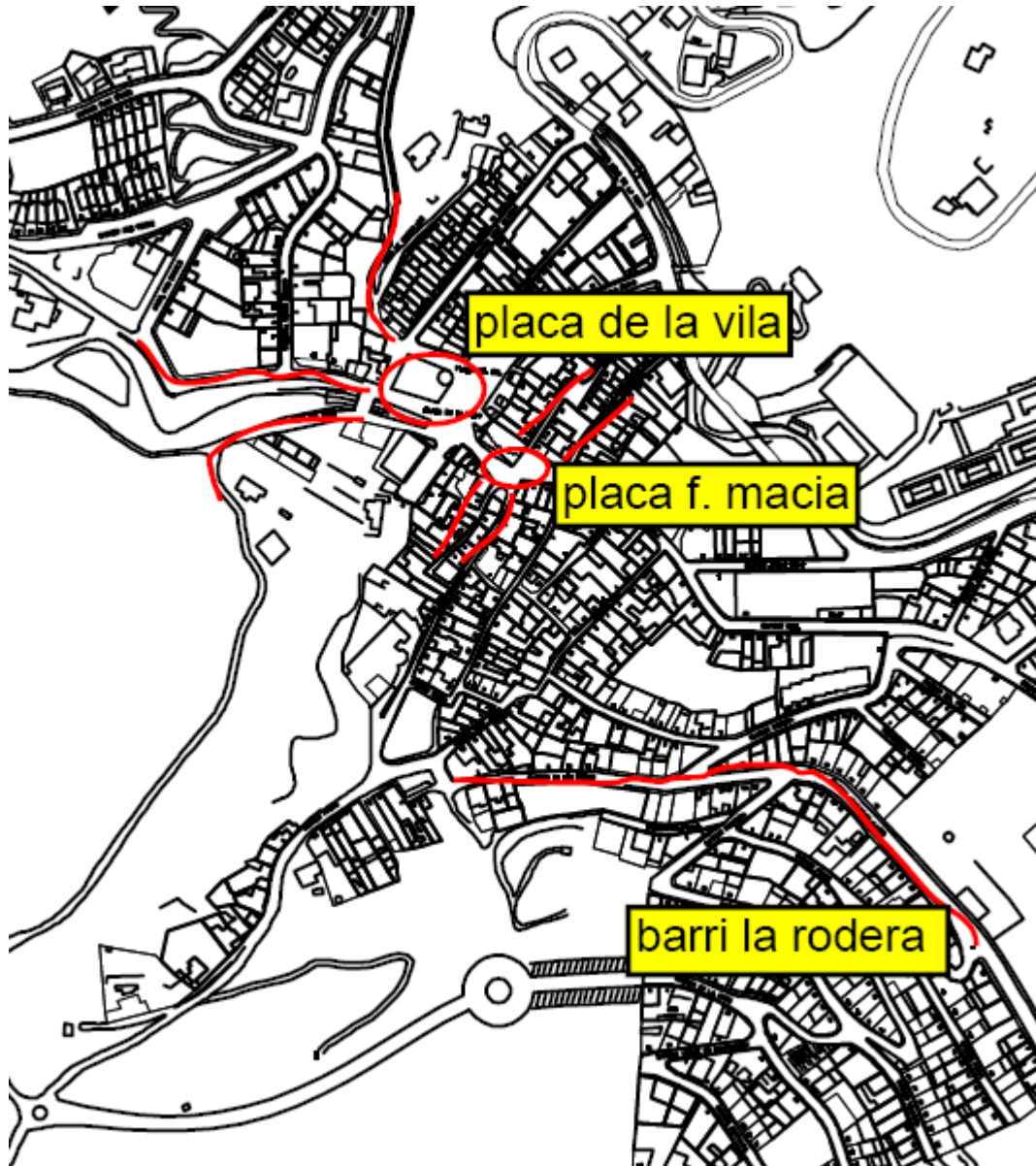


figura 3.3.5.-2. eixos vertebradors interns

EIXOS FUTURS

La idea, és que el casc antic tingui uns eixos perifèrics amb una funció de rondes o circumval·lacions.

El pont al sector de l'Angle que figura al PGM 1974, no està clar si es construirà degut a la gran inversió econòmica que representa.

3.3.6.TRANSPORT PUBLIC

Té com a transport públic una única línia d'autobús interurbà que connecta amb Viladecans.

Les parades no compten amb la mena de marquesina que resguardi de la pluja, del vent o del fred.

El servei d'autobús, al tenir parada a l'estació de Viladecans, dona la possibilitat als climentons de combinar-lo amb el servei de Renfe o amb altres autobusos.

3.4. ANALISIS GENERAL DE MOBILITAT

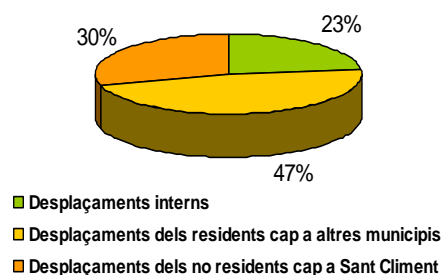
3.4.1. MOBILITAT OBLIGADA

La mobilitat obligada és aquella que té com a motiu del desplaçament la feina o els estudis.

DESPLAÇAMENTS TOTALS

A Sant Climent de Llobregat, en dies feiners, es realitzen en total de 2016 desplaçaments diaris per mobilitat obligada amb origen o destinació al seu terme.

Desplaçaments interns	TanT sols el 23%
Desplaçaments amb origen a Sant Climent.	Un 47%
Desplaçaments amb destinació Sant Climent	El 30%



→ 77% desplaçaments de connexió
(Viladecans, Sant Boi, Barcelona)
Nivell d'autocontenció baix

Viladecans és el municipi principal d'origen i destinació dels desplaçaments.

En segon i tercer lloc en importància trobem els municipis de Sant Boi de Llobregat i Barcelona.

REPARTIMENT MODAL

-Dels viatges interns

El 57% a peu, (considerant un viatge a peu el trajecte superior a 5 minuts).

Un 36% es realitzen en cotxe, tot i les distàncies curtes dins la població.

-Els viatges cap a l'exterior

El 70% en cotxe.

El 15% en bus

Només es contemplen 2 viatges a peu a Viladecans.

-Viatges procedents de l'exterior

El vehicle privat (76%)

El bus (9%).

3.5.DIAGNOSI

La identificació de disfuncions s'ha centrat en la mobilitat en vehicle privat i aspectes d'especial interès:

Sentits de circulació

accessos

cruïlles perilloses i excessos de velocitat

3.5.1.SENTITS DE CIRCULACIÓ

Sant Climent de Llobregat és un municipi muntanyós i la xarxa viària del nucli urbà està constituïda per carrers amb forts pendents.

A més a més, en general els carrers són estrets, sobretot al casc antic de manera que són d'un únic sentit de circulació.

Alguns carrers són molt estrets, amb amplada inferior a 4 metres. En aquest vials hi ha lloc pel pas d'un cotxe, voreres inferiors a 50 centímetres i algunes quasi inexistentes.

Es per això que al llarg dels anys, i a mesura que han anat augmentat els vehicles motoritzats, s'han fet modificacions per millorar la circulació a l'interior del poble, com canvis de carrers de doble sentit a sentit únic.

EIXOS VERTEBRADORS CASC ANTIC (C. ESGLESIA I CODOL)

Amplada inferior als 4 metres i un pendent del voltant del 10%, el lloc de pas entre la plaça de la Vila, el barri de la Roderia i el barri del Padró.

Tradicionalment el dos carrers han estat de dobles sentit de circulació.

Això ja es va regular en el seu moment, el carrer Església ara és una via de pujada i el carrer Còdol de baixada.

EIX VERTEBRADOR CASC ANTIC (C. MOLL)

Eix vertebrador, sobretot del casc antic i indirectament del barri de La Roderia.

Només de sortida.

Des del carrer Jaume Font fins al final del carrer Moll no hi ha cap carrer que torni cap el centre o la Roderia.

CONNEXIÓ AL BARRI RODERA (C. DE LES FLORS)

Vial de connexió entre el barri de la Roderia i el casc antic.

Tocant el casc antic, el carrer es fa més estret.

Te doble sentit de circulació, els veïns així ho volien perquè és l'únic carrer que porta al casc antic

Es va optar per regular el trànsit de vehicles amb un semàfor amb sensor.

Aquest sensor és poc sensible i no detecta les motocicletes.

Els vehicles no el respecten.

EIX INTERN BARRI RODERA (C. CIRCUMVAL·LACIÓ)

Eix intern principal del barri de la Rodera.

Es un carrer ample, d'uns 8metres, pla excepte en el tram entre el carrer Rodera i Roureda.

Accés i de sortida al casc antic a través de la prolongació pel carrer de les Flors i per l'avinguda de la Pedrera.

S'aparca a totes dues bandes, l'aparcament és altre problema del municipi.

Actualment és de sentit únic, direcció carrer de les Flors.

Cap a l'altre sentit cal que pugin pel carrer paral·lel i tornin a baixar amb un augment de 60m amb forts pendents i cruïlles perilloses.



figura 3.3.5.-3. Sentits dels principals eixos vertebradors del barri de La Rodera

3.5.2.ACCESSOS

ACCESSOS A SANT CLIMENT DE LLOBREGAT.

Una via principal, BV-2003 cap a Viladecans i la BV-2004 cap a Sant Boi. Es denomina Travessia Prat de la Riba al pas pel centre de la localitat.

-Des de la Travessia Prat de la Riba hi ha tres eixos principals:

Rambla Riera (entrada i sortida)

Carrer Moll (sortida)

Avinguda Pedrera (entrada i sortida)

-Altres vials de menor entitat i mala visibilitat com:

Carrer Sant Climent (sortida)

Carrer Major (entrada)
Carrer Rafel de Casanova (sortida)
Carrer Jaume Font (entrada i sortida)
Carrer Sant Albert (entrada)
Carrer Sant Pere (entrada)
Carrer Sant Llorenç (entrada).



figura 3.3.5.-4. accessos secundaris amb mala visibilitat.

ACCESSOS AL BARRI DE LA RODERA.

La xarxa viària dibuixa ziga-zagues pendent amunt, deixant els carrers sense sortida en cadascun dels seus colzes.

Aquesta xarxa es connecta amb la resta del municipi a través del carrer Circumval·lació, amb el carrer Roureda (entrada) i Travessia Pinar (sortida)

Carrer Roureda

És l'únic accés d'entrada a La Rodera des del casc antic.

És una carrer d'un sol sentit de circulació i aparcament a la banda dreta

Un fort pendent del 12%.

Travessia Pinar

Aquest carrer és l'única sortida de la zona alta del barri.

L'accés al carrer circumval·lació és complicat degut al fort pendent i al gir que fa. té bona visibilitat a la cruïlla.



figura 3.3.5.-5. accés al barri de La Rodera

ACCESSOS AL BARRI DE COSTA FUSTERA.

Punt d'atracció de desplaçaments perquè es troben l'escola bressol i el Casal de Cultura.

Té dos accessos, l'avinguda de Països Catalans (2 sentits) i Camí de Torrelles (entrada).

-Avinguda de Països Catalans. Es un vial de doble sentit de circulació, en el tram de la plaça de la Vila fins al carrer de Costa Fustera.

-Carrer de Costa Fustera. Única sortida del barri, amb un fort pendent.

-Camí de Torrelles. És una altra entrada a Costa Fustera. En el primer tram és de doble sentit, a partir d'aquí el carrer es fa molt estret i amb mot pendent



figura 3.3.5.-6. accés al barri de costa fustera

ACCESSIBILITAT ALS EQUIPAMENTS

Els equipaments més freqüentats són els escolars, els sanitaris i els administratius.

-Escola bressol. Al barri de Costa Fustera, al carrer Mixerris, que no te sortida (cul de sac)

Per accedir-hi caldrà fer-ho a través de l'avinguda de Països Catalans o Camí de Torrelles (des de la Plaça de la Vila)

Hi ha usuaris que van caminant, però la gran majoria ho fa en vehicle privat.

Tot i que el trànsit és intens en aquests punts d'entrada i sortida del barri, no es creen col·lapses.

-Ceip Sant Climent. Situat a la zona d'equipament de la Camagriga, Camí de la Camagriga, és un carrer sense sortida amb una rotonda.

Accediran pel Camí del Marí (Plaça de la Vila)

-Ajuntament, consultori mèdic i farmàcia. Es troben localitzats a la plaça Lluís Companys just tocant la Plaça de la Vila.

La problemàtica és la falta d'aparcament en aquesta zona i/o l'aparcament no reglamentari (vehicles mal estacionats)

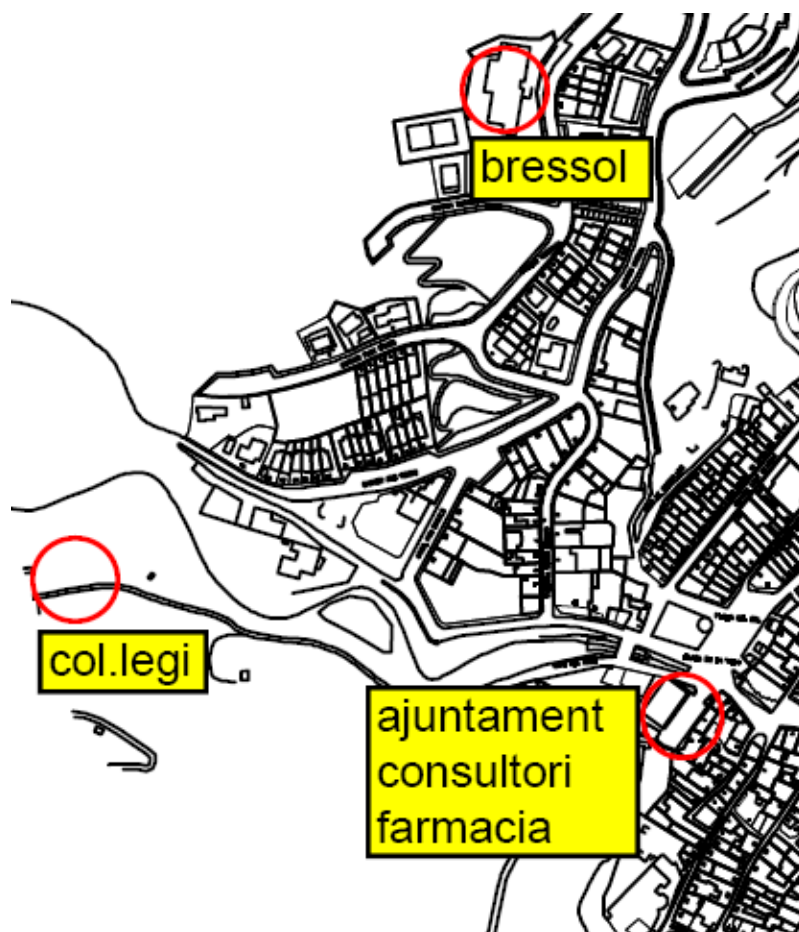


figura 3.3.5.-7. situació dels principals equipaments públics

3.5.3.CRUILLES PERILLOSES

La topografia, l'amplada de molts carrers i el pas de la carretera de Sant Boi a Sant Climent pel mig del nucli urbà, fan que existeixin punts amb certa perillositat.

INTERSECCIO CARRER RODERA AMB CARRER MOLL.

El carrer Rodera té una forta pendent i és molt transitat.

És sortida cap a la carretera per molts residents de la Rodera, del Padró i de part del casc antic.

En l'últim tram fa un gir molt tancat cap a la dreta amb una inclinació del 9%.

A més a més en aquest últim tram la vorera és molt estreta a una banda i inexistent a l'altre.

Just davant de la incorporació, estacionen vehicles (mala visibilitat)

Després de la incorporació i al costat dret, a més a més de la parada de l'autobús, sovint hi ha un o dos cotxes aparcats en doble fila (mala visibilitat)

INTERSECCIÓ DE L'AVINGUDA PEDRERA I BV-2003

És un dels accessos principals a Sant Climent, i per tant té molt trànsit.

Està localitzada a la zona industrial, i molts són vehicles pesats.

L'aparcament a banda i banda de la BV-2003 en aquest tram, dificulta la visibilitat

L'estacionament està prohibit a les cantonades, però sovint no es respecta.

A més a més la intersecció està entre dos revolts de la carretera i això agreuja el problema perquè molts vehicles circulen per la BV-2003 amb una velocitat excessiva.

EXCÉS DE VELOCITAT A L'EIX BV-2003 – BV-2004

Molts vehicles circulen a una velocitat excessiva.

En el tram anomenat Travessia Prat de la Riba, hi ha força cruïlles i hi ha residències, equipaments i indústries.

No hi ha cap cruïlla ni cap pas de vianants semaforitzat, pel que, tot i que el límit de velocitat està senyalitzat, es supera fàcilment.

Els diferents revolts al llarg de la carretera augmenten el perill d'accident, i disminueixen la visibilitat de les interseccions.



figura 3.3.5.-8. situació de les cruïlles perilloses i eix principal amb excés de velocitat.

3.6.PROPOSTA D'ACTUACIONS

Es recullen totes les actuacions que han de permetre transformar la mobilitat del municipi en un model més sostenible.

La idea general de les propostes d'actuació en aquests temes es perseguir tres grans objectius:

Promoure la mobilitat a peu

Sant Climent és un municipi de distàncies curtes a on, tot i tenir forts pendents, es poden fer gairebé tots els desplaçaments interns a peu.

Canviar els hàbits de desplaçament, evitant el pas pel casc antic.

Suposa augmentar el recorregut en un màxim de 600m, però sovint sense pèrdues de temps.

Incorporar la Travessia Prat de la Riba al casc urbà.

L'eix de les carreteres BV-2003 i BV-2004 s'ha de convertir en un vial més del casc urbà.

En el futur hi quedarà integrat amb la construcció de noves edificacions,

Ha d'alliberar al casc antic de tant volum de vehicles, mentre no es construeixi una nova ronda de circumval·lació.

3.6.1.SENTITS DE CIRCULACIÓ

Conversió del casc antic en zona de prioritat invertida

Zona on els vianants i les bicicletes tinguin prioritat de pas davant dels vehicles motoritzats.

Aquesta zona comprèn el carrer de l'Església i el carrer Còdol, el carrer Nou, el carrer i la travessia Sant Jordi, el carrer i la travessia Maimó i el carrer Poca Farina. La idea és que la circulació de vehicles sigui exclusivament dels veïns.

- Pavimentació única

Eliminar la distinció actual entre calçada i voreres

Es proposa una pavimentació en un sol nivell, elevat de la resta de carrers amb calçada.

Aquesta actuació reforça la inversió de prioritats de pas per accedir a l'església i a l'Esplai Centre Cívic, donarà igualment més seguretat als infants que juguen al parc de

davant de l'església.

- Senyalització com a zona residencial amb prioritat per a vianants a totes les entrades a la zona.

No superar els 20km/h



Ampliació d'aparcament a l'església

Acostar-se al casc antic en cotxe, per després estacionar-lo i moure's caminant per la zona de prioritat invertida.

Es proposa l'ampliació de la zona d'aparcament a la part de dalt del casc antic, ja sigui en el mateix parking que hi ha davant de l'església o en el desviament cap al sud que hi ha a la cruïlla entre el carrer Padró i el carrer de les Flors (ZONA BLAVA)

Carrer de les Flors a sentit únic.

S'ha obert el Camí de la Creu, uneix La Rodera amb el casc antic.

Es proposa tornar al canvi de sentit únic de circulació (direcció Rodera), per evitar passar pel casc antic.

En conseqüència s'han de canviar altres aspectes:

- Eliminar el semàfor.
- Senyalització, sentit prohibit des del barri de La Rodera i d'obligació de girar a la dreta al carrer Circumval·lació.

Carrer Circumval·lació

Manteniment del sentit únic de circulació

Ampliar les places d'aparcament si els vehicles estacionen en semibateria a la banda parell, reduint la calçada, evitant els cotxes en doble fila.

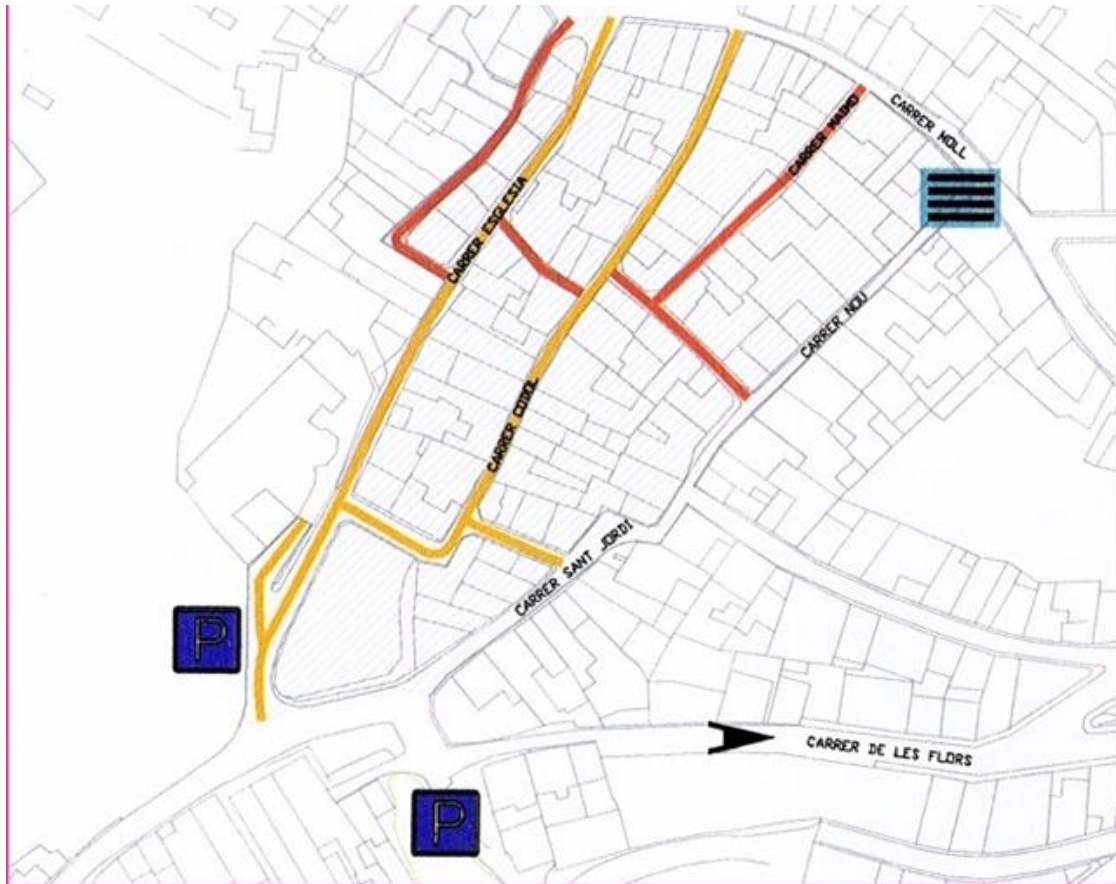


figura 3.6.1-1.
Zona de prioritat invertida en color groc
Aparcament zona de l'església
Sentit únic carrer Flors
Aparcament semibateria al carrer circumval·lació

3.6.2.ACCESSOS

Obrir noves vies que comuniquin els sectors amb la resta del municipi.

Sector la Rodera

- La nova prolongació del carrer de la Creu connecta amb el carrer Padró, sense passar pel casc antic arribant directament a les Escoles i a la Plaça de la Vila.



figura 3.6.2-1. connexió barri de la rodera amb la zona de les escoles.

Sector Costa Fustera

La millora dels accessos és més complicada perquè el sector està entre dues rieres, i per tant qualsevol eix que es vulgui fer haurà de superar desnivells.

- Construir el pont previst al PGM del 76, que connecta Costa Fustera amb el Sector de l'Angle té un cost elevat.
- La connexió del sector Camagriga, on s'ubiquen les escoles, amb l'avinguda Pau Casals, a través d'un pont que creui la riera.
- En el cas que es volgués fer una variant de la BV-2004, seria millor plantejar-se aquest nou vial per la zona est de la carretera, pel sector Molí, que per l'oest, per Costa Fustera. D'aquesta manera, l'actual BV-2004, passaria a ser un vial més intern, i per tant s'assoliria l'objectiu de convertir-lo en un vial de característiques urbanes.

3.6.3. CRUILLES PERILLOSES I EXCESSOS DE VELOCITAT

Intersecció del carrer Moll amb el carrer Rodera

- Aparcament en semibateria, traient els fitons que protegeixen les motos aparcades davant del bar, els cotxes que baixen pel carrer Rodera s'acostarien més a la cruïlla i tindrien més visibilitat.
- Habilitar una plaça en cordó, per vehicles de càrrega i descàrrega.
- Ampliació de la vorera al carrer Rodera a la banda on hi ha habitatges.
- Col·locació de fitons al carrer Moll, just abans de la incorporació del carrer Rodera i després dels contenidors, per evitar l'aparcament il·legal de vehicles que dificulten la visibilitat dels vehicles que baixen.
- Canvi de localització de la parada d'autobús a l'espai lliure que deixaran els fitons al costat dret del carrer Moll, per ubicar-hi la parada, de manera que les persones que esperen el bus tinguin espai suficient.
- No és necessari modificar la ubicació dels contenidors de recollida selectiva, ja que

l'espai de la parada seria el que actualment ocupa un cotxe aparcats il·legalment.

Interseccions de l'avinguda Pedrera amb la BV-2003

Solucionar el tema de la visibilitat i de l'excés de velocitat.

- Col·locació de fitons a la cantonada de la carretera BV-2003 a la cruïlla. D'aquesta manera s'evita vehicles de grans dimensions s'hi aparquin, impedit una bona visibilitat. I s'evita que els vehicles mal aparcats obstrueixin el pas de vianants.
- Semaforització de la cruïlla per solucionar el tema de l'excés de velocitat a l'entrada del municipi, que alterni el pas per la carretera i la sortida de l'avinguda Pedrera. Així a la vegada es regularia el pas de vianants, millorant molt la seva seguretat. El temps de les fases del semàfor hauria de ser l'adient, per evitar cues i no entorpir la dinàmica de la cruïlla.

Reducció de la velocitat de l'eix BV-2003 – BV-2004

Percebre aquesta via com a urbana:

- Semaforització de la cruïlla amb l'avinguda Pedrera, mencionat abans, indicaria que s'està entrant en un nucli urbà.
- Ampliació i construcció de voreres, reducció de l'amplada de la calçada, ja que és una altra forma d'impedir que els vehicles circulin a altes velocitats.
- Implantació d'un carril bici, es millora la mobilitat a peu i en bicicleta en aquest eix, dels residents del municipi que treballin a la zona industrial.

La idea és que aquest vial es converteixi en un passeig, que podria arribar fins a Viladecans.

- Instal·lacions de semàfors intermitents als passos de vianants per recordar la prioritat de pas dels vianants.

Els més importants són els passos de vianants propers a les parades d'autobús, per tal de millorar l'accés al transport públic.

3.7.CONCLUSIONS

QUADRE RESUM DE LES PROPOSTES D'ACTUACIÓ	
DIAGNOSI	PROPOSTES D'ACTUACIÓ
SENTITS DE CIRCULACIÓ	
CARRER ESGLESIA I CODOL - Eixos vertebradors dels casc antic. - Vials tradicionals de connexió entre el barri de la Rodera i la plaça de la Vila. - Carrers inferiors a 4m d'amplada - Voreres inferiors a 0.5m - Pendents superiors a 10%	- Conversió del casc antic a zona de prioritat invertida: Senyalització com a zona residencial amb prioritat per a vianants Pavimentació única dels carrers Església, Còdol, Nou. - Ampliació d'aparcament a l'Església
CARRER DE LES FLORS - Vial de connexió entre el barri de la Rodera i el casc antic - Semàfor no funciona correctament.	- Canvi a sentit únic, eliminació del semàfor
CARRER CIRCUMVAL·LACIÓ - Vial d'accés des de la BV-2003 i de connexió del barri de la Rodera - Volta pel carrer Pinar (augment de 60m) - Cotxes mal aparcats en doble fila	- Manteniment del sentit únic de circulació. - Aparcament en semibateria (reducció de la calçada) - Zona de càrrega i descàrrega
ACCESSOS	
BARRI DE LA RODERA - 2 únics accessos - Inseguretat	- Propera obertura del 3er accés, Camí de la Creu
BARRI DE COSTA FUSTERA -2 únics accessos - Pas obligat per la plaça de la Vila - Punt d'atracció: escola bressol - Inseguretat	- Connexió amb el sector de la Camagrà (noves escoles), per vehicles i vianants
CRUÏLLES PERILLOSES I EXCESSOS DE VELOCITAT	
CRUÏLLA MOLL-RODERA - Fort pendent del carrer Rodera 9% - Molt transitat - Poca visibilitat - Vorera estreta al carrer Rodera - Aparcament il·legal	- Aparcament en semibateria i de càrrega-descàrrega al carrer Moll - Ampliació de vorera al carrer Rodera - Col·locació de fitons al carrer Moll - Canvi de localització de la parada de bus
CRUÏLLA PEDRERA – BV-2003 - Molt transitat - Presència vehicles pesats (zona industrial) - Aparcament il·legal - Poca visibilitat - Excés de velocitat	- Col·locació de fitons a la cantonada - Instal·lació d'un semàfor
EIX BV-2003 – BV-2004 - Excés de velocitat - No hi ha cruïlles ni passos de vianants semaforitzats - Revolts (poca visibilitat)	- Conversió a vial urbà (passeig) - Reducció calçada (3+3) - Ampliació i construcció voreres - Implantació de carril bici - Instal·lació de semàfors intermitents als passos de vianants

4. ACCESSIBILITAT

INDEX AMPLIAT ACCESSIBILITAT

4.1. OBJECTIUS

4.1.1. NORMATIVA D'ACCESSIBILITAT

LEGISLACIÓ ESTATAL I AUTONOMICA
RELACIÓ AMB ALTRES PLANS O ESTUDIS
DESENVOLUPAMENT DEL PLA D'ACCESSIBILITAT

4.2. ACCESSIBILITAT A LA VIA PÚBLICA

4.2.1. DIAGNÒSTIC GENERAL DE LA VIA PÚBLICA

4.2.2. RESUM DE L'ESTAT DE L'ACCESSIBILITAT

4.3. ACCESSIBILITAT ALS EDIFICIS

4.3.1. ANÀLISI DE L'ESTAT ACTUAL I PROPOSTES D'INTERVENCIÓ

4.3.2. FASES D'EXECUCIÓ

CRITERIS
FASE PRIORITÀRIA

4.4. ACCESSIBILITAT AL TRANSPORT

4.4.1. ELEMENTS A ESTUDIAR

4.4.2. ANÀLISI DE L'ESTAT ACTUAL I PROPOSTES

PARADES DE AUTOBUSOS
PLACES PÚBLIQUES D'APARCAMENT RESERVAT (PAR)

4.5. ACCESSIBILITAT A LA COMUNICACIÓ

4.5.1. NORMATIVA

4.5.2. ANÀLISI DE L'ESTAT ACTUAL I PROPOSTES.

COMUNICACIÓ EN LES ESPAIS PÚBLICS
COMUNICACIÓ EN ELS EDIFICIS PÚBLICS
COMUNICACIÓ EN LA INFORMACIÓ
COMUNICACIÓ EN PÀGINES WEB

4. ACCESSIBILITAT

4.1. OBJECTIUS

Amb motiu del creixent envelliment de la població, el 9 % de la població total té alguna discapacitat i/o limitacions.

No n'hi ha prou amb emprendre un pla de supressió de barreres arquitectòniques cal començar des de l'origen, un pla d'accessibilitat.

Un pla d'accessibilitat és el dret a l'espai públic, (accessibilitat a la informació, accessibilitat a les oportunitats, accessibilitat a la formació i a l'ocupació i accessibilitat a les ofertes urbanes.)

Requereix la contribució de cadascun dels col·lectius existents en el Municipi.

Pla municipal d'accessibilitat proposa les intervencions a la via pública, a l'edificació, al transport i a la comunicació.

VIA PÚBLICA

Actuació als carrers i voreres del Municipi, passeigs, parcs, places i jardins.

S'han estudiat els pendents, les tipologies dels carrers, els tipus de guals, s'ha inclòs també els elements i mobiliari urbà i els elements de tractament especial **(ETE)**.

EDIFICIS

Diagnòstic i proposta de solucions als edificis d'ús públic.

TRANSPORT

Les línies d'autobús urbà i interurbà i les seves corresponents parades.

Les parades de taxi.

Les places d'aparcament reservades (PAR), persones amb mobilitat reduïda.

COMUNICACIÓ

S'han analitzat els sistemes de senyalització gràfica i acústica existents dels espais d'ús públic.

Les pàgines web municipals, d'acord amb els protocols WAI (Web Accessibility Initiative).

4.1.1. NORMATIVA D'ACCESSIBILITAT

LEGISLACIÓ

ESTATAL

- Llei 51/2003, de 2 de desembre, d'igualtat d'oportunitats, no discriminació i accessibilitat universal de les persones amb discapacitat.
- Llei 15/1995, de 30 de maig, sobre límits del domini sobre immobles per eliminar barreres arquitectòniques a les persones amb discapacitat.
- Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'integració social dels minusvàlids.

AUTONÒMICA

- Llei 20/1991, de 25 de novembre, de Promoció de l'Accessibilitat i de Supressió de Barreres Arquitectòniques (DOGC 04/12/91).
- Llei 10/1993, de 8 d'octubre, que regula l'accés a l'entorn de les persones amb disminució visual acompanyades de gossos guia.
- Decret 135/1995, de 24 de març, de Desenvolupament de la Llei 20/91, de 25 de novembre, de Promoció de l'Accessibilitat i de Supressió de Barreres Arquitectòniques i d'aprovació del Codi d'Accessibilitat (DOGC 28/04/95).
- Decret 97/2002, de 5 de març, sobre la targeta d'aparcament per a persones amb disminució i altres mesures adreçades a facilitar el desplaçament de les persones amb mobilitat reduïda.
- Llei 19/2003, de 4 de juliol, del Taxi.

RELACIÓ AMB ALTRES PLANS O ESTUDIS

Segons la Llei de Promoció de l'accessibilitat i supressió de barreres arquitectòniques, no seran aprovats els instruments de planejament si no s'observen els criteris bàsics establerts per aquesta llei.

Aquest Pla d'Accessibilitat és fonamental per aquesta diagnosi i per tant pel futur Pla de protecció del casc antic

DESENVOLUPAMENT DEL PLA D'ACCESSIBILITAT

El Pla d'Accessibilitat passarà per l'aprovació municipal corresponent. És necessari disposar d'un òrgan gestor que procedirà a:

- Assessorar als tècnics redactors dels projectes, tant de la via pública com de l'edificació.

- Supervisar els projectes redactats d'edificació, via pública i transport.

- Supervisar l'obra executada d'acord amb els projectes redactats.

Respecte als àmbits no contemplats en el Pla (habitatges, establiments comercials i altres locals de pública concurrència no municipals, polígons industrials, certes urbanitzacions residencials extenses, etc) caldrà propostes d'acció complementàries:

- Accessibilitat en les escoles:

sensibilització sobre temes d'accessibilitat; l'educació cívica, l'educació vial, la seguretat, el desplaçament sostenible i l'autonomia.

- Accessibilitat en els comerços:

L'accessibilitat pot ser la seva millor publicitat.

- Accessibilitat en el treball:

possibilitant espais accessibles per a totes les persones i evitant accidents laborals.

- Accessibilitat als habitatges:

Tant en els accessos com en els interiors, els habitatges solen presentar problemes d'accessibilitat.

4.2.ACCESSIBILITAT A LA VIA PÚBLICA

La Via Pública és l'àmbit que configura la ciutat, l'espai on es desenvolupen les relacions humanes.

Originalment era per a vianants, a poc a poc, s'han prioritzat la circulació i l'aparcament de vehicles. El desplaçament a peu ha quedat relegat a un segon pla i, en conseqüència, s'ha arribat a seriosos conflictes d'inaccessibilitat a l'espai públic.

És necessari establir un equilibri entre el vianant i el vehicle, potenciant el primer i trobant mesures alternatives per al segon.

Els ens locals haurien d'elaborar plans especials d'actuació per adaptar la Via Pública a les normes d'accessibilitat.

L'àmbit d'actuació a la Via Pública comprèn els trams de carrers del casc antic del Municipi. Analitzant els pendents, voreres, guals de vehicles i peatonals, semàfors, paviment, punts perillosos.



figura 4.2-1: Àmbit d'actuació en la via pública. Destacat fase prioritària

4.2.1. DIAGNÒSTIC GENERAL DE LA VIA PÚBLICA (casc antic)

Pendents:

Depenent de les característiques dels pendents, aquests s'han classificat en:

- Baix ($0\% < p < 6\%$)
- Mig ($6\% \leq p < 10\%$)
- Alt ($10\% \leq p < 12\%$)
- Molt alt ($12\% \leq p$)

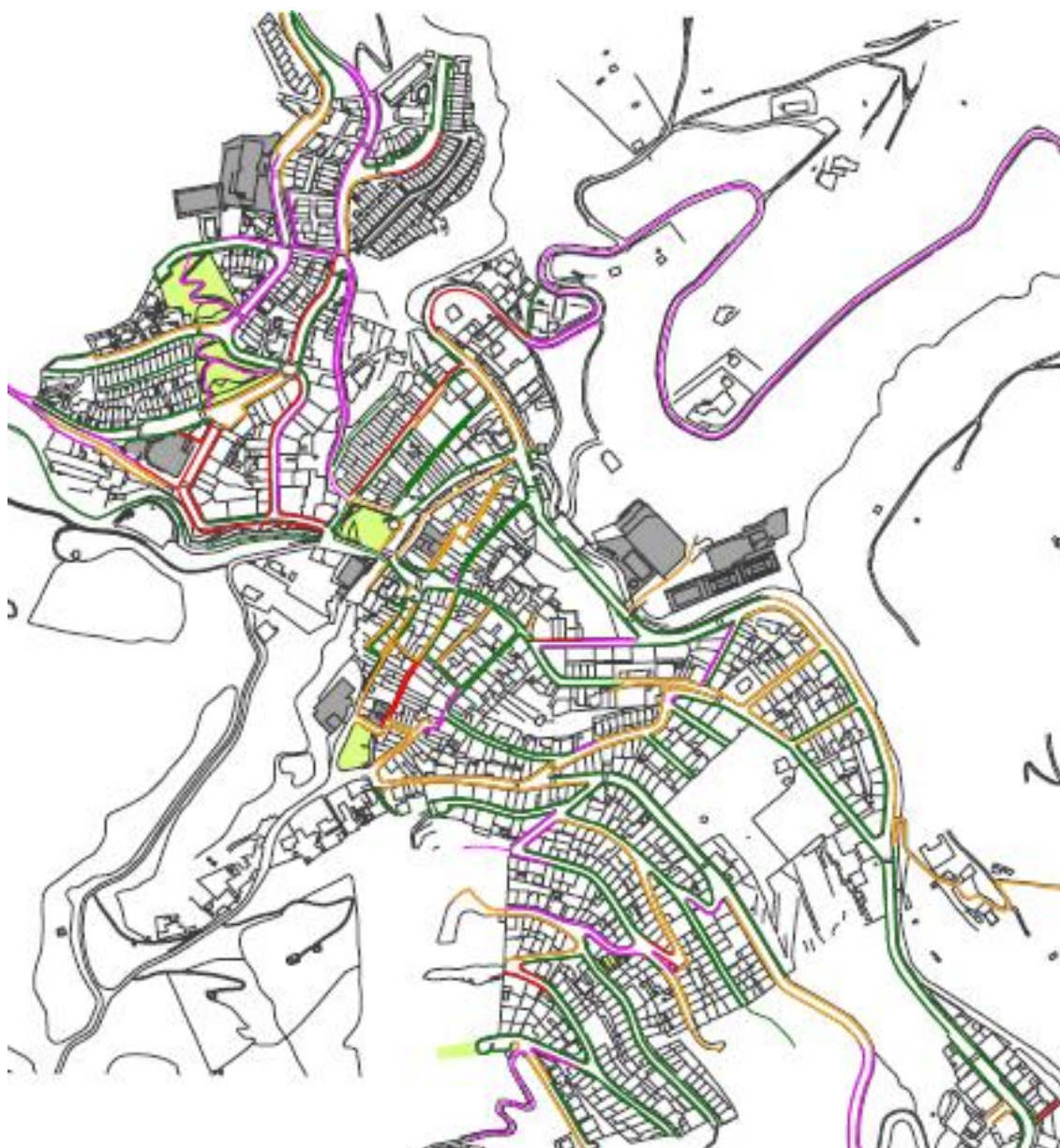


figura 4.2.1-1. plànol de pendents

Voreres:

- Depenent de la tipologia dels carrers, aquests s'han classificat en:

- Inexistència de vorera
- Carrer amb vorera < 0,90 m
- Carrer amb vorera entre 0,90 m i 1,50 m
- Carrer amb vorera > 1,50 m



figura 4.2.1-2. tipologies de carrers

- Proposta d'actuació:

Les voreres han de ser com a mínim de 0'90m d'amplada i 3m d'amplada de calçada. Per tant, els carrers inferiors a 5m es consideraran per convertir-se en plataforma única.



figura 4.2.1 plataforma única

Tipus de guals de vianants:

- Depenent de la tipologia dels guals trobats, aquests s'han classificat en:



figura 4.2.1.-2. gual d'un pla o model 120



figura 4.2.1-3 gual de dos plans o voreres deprimides



figura 4.2.1-4 gual inexistent

- Proposta d'actuació

Les voreres entre 0,90m i 1m, tindran tipus de gual de vorera deprimida per motius de radis de gir d'1,5m, amplades de pas d'1,5m i pendents de 12%.

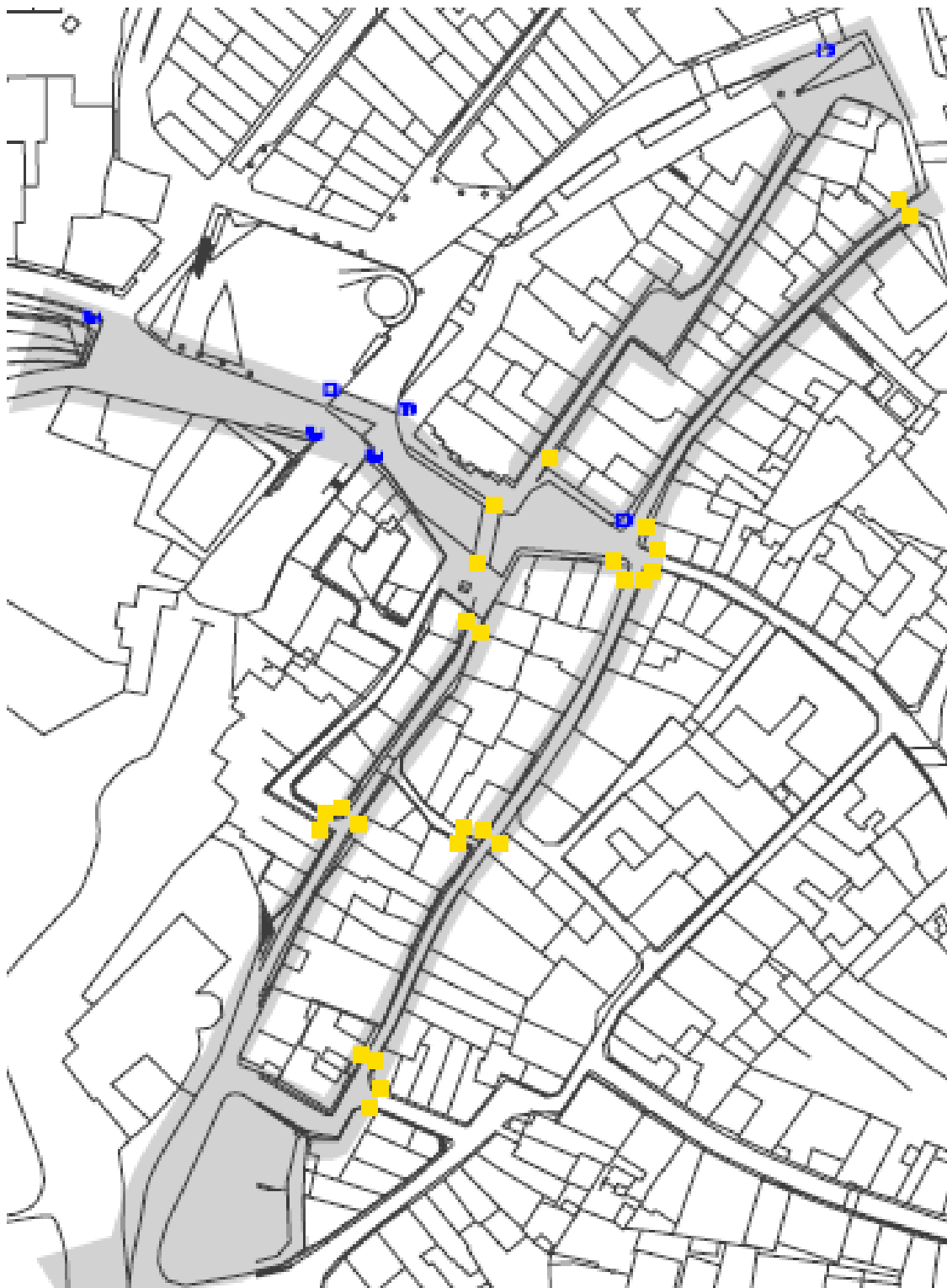


figura 4.2.1-3 guals vianants fase prioritària (casc antic)

blau- millorables

groc- inexistents

Semàfors:

Es proposa la substitució de semàfors amb senyalització acústica.

Intervencions puntuals en paviments:

Es proposa l'arranjament si presenta ondulacions, falta de manteniment, mala col·locació i/o mal disseny.

Guals de vehicles:

Es proposa la seva correcció si la vorera presenta un pendent transversal i/o longitudinal superior al 12% i l'amplada de la vorera sigui inferior a 0,9m.



figura4.2.1.-4. guals envaint la vorera

Punts perillosos:

Elements i/o mobiliari urbà que per la seva ubicació i/o disseny suposen un greu risc per a la seguretat del ciutadà.

Es consideren elements ben dissenyats aquells que no posseeixen elements sortints i/o volants superiors a 15 cm o que inclouen un element fix i perimetral entre 0 i 15 cm d'alçada perquè puguin ser detectats per persones invidents. Així mateix tenim en compte diferents paràmetres d'alçades, materials, colors i dimensions màximes i mínimes relacionades amb cada element en particular.



figura 4.2.1.- 5. elements que envaeixen la vorera

Considerem elements ben ubicats aquells que trobem del costat extern de la vorera i que permeten sempre l'existència d'una franja de pas lliure d'obstacles de 0,90 m d'amplada i 2,10 m d'alçada per al desplaçament de vianants.

- Proposta d'actuació:



Per eliminar / substituir o element de disseny millorable



Per desplaçar / element ben dissenyat i d'ubicació millorable



Inexistència d'element

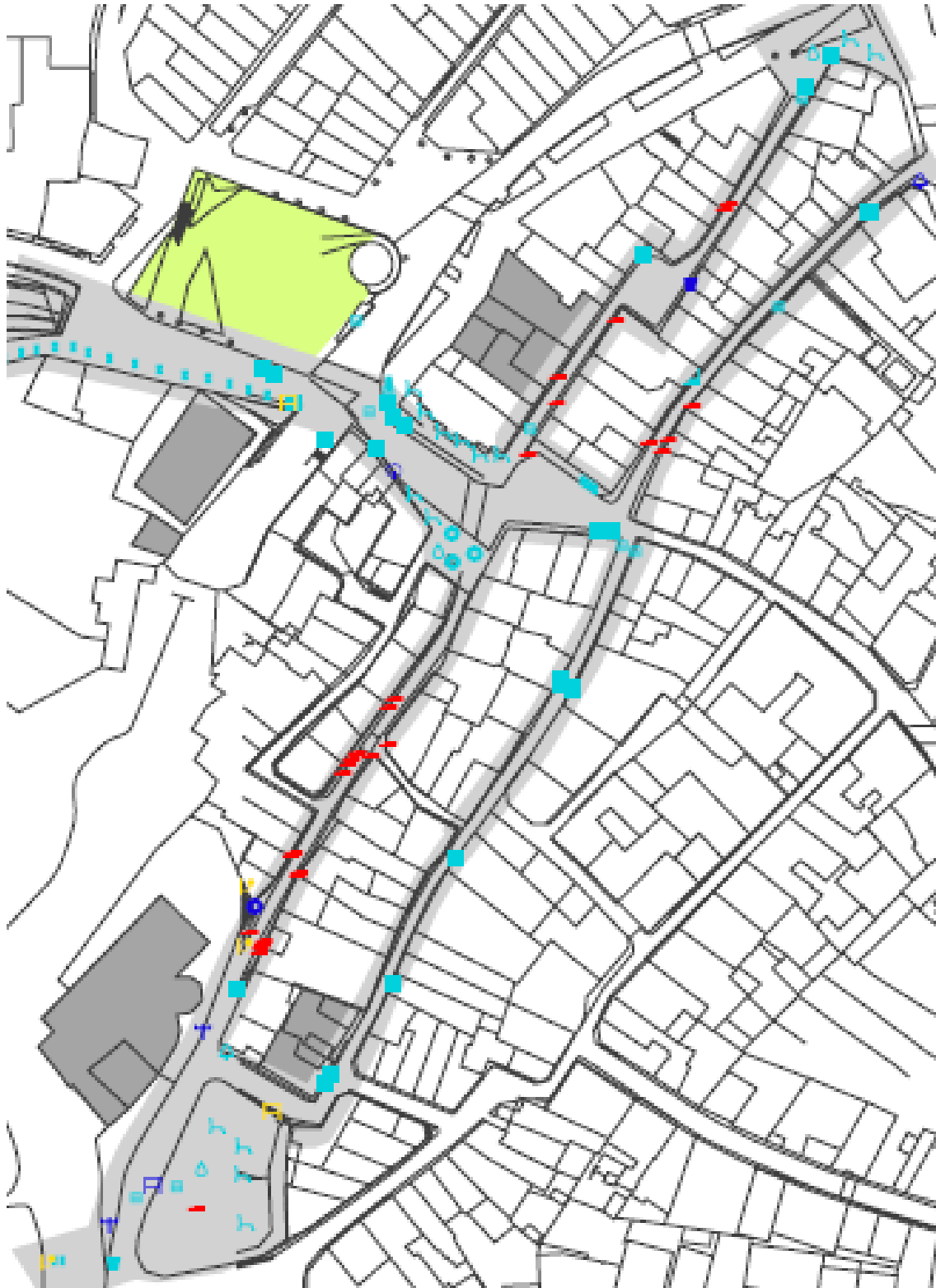




figura 4.2.1-4. elements de mobiliari urbà a desplaçar o eliminar

4.2.2. RESUM DE L'ESTAT DE L'ACCESSIBILITAT

Per a la realització del diagnòstic hem tingut en compte el següent criteri:

 - **Adaptat:** carrer que compleix els paràmetres bàsics d'accessibilitat, excepte en algun aspecte de detall.

 - **Convertible:** Carrer que pot passar a ser adaptat si es fan certes intervencions.


Ampliació o construcció de vorera

Ampliació de vorera (suggeriment)

Reubicació d'elements a la vorera

Construcció de plataforma única

Reubicació d'elements en plataforma única existent

 - **Carrers inaccessibles, però d'accessibilitat millorable:** carrers que per les seves característiques físiques són inaccessibles (pendent massa elevat), però en els quals es proposen intervencions per millorar-ne l'accessibilitat:

Reubicació d'elements en carrer esglaonada

Ampliació de vorera esglaonada


 - **Inaccessible:** Carrers que per les seves característiques físiques són inaccessibles (pendent molt elevat) i en els quals, de moment, no està previst fer cap intervenció per millorar-ne l'accessibilitat.



figura 4.2.2-1 carrers en fase prioritaria (casc antic)

4.3. ACCESSIBILITAT A L'EDIFICACIÓ

De la mateixa manera que circular per la via pública sense cap impediment és important, també ho és accedir als edificis.

Qualsevol persona té dret a l'accés i al servei dels equipaments, dels edificis públics i fins i tot de qualsevol edificació.

Per aquest motiu tota edificació nova ha de resultar accessible, tota edificació que es rehabilita, que sigui equipament públic, ha de resultar accessible. Amb més motiu els equipaments municipals han de ser accessibles, ja siguin nous o bé existents, ja que l'administració que vetlla pels interessos dels ciutadans ha de ser un model a imitar per a altres administracions, empreses privades, associacions, comerços, etc.

Per tant és necessari que disposem d'un programa d'actuació que pugui determinar les prioritats i les inversions que es duuguin a terme.

Dit això, els ens locals hauran d'elaborar plans especials d'actuació per adaptar els edificis i els altres espais d'ús públic a les normes d'accessibilitat; amb aquesta finalitat els projectes de pressupostos dels ens públics hauran de contenir en cada exercici econòmic les consignacions necessàries per al finançament de les adaptacions corresponents.

Aquest Pla d'Accessibilitat ha estudiat els següents edificis amb el seu entorn, proposant una prioritització per tal de que es puguin realitzar en el temps les millores necessàries i es tinguin clars els conceptes bàsics que permetin l'accés per a tothom als edificis.

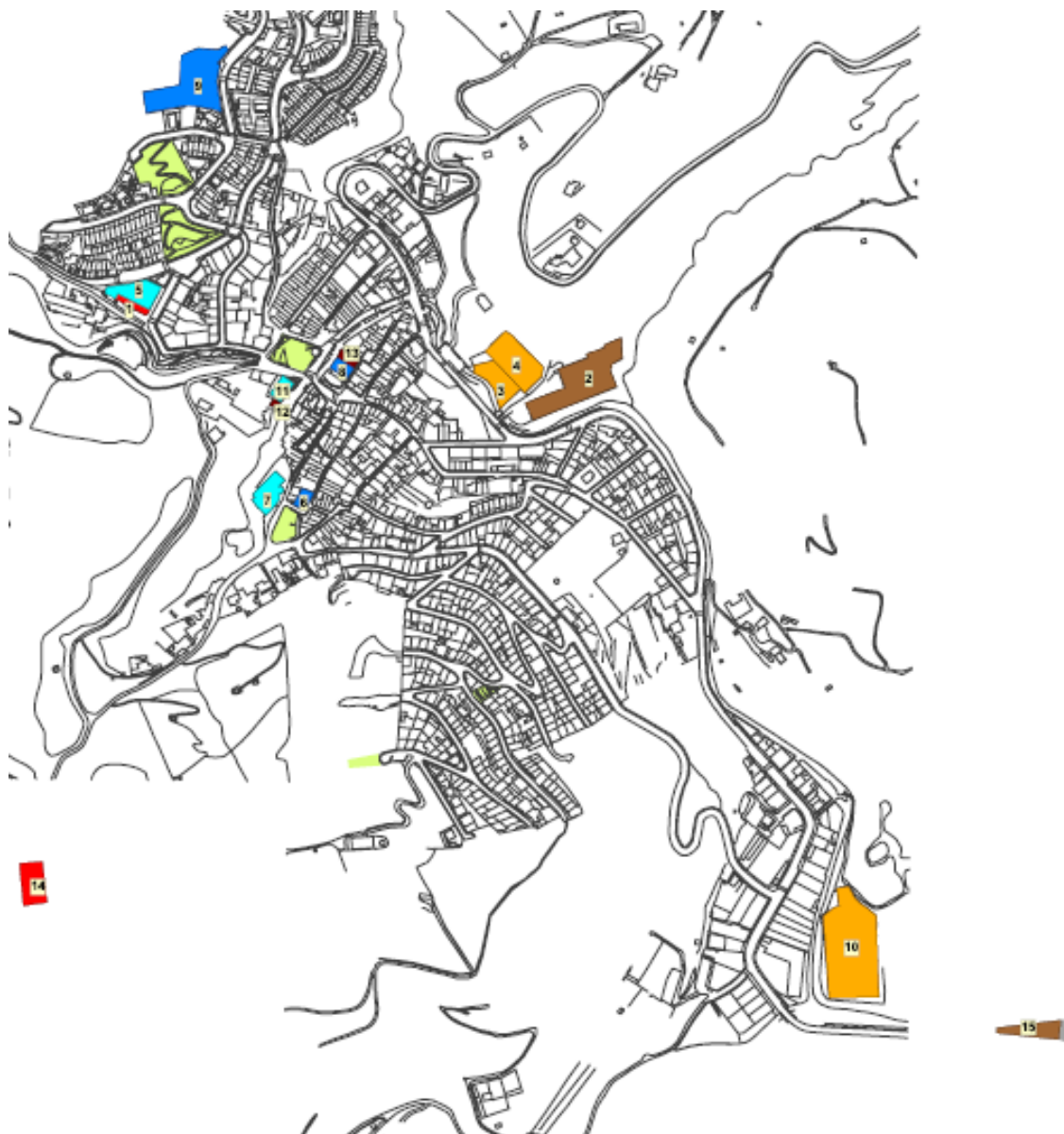


figura 4.3-1. edificis estudiats

Nº REF.	EDIFICIS MUNICIPALS
1	Casal d'avis
2	Masia de Can Bonet
3	Piscina
4	Poliesportiu
5	Casal de cultura
6	Escola bressol
7	Exposició de les eines
8	Escola bressol i ceip
9	CEIP
10	Camp de fútbol
11	Sala polivalent
12	Ambulatori
13	CAP
14	Cementiri
15	Deixalleria

figura 4.3-2. Llistat dels edificis municipals

4.3.1. ANÀLISI DE L'ESTAT ACTUAL I PROPOSTES D'INTERVENCIÓ

S'han visitat cadascun dels edificis i s'ha desenvolupat una recollida fotogràfica, un diagnòstic, una proposta de solucions.

Garantir l'accessibilitat global d'un edifici públic significa assegurar que qualsevol persona hi pugui accedir i gaudir dels diferents serveis que en ell s'ofereixen, independentment de la seva edat, sexe, origen cultural o grau de capacitat. Per això han de complir-se un seguit de requisits relatius a les accions i activitats bàsiques a dur a terme, que són les que s'enuncien a continuació:

Accedir: És la condició primordial per poder gaudir de qualsevol servei desenvolupat en un espai. L'accés està bàsicament condicionat per la mida i el disseny de la porta, en cas que n'hi hagi, i per la necessitat que no existeixi cap ressalt o esglaió en aquest punt que impedeixi accedir a determinades persones amb dificultats de mobilitat.

Circular: Un cop hem accedit a un edifici, un espai o un servei, hem de poder circular-hi i moure'ns en el seu interior. Aspectes com la dimensió mínima d'aquests espais, amplades i alçades de pas lliure, o la disposició del mobiliari, incideixen directament en la possibilitat de circular en un entorn, poder girar, moure's, etc.

Comunicar-se: Dins d'un espai o servei hem de poder comunicar-nos correctament i percebre o emetre els diferents missatges, en les diferents mobilitats existents. Això implica des dels simples rètols d'informació i senyalització fins a la comunicació verbal, passant per la comunicació tàctil o els senyals lluminosos i acústics, incloent-hi la senyalització d'emergència.

Utilitzar: Poder utilitzar els diferents elements que es troben en cadascun dels serveis és imprescindible. De res serveix accedir a un espai o poder-hi circular si no podem fer-ne ús dels diferents elements o dispositius relacionats amb cadascuna de les activitats. Els paràmetres d'abast, d'accionament i d'agafar-se són els que determinen la possibilitat o no d'utilització per part dels diferents usuaris.

Posteriorment, hem elaborat una anàlisi i un diagnòstic generals dels edificis visitats per donar a conèixer els problemes comuns que s'han trobat. També hi ha elaborat un document amb recomanacions generals.

Cada edifici inclou una qualificació general segons el seu nivell d'accessibilitat, que es regeix pel següent criteri:

- 1- **Accessible:** Edifici que aconsegueix plenament els paràmetres bàsics d'accessibilitat, excepte alguna intervenció de detall.
- 2- **Parcialment accessible:** Edifici que permet un accés i uns serveis higiènics accessibles, però on no és possible accedir a les plantes superiors.
- 3- **Practicable:** Edifici que aconsegueix els paràmetres de practicable que descriu la Llei.
- 4- **No accessible:** Edificis que no es poden catalogar com a accessibles, parcialment accessibles o practicables, degut a la seva inaccessibilitat.

NÚM. REF.	EDIFICIS MUNICIPALS	ACC.	PARC. ACC.	PRACTICABLE	NO ACC.	ALTRES
1	Casal d'avis					
2	Masia de Can Bonet					
3	Piscina					
4	Poliesportiu					
5	Casal de cultura					
6	Escola bressol					
7	Exposició de les eines					
8	Escola bressol i ceip					
9	CEIP					
10	Camp de fútbol					
11	Sala polivalent					
12	Ambulatori					

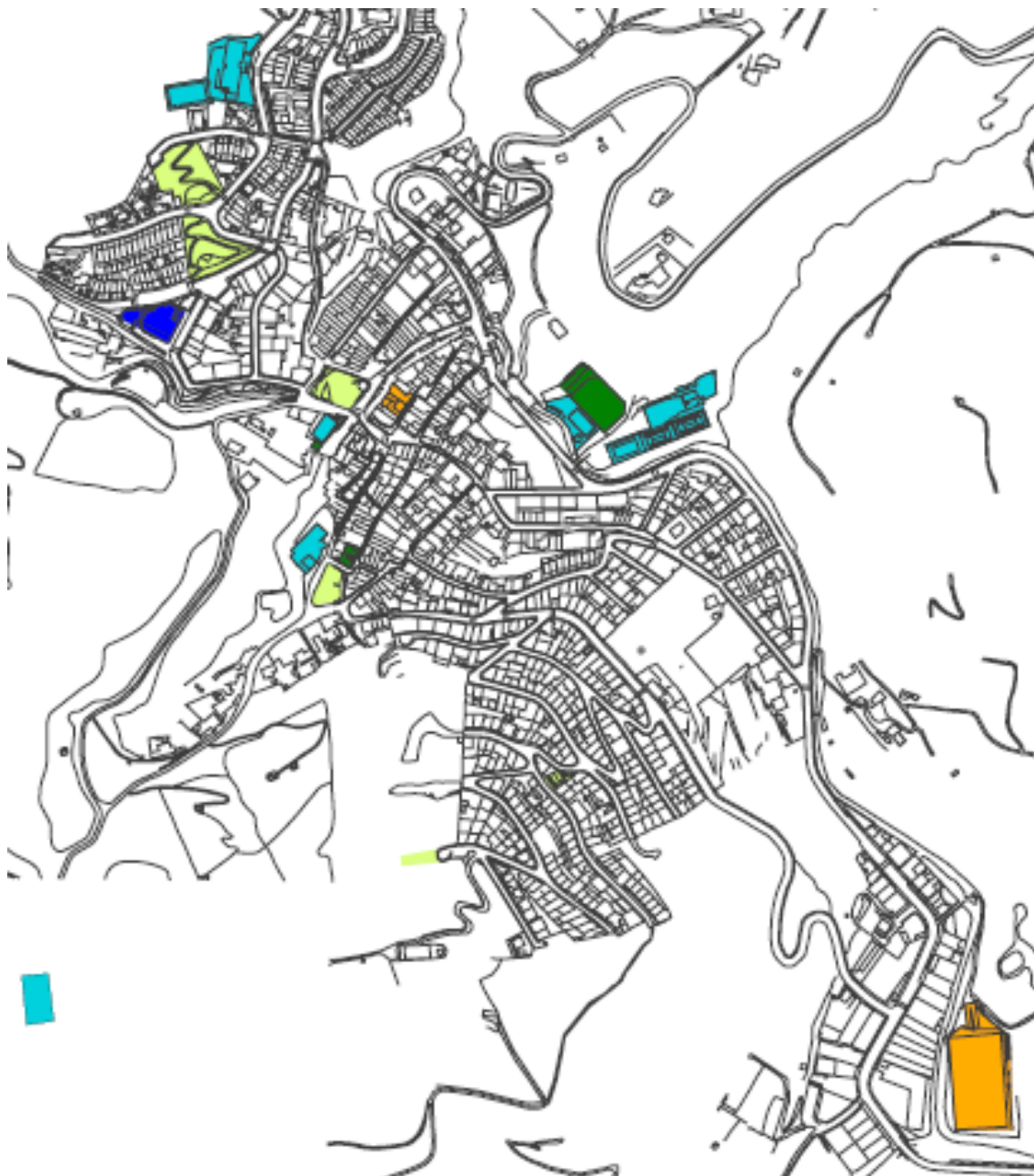


figura 4.3.1.-1 edificis amb la qualificació d'accessibilitat

verd clar, accessible

verd fosc, parcialment accessible

blau, practicable

taronja, altres

4.3.2. FASES D'EXECUCIÓ

CRITERIS

S'ha partit de la base de que tots els edificis han de ser adaptats o practicables, buscant sempre la solució més senzilla i econòmica possible per a la seva reforma, integrant sempre les solucions adoptades a l'arquitectura existent.

S'han estudiat els edificis seleccionats establint els següents criteris de priorització:

- Edificis emblemàtics i representatius.
- Centres de forta aflluència de cara a l'atenció al públic.
- Documentació disponible.

D'acord amb aquests condicionants, s'ha establert una fase prioritària d'actuació i una fase posterior d'intervenció en els edificis.

FASE PRIORITÀRIA

Llistat d'edificis de fase prioritària (Primera fase d'actuació):

Nº REF.	EDIFICIS MUNICIPALS
1	Casal d'Avis
5	Casal de cultura

CASAL D'AVIS C/ PAU CASALS

US: SOCIAL

GRAU D'ACCESSIBILITAT Parcialment accessible



DIAGNOSTIC

ACCESSOS

S'ubica sota el casal de cultura, aprofitant el desnivell del carrer, existeix una plaça d'aparcament reservada.

Porta d'accés doble de 0.90 cada fulla que cal empènyer amb un graó amb la vorera de 14cm. Després passats el 1,2m hi ha una porta doble de vidre d'amplada incorrecta de 0,70 m cada fulla, caldrà que sigui de 0,90m . La resta de portes son totes de 0,70m caldrà que siguin de 0,90m

SERVEIS HIGIENICS

Cabina adaptada per a minusvalids. Inodor no te barres de subjecció lateral, l'obertura de l'aixeta es inadequat igual que l'alçada del mirall i treure el peu del lavabo.

MOBILIARI

Finestra d'atenció al públic amb alçada correcte 0,8m

L'alçada de la barra del bar es de 1.10m caldrà rebaixar un tram

CASAL DE CULTURA C/ PAU CASALS
US: POLIVALENT
GRAU D'ACCESSIBILITAT Parcialment accessible



DIAGNOSTIC

ACCESSOS

Existeix una plaça d'aparcament reservada sense senyalització vertical.

Falta una part de barana de protecció exterior.

CIRCULACIÓ

Espais laterals de l'interior amb un graó de 19 cm, caldrà construir una rampa.

Tant a les escales principals com a les secundaries eliminar els bocells dels graons i col·locar les baranes que manquen.

Plataforma per accedir als vestuaris i a l'escenari.

SERVEIS HIGIENICS

Cabina adaptada per a minusvalids a l'edifici nou.

MOBILIARI

Finestra d'atenció al públic rebaixarla.

L'alçada de la barra del bar mòbil es de 1.10m caldrà rebaixar un tram.

4.4. ACCESSIBILITAT EN EL TRANSPORT

Prioritat al desplaçament a través del transport públic i la intermodalitat, és a dir, a l'ús de diferents maneres de desplaçament, ja siguin aquests a peu, amb bicicleta o amb autobús.

El transport públic contribueix a la cohesió social; sense ell, alguns sectors de la ciutat es converteixen en guetos.

Perquè aquest transport pugui ser utilitzat per totes les persones, és necessari que tant les unitats mòbils com les parades i el seu entorn siguin accessibles.

4.4.1.ELEMENTS A ESTUDIAR

Estudiar els elements estàtics del servei d'autobusos urbà i interurbà com ara les parades d'autobusos també les parades de taxis (inexistent) i totes les places d'aparcament reservades per a persones amb mobilitat reduïda.

Unitats movils

Les unitats mòbils d'autobusos i taxis només són objecte de recomanacions, ja que excedeixen les competències municipals.

Telefon del taxi

El municipi no compta amb servei de taxi propi. El servei el proporcionen els municipis veïns

Taxi de Sant Boi 93 630 30 30

Taxi de Viladecans 93 637 36 36

Horaris

L'autobús L88 connecta el centre de Sant Climent amb l'estació de RENFE de Viladecans, aquests tenen la següent freqüència:

Sant Climent de Llobregat – Viladecans:

Laborables de dilluns a divendres, del 16 de setembre al 14 de juny:

6:00	6:45	7:30	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:15
15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	21:45	

Dissabtes, i dilluns a divendres laborables del 15 de juny al 15 de setembre:

6:00	6:45	7:30	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	15:00
16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	21:45		

Festius:

7:45	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	15:00	16:00	17:00
18:00	19:00	20:00	21:00	21:45				

Viladecans – Sant Climent de Llobregat

Laborables de dilluns a divendres, del 16 de setembre al 14 de juny:

6:30	7:15	8:30	9:30	10:30	11:30	12:30	14:30	15:30
16:30	17:45	18:30	19:30	20:30	21:30			

Dissabtes, i dilluns a divendres laborables del 15 de juny al 15 de setembre:

8:30	9:30	10:30	11:30	12:30	14:30	15:30	16:30	17:45
18:30	19:30	20:30	21:30					

Festius:

8:30	9:30	10:30	11:30	12:30	14:30	15:30	16:30	17:45
18:30	19:30	20:30	21:30					

En el següent quadre adjuntem els principals indicadors que s'estableixen per als elements de transport públic analitzats dins del Pla d'Accessibilitat de Sant Climent de Llobregat:

ELEMENTS	ADAPTATS		CONVERTIBLES		INACCESSIBLES		TOTAL	
	Quantitat	%	Quantitat	%	Quantitat	%	Quantitat	%
Parades de bus			4	80	1	20	5	100
Parades de ferrocarrils / metro / tramvia							0	0
Parades de taxi							0	0
Places públiques reservades			5	100			5	100

4.2.1. ANÀLISI DE L'ESTAT ACTUAL I PROPOSTES

PARADES DE AUTOBUSOS

Tipologies de parades:

En el Municipi només trobem pals de parades.

No existeix del tipus marquesina.

Pal de parada bus.

A la Vila hi ha poques parades d'autobusos Aquestes es troben senyalitzades només amb pal de parada.



figura 4.2.1-1 plànol de parades interurbanes. No existeix bus urbà

S'observa duplictat d'informació a la parada, ja que es col·loquen 2 pals de diferents tipologies per a senyalitzar-la



figura 4.2.1-2. informació duplicada

- Proposta:
- Pals de parada correctes, són els que no tenen elements que volin més de 15 cm per sota de 2,10 m d'alçada
- Sobre la vorera molt estreta, ($< 0,90$ m d'amplada), adherit a la façana.



figura 4.2.1-3. element de parada ben ubicat en vorera estreta

- Sobre una vorera ampla, ($> 0,90$ m d' ample) . Es recomana ubicar els pals al costat extern de la vorera, aquests han d' estar a no més de 30 cm de la calçada per deixar el màxim espai lliure pel pas de vianants, ($0,90$ m d'amplada x $2,10$ m d' alçada com a mínim).



figura 4.2.1-4. vorera de gran amplada amb pal a l'exterior ben ubicat

Acostament de l'autobús:

En la majoria de les parades, l'autobús pot apropar-se perfectament per facilitar l'ascens i descens de passatgers.



figura 4.2.1-5. apropament del bus a la vorera.

- Proposta:

La diferència de nivell entre la vorada i la calçada és correcta (10 cm), mentre que la diferència de nivell desde la vorada és de 20 cm, ja que l'autobús té sòl baix i rampa

Obstacles presents a la vorera:

A la parada és freqüent trobar vehicles estacionats, no només a la calçada sinó també en la pròpia vorera, bloquejant l'espai de circulació de vianants i el d'espera del servei d'autobús i també hi ha parades amb mobiliari urbà mal ubicat.



figura 4.2.1-6.vehicles envaint la vorera

Senyalització:

El disseny dels pals està ideat per incorporar informació, però de vegades aquesta és inexistent o escassa.

Així mateix, hi ha informació en mal estat de conservació.



figura 4.2.1-7. pal de parada de bus en mal estat de conservació.

Senyalització amb el símbol d'accessibilitat a les portes exteriors i a l'espai interior reservat per a persones en cadira de rodes.



figura 4.2.1-8. símbols d'accessibilitat al bus

Els polsadors estaran senyalitzats mitjançant Braille i/o relleu.

A l'interior de l'autobús també s'incorporarà informació visual a temps real mitjançant cartell electrònic.



figura 4.2.1-8. informació visual a l'interior del bus

PLACES PÚBLIQUES D'APARCAMENT RESERVAT (PAR)

Places públiques d'aparcament reservat (PAR)

Les places d'aparcament amb senyalització vertical correcta: visible, amb el símbol internacional d'accessibilitat en el pla horitzontal.

Les places d'aparcament es senyalitzaran amb la prohibició d'estacionar per a la resta de vehicles.

Les places en bateria tindran espai lateral suficient per al gir d'una persona amb cadira de rodes.

Les places d'aparcament reservat no tindran l'itinerari bloquejat i sense continuïtat, es a dir, un gual de vianants per accedir a la vorera des de la plaça.



figura 4.2.1-9.plaça d'aparcament reservat

4.5. ACCESSIBILITAT EN LA COMUNICACIÓ

El Pla d'Accessibilitat en la Comunicació inclou tots aquells aspectes relacionats amb la comunicació i informació, la detectabilitat de les senyalitzacions, és a dir, els paràmetres que faciliten la lectura d'una senyalització:

- el nivell d'il·luminació adequat a les necessitats de cada activitat.
- la disposició de la informació necessària escrita en braille o alt relleu.
- el disseny correcte de la senyalització visual (contrast de color, grandària de lletra, tipus de lletra, etc.)
- i la disposició de la informació acústica.

Entre els col·lectius més afectats per les barreres de la comunicació i de la societat de la informació, es troben:

- **Persones amb discapacitat per comprendre.** Els afecten especialment les barreres del llenguatge parlat o escrit i de les representacions gràfiques, pel que és de gran importància la simplicitat i claredat dels missatges.
- **Persones amb discapacitat per parlar.** En aquest cas les barreres es troben als mitjans de comunicació en els quals és necessari emprar la veu.
- **Persones amb discapacitat per escoltar.** En el cas de pèrdua total de la capacitat auditiva troben barreres en l'absència o deficiència del reflex visual o corporal d'una informació sonora; en el cas de disminució auditiva influeix de manera determinant el nivell de soroll.
- **Persones amb discapacitat visual.** En cas de ceguesa total troben barreres en la inadequada disposició d'equipaments, mobiliari urbà, arbrat, etc., així com en llocs amb elevat nivell de soroll, que provoca la pèrdua de les seves referències sonores. En cas de disminució de la visió, les barreres són degudes a la inadequada situació de la informació, a la presència de caràcters reduïts o a una il·luminació deficient, així com a l'absència de contrast o a enlluernaments.

S'han analitzat els sistemes de senyalització gràfica i acústica als espais públics,
S'han analitzat les pàgines web municipals d'acord amb els protocols WAI (Web Accessibility Initiative)

4.5.1.NORMATIVA

El Decret 135/1995, que aprova el Reglament de la Llei 20/1991, de promoció de l'accessibilitat i supressió de barreres arquitectòniques.

- Article 38. Promoció de la supressió de les barreres en la comunicació.

38.1. Els departaments de la Generalitat, promouran la supressió de barreres en la comunicació...

- La Llei no estableix normes d'obligat compliment.-

Els requeriments **DALCO** (acrònim de Deambulació, Aprehensió, Localització i Comunicació) contemplats en la norma UNE 170007-1:2001, engloben el concepte d'accessibilitat global.

La Ley 34/2002, de servicios de la sociedad de la información y de comercio electrónico:

Cinquena. Accessibilitat per a les persones amb discapacitat i d'edat avançada a la informació proporcionada pels mitjans electrònics.

- Les Administracions adoptaran les mesures necessàries per a que la informació disponible en les seves respectives pàgines d'Internet pugui ser accessible a persones amb discapacitat i d'edat avançada

- Es promourà l'adopció de normes d'accessibilitat pels subministradors de serveis i els fabricants d'equips i software, per a facilitar l'accés de les persones amb discapacitat o d'edat avançada als continguts digitals.

S'han considerat les pautes desenvolupades per la Iniciativa d'Accesibilitat Web, coneguda com WAI (Web Accessibility Initiative).

4.5.2. ANALISI DE L'ESTAT ACTUAL

COMUNICACIÓ EN ELS ESPAIS PÚBLICS

No es disposa d'un plànol del municipi on s'ubiquin tots els edificis, però la senyalització vial destinada a vehicles supleix aquesta funció.



figura 5.4.2-1 senyalització vial

Es recomana la col·locació de mapes urbans, els quals faciliten informació sobre la ubicació dels diferents punts d'interès del municipi i de la posició actual del vianant.

A més de disposar de la informació en alt relleu i braille, han de tenir en compte les següents consideracions:

Ubicació de les plaques en una zona propera a l'accés de l'edifici o espai públic.

Permetre l'aproximació de les persones a 5 cm.

Senyalització en relleu dels itineraris i recorreguts adaptats alternatius.

Inclusió de la informació més rellevant.

Localització d'aquells punts de referències que siguin fàcilment localitzables.

No han d'estar cobertes per una capa de vidre o altre material protector que impedeixi l'exploració tàctil.



figura 5.4.2.-2 mapa urbà amb alt relleu

Es recomana el semàfor sonor, la instal·lació, en els principals itineraris urbans, d'un dispositiu mitjançant el qual el semàfor que regula el pas de vianants emet un senyal acústic durant el temps en què el semàfor es troba en verd per als vianants.



figura 4.5.2.-3 semàfor sonor

COMUNICACIÓ EN ELS EDIFICIS PÚBLICS

Rètol d'identificació de l'edifici a l'exterior

Necessària per a les persones que s'hi dirigeixen per primera vegada i no coneixen la ubicació exacta ni el punt d'accés a l'edifici, i més en particular, per a les persones amb dificultats visuals.



figura 4.5.2.-4. rètol d'identificació

Cal tenir en compte els següents aspectes:

- alçada adequada, garantint una línia visual directa.
- tipus, proporció i dimensió dels caràcters gràfics i textuais d'acord amb la distància entre aquests i els punts de lectura.
- Utilització de senyalitzacions que no emetin brillantor (poliment inferior al 15%).

Una mesura recomanable a l'hora de facilitar l'accés a qualsevol edifici des de les zones exteriors, és la incorporació d'un rètol al costat de l'entrada principal, a una alçada aproximada d'1,50 m i preferentment a la dreta de la porta, que indiqui el número del portal i l'ús de l'edifici, amb els caràcters grans, cromàticament contrastats i amb la informació escrita en braille.

Si per arribar a l'accés de l'edifici és necessari travessar alguna zona lliure d'edificació o enjardinada, s'haurà de tenir en compte la necessitat d'orientar a les persones fins a l'accés, ja sigui a través de la il·luminació (lluminàries i pivots lluminosos en ambdós marges de l'itinerari) o mitjançant franja guia en el paviment.

Instal·lació o millora del sistema d'il·luminació

Milloren de forma significativa les possibilitats de percepció, ubicació i orientació de les persones amb problemes de visió.

- La il·luminació mínima recomanada serà de 300 lux en les dependències, escales i rampes i 180 lux en serveis higiènics, mesurats a 1 m. del terra.
- Les fonts de llum se situaran per sobre de la línia normal de visió, evitant en la mesura del possible els enlluernaments directes.
- Les lluminàries es col·locaran uniformement, o bé en línia o a les cantonades i interseccions.
- En els punts d'interès, s'utilitzaran llums directes, de manera que es detectin amb major facilitat.
- A fi d'evitar els contrastos excessius entre els nivells d'il·luminació es preveurà una il·luminació progressiva i variable segons la llum natural, amb la qual es redueix el temps d'adaptació ocular.

Col·locació de tires adhesives, cromàticament contrastades, a les portes de vidre

Les portes de vidre presentaran bandes de senyalització de 5 cm d'ample col·locades a una alçada d'1.50 m, de manera que siguin fàcilment detectables.

En el cas que la porta se situï en un parament també de vidre, es recomana senyalitzar el parament per a facilitar la localització visual de la porta.



figura 4.5.2-5 portes de vidre sense banda de senyalització

Incorporació de rètols d'orientació amb la informació en alt relleu i braille

Es proposa una senyalització dels itineraris de forma clara, utilitzant els diferents codis comunicatius (visual i tàctil) i considerant les següents mesures bàsiques:

- Ubicació de la informació a una alçada adequada, garantint una línia visual directa.
- Definició del tipus, proporció i dimensió dels caràcters gràfics i textuais d'acord amb la distància entre aquests i els punts de lectura.
- Utilització de senyalitzacions que no emetin brillantors (poliment inferior al 15%).
- Utilització d'icones de fàcil comprensió diferenciades mitjançant el contrast cromàtic amb el parament (com a mínim un 70%), i entre la informació i el fons de suport.

Incorporació de directoris i rètols d'identificació de sales, serveis higiènics i planta amb la informació escrita en alt relleu i en braille

- els serveis higiènics d'ús públic han de disposar d'identificació en braille a les manetes.

- els ascensors disposin al costat de la porta d'un rètol d'indicació de la planta de 10 cm per 10 cm, a una alçada d'1,40 m i amb la informació escrita en alt relleu o en braille.

Resulta de gran ajut disposar d'un rètol que informa de l'organització general de l'edifici per plantes i els serveis que s'hi ofereixen, així com dels itineraris de major interès.



figura 4.5.2-6 serveis amb identificació

Millora del contrast de color del marc de les portes

Es recomana marcar les portes mitjançant el contrast cromàtic entre el marc o fulla i la paret per tal facilitar-ne la percepció.

Incorporació de la senyalització d'emergència tàtil

El Codi d'Accessibilitat de Catalunya contempla la necessitat d'instal·lar un sistema d'alarma sonor, així com de la senyalització visual.



figura 4.5.2.-6 emergencia visual

Es recomana que els plans d'evacuació dels edificis en situació d'emergència tinguin en compte les necessitats de totes les persones, considerant les següents mesures:

- Si les sortides d'emergència compten amb escales o rampes, aquestes hauran de complir amb tots els valors establerts per la normativa d'accessibilitat pel que fa a senyalització.
- Si no es preveu una sortida d'emergència adaptada, resultaria convenient disposar de zones de refugi, en tots els nivells, on les persones puguin esperar a ser rescatades. Aquestes zones de resguard hauran localitzar-se cèntricament en cada nivell, estar correctament senyalitzades, tenir accés a l'exterior i construir-se amb les característiques necessàries per a garantir la seguretat de les persones.
- Finalment, resulta de gran utilitat disposar d'un plànol d'evacuació d'emergència amb la informació escrita en alt relleu i en braille.



figura 4.5.2-7 diferents senyalitzacions d'emergència

COMUNICACIÓ EN LA INFORMACIÓ

En general, un bon disseny de les publicacions pel que fa referència a la composició del text (grandària i tipus dels caràcters, contrastos de color entre la informació i el fons, alineació i orientació del text, etc.), enfoc i ubicació de les imatges, format de la publicació (tipus de paper i plegament) i un bon accés a la publicació, difícilment plantejarà problemes de lectures no només a les persones amb dificultats visuals, sinó també a persones grans, persones amb problemes d'aprenentatge o amb dificultats de motricitat.

En aquest sentit, entre les actuacions recomanades destaquen:

Augment de la grandària de la lletra.

Canvi del tipus de lletra per una altra de pal sec com arial, helvètica o Tiresias;

Ressaltar el text amb negreta o subratllat;

Augment del contrast de color de la lletra i el fons, per exemple:

- Lletres blanques - fons blau fosc, vermell, verd fosc o negre;
- Lletres vermelles - fons blanc;
- Lletres negres - fons blanc o groc;

Ubicació de les imatges en un costat del text.

Disposició de la publicació amb la informació en braille.

COMUNICACIÓ EN PÀGINES D'INTERNET o WEB

Per tal de fer el contingut Web accessible, s'han desenvolupat les denominades **Pautes d'Accessibilitat al Contingut en la Web (WCAG)**, les quals tenen la funció principal de guiar el disseny de pàgines Web cap a un disseny accessible.

Existeixen unes pautes que descriuen com fer pàgines Web accessibles sense sacrificar el disseny, oferint la flexibilitat necessària per tal que la informació sigui accessible en diferents situacions i proporcionant mètodes que permeten la seva transformació en pàgines útils.

5.EDIFICACIÓ

INDEX AMPLIAT EDIFICACIÓ

5.1.BASES DE TREBALL

5.1.1.CASES DE POBLE

EVOLUCIÓ HISTORICA
FORMACIÓ DELS NUCLIS RURALS
SISTEMA FEUDAL

5.1.2.TIPOLOGIES EDIFICATORIES

HABITATGE POPULAR
CASA MENESTRAL
HABITATGE TRADICIONAL
CASA BURGESA
HABITATGE DE RENDA
NAUS INDUSTRIALS

5.2.ANALISI

5.2.1.QUALIFICACIONS URBANISTIQUES

5.2.2.FITXA

QUALIFICACIONS URBANISTIQUES
ALÇADES EDIFICADES
TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA
US ACTUAL
ESCOMESSES I INSTAL·LACIONS

5.3.PROPOSTA D'INTERVENCIÓ

5.3.1.PLA ESPECIAL NUCLI ANTIC

5.3.2.EDIFICIS PROPOSATS PER CATALOGACIÓ

5.EDIFICACIÓ

5.1.BASES DE TREBALL

5.2.1.CASES DE POBLE

Evolució, arquitectura i restauració dels nuclis rurals.

Necessitat d'actuar-hi amb els criteris i pautes clars per tal de corregir els efectes i evitar la desaparició d'un paisatge de configuració secular i de desvirtuació recent.

L'arquitectura del món rural és objecte d'una banalització accelerada, be per l'escassa qualitat de les noves edificacions auxiliars de l'agricultura o be per l'introducció a l'hora de reproduir les formes que han sobreviscut a l'evolució secular.

El diagnòstic es clar. Les pautes per a l'actuació són més difícils.

Però les directrius bàsiques de la intervenció del futur se'n desprenen del coneixement de l'evolució de la població, del coneixement dels materials de la construcció i de les eines i els oficis. Recomanacions elementals són austeritat, continuïtat, integració en el territori ,actuar sense presses ni precipitació per evitar l'autodestrucció,

EVOLUCIÓ HISTORICA

Els orígens de la major part dels pobles catalans es situa a l'època dels comtes feudals sobre territori de domini musulmà, segle IX al XI. La marca dels dominis feudals s'estenia al llarg de Barcelona, Osona, Berga, Urgell, Pallars i Ribagorça.

Els castells van ser el factor elemental de cohesionament de l'espai, amb dues funcions, defensiva i centralitzar un terme.

Al castell hi havia un senyor investit pel comtes feudals, que al llarg dels segle XI augmenten el seu poder i configuren els grans llinatges, al voltant del castell hi havia els habitatges dels pagesos que treballaven les terres. Com a mitjà de comunicació es feia servir les antigues vies romanes.

Paral·lelament als comtes també l'església participava en el procés repoblador, separant-se de Narbona i creant un arquebisbat nou. Dins de cada diòcesi la parròquia era la demarcació més petita, en especial a la Catalunya vella.

FORMACIÓ DELS NUCLIS RURALS

La formació dels nuclis rurals és diferent a una banda i una altra de la franja de la

demarcació de la reconquesta.

A la Catalunya vella quan la pagesia al segle XIII va patir les càrregues feudals juntament amb la pesta van abandonar els seus habitats definits per massos i van aparèixer nous pobles.

La sagrera, els pagesos s'establien en aquest territori ja a l'any 1000 a la Catalunya vella

Cartes de població, fixava la residència de la comunitat i del camp colonitzat.

Cartes de franquesa, lloc per poblar amb drets de tipus jurídic i econòmic.

TIPOLOGIA DELS NUCLIS RURALS

Aprofitant una cova o abric rocós.

De forma rectangular i d'una planta, disposades en línia una al costat de les altres, d'una superfície de uns 30 m², amb parets d'uns 80 centímetres de pedra sense treballar, sense argamassa o amb fang.

Les biguetes es col·loquen perpendiculars a la façana, amb brancatge, lloses i argila.

En el cim d'un penyal d'accés únic.

El carrer es defineix pels habitatges en filera, la façana posterior fa de muralla, de superfície rectangular i d'una sola planta. Sense xemeneia, el foc al terra. Les parets de 80 centímetres.

Sense castell ni església, eren d'economia agrícola i ramadera

En un altell o indret de fàcil defensa.

En un extrem tenia una torre de defensa o castell de planta quadrada o rectangular i l'església a l'extrem contrari. Entre mig els habitatges on la part posterior feia de muralla, el carrer pendent i sinuós.

La plaça, al costat de l'església, el sol de la qual es feia servir de cementiri.

El molí al costat del corrent d'aigua.

En ocasions el castell i l'església estaven situats a la part mes alta i separats dels habitatges per una muralla i fossa, amb parament regular i argamassa de calç.

El castell de planta el·líptica i torre cilíndrica amb pati a cel obert, l'església d'una sola nau amb una coberta de doble vessant amb un banc de pedra per unes 50 persones amb absis diferenciat amb planta rectangular i coberta de volta semicilíndrica, unit a la nau amb un arc de ferradura.

5.1.2. TIPOLOGIES EDIFICATORIES

En l'elaboració d'aquest treball s'ha tingut en compte, les diferents tipologies arquitectòniques que han determinat el conjunt del nucli antic de Sant Climent de Llobregat.

Aquestes tipologies porten associades un valor històric, antropològic i arquitectònic. Algunes edificacions tenen una forta identitat històrica per sí soles, i altres en tant que formen part d'un conjunt arquitectònic més ampli.

Tots els edificis del nucli històric queden ressenyats a partir del recull de fitxes parcel·laries. Annex adjunt.

1. HABITATGE POPULAR (Segles XVII-XVIII i anteriors)

Model d'habitatge tradicional propi o fruit de l'evolució de l'antiga casa medieval. Fa referència a la casa habitada originàriament per una sola família i que fou construïda en l'alta i la baixa Edat Mitjana, en el procés de formació de les primeres parcel·les. Presenta una escassa profunditat, amb dos o tres nivells i, en algun cas, les golfes. El sistema portant és de murs de càrrega o mixte format per antigues arcades de pedra; les façanes, també realitzades a base de paredat de pedra, no tenen eixos de composició dominants i mostren un fort predomini del ple sobre el buit (obertures).



figura 5.1.2-1 i 2- carrer església, 2 i carrer còdol, 14

2. CASA MENESTRAL (Segles XVIII-XIX)

Model d'habitatge en filera, que presenta la particularitat de destinar originàriament, la planta baixa a l'activitat menestral o productiva i la/es planta/es superior/s a l'habitatge. Construïda en parcel·les molt estretes i d'escassa profunditat, edificades totalment. Es correspon amb la casa artesanal tradicional i la façana s'ordena amb un sol eix d'obertures, normalment amb la presència de balcons.



figura 5.2.1-2- carrer església , 4

3. HABITATGE TRADICIONAL (Finals segle XIX, principis segle XX)

Model d'habitatge seguint l'estil derivat de l'arquitectura popular i sòbria de finals del segle XIX, amb façanes de composició senzilla, que poden alternar la planeïtat i l'aparició de balcons, baranes de forja, obertures rectangulars o quadrades i utilització dels sistemes tradicionals de la construcció catalana: paredat de pedra, utilització del maó i de la pedra. Se situen en parcel·les estretes i ocupen generalment tota la fondària edificable.

3.1 UNIFAMILIAR

Un sol habitatge, amb la disposició d'un local en planta baixa (en algun cas utilitzat com a garatge) i una porta per on s'accedeix a l'escala que condueix a un o dos nivells que formen aquest habitatge.



figura 5.2.1-3 i 4- carrer església, 18 i carrer còdol, 12

3.2 CASES DE RENGLA

Disposició d'una successió d'habitatges unifamiliars formant un únic conjunt edificatori.



figura 5.1.2.-5 - carrer església, 1

4. CASA BURGESA (finals segle XVIII, segle XIX i principis segle XX)

Edificis de caràcter residencial amb més d'una planta, de caràcter fonamentalment unifamiliar, encara que poden acollir habitatges de renda en règim de lloguer. La seva expressió formal és la claredat compositiva i estilística que denota els criteris imperants en cada època o període estilístic. Les façanes mostren el caràcter senyorial de la construcció amb un llenguatge tipològic definit; les obertures ordenades a partir d'un clar sistema d'eixos, predominant el balcó per sobre la finestra.



figura 5.2.1.-6 - carrer església, 14

5. CASA RACIONALISTA (1920-1965)

Com a trets remarcables d'aquesta tendència hi ha la concepció de l'edifici de dins cap enfora, la planta i façana lliures i l'ús d'elements prefabricats. Aquesta denominació, però, està com més va més en desús i és substituïda —amb diferents connotacions— per la d'estil internacional, funcionalisme i moviment modern, segons els tractadistes i segons cada moment.

La construcció tradicional els hi proporcionà el suport per adoptar les influències de les teories de l'arquitectura moderna que s'estava produint a la resta d'Europa.

Les construccions situades a l'interior del conjunt històric tenen com a característica comuna la de ser edificis estrets i alts i, generalment, amb dues façanes que donen a carrers oposats i a diferent nivell.

6. HABITATGE DE RENDA (segle XX)

En aquest apartat apareixeran totes les construccions d'habitatges, aixecades després de la guerra i que no presenten cap característica estilística especial. Algunes d'elles estaran impregnades de neo-populisme arquitectònic amb una certa voluntat d'integració amb l'arquitectura tradicional del seu entorn; d'altres gaudiran d'un estil propi —no definit— i poc relacionat amb l'entorn i finalment, hi hauria la categoria dels edificis que han estat fruit de transformacions o remodelacions d'altres preexistents. En aquest darrer apartat s'hi troben realitzacions ben integrades i amb la voluntat de mantenir un criteri formal de composició i, d'altres, que han canviat profundament el caràcter de la construcció original.

7. NAUS INDUSTRIALS O DE SERVEIS

Al segon terç del segle XIX, quan les primeres cases-fàbrica, van anar deixant pas a la creació de noves edificacions més especialitzades i funcionals; les naus industrials; i al naixement de tot un sistema de producció



figura 5.2.1- carrer moll, 34-38

5.2.ANALISI

6.2.1.QUALIFICACIÓ URBANISTICA

- Pla General Metropolità, PGM, segons l'art. 20 de la normativa urbanística caldrà redactar un catàleg i aprovar un planejament especial.
- Pla General Metropolità, planejament existent zona 12, casc antic, substitució de l'antiga edificació (figura 6.2.1-2)



figura5.2.1-1 planejament urbanístic. qualificacions del casc antic

Paràmetres Urbanístics	Article	Normativa	Observacions	Projecte
Qualificació urbanística		12 subzona I	NN.UU.	
Elements d'urbanització		Si		
Ordenació:	319	Alineació a vial		
Amplada façana solar	320.4 nu	6.5m 4.8m 4.5m	Pluri Uni Laterals pb+1, consolidats	
Alçada reguladora màxima Reajustant 10% per integrar.	320.3 vials	- 8m de 8 a 12m 12 a 15m +15m	7,55 10,60 13,65 16,70	
Altures	239.2 nu 239.3	sobre del forjat a) sotacoberta no habitable b) cambres aire c) baranes d) reixes	60 cm 1,80 m opac 2.50 m	
determinació	240	punt de referència		
Nombre de plantes	320.3 vials	- 8m de 8 a 12m 12 a 15m +15m	Pb+1 Pb+2 Pb+3 Pb+4	
Profunditat edificable	242 nu	Mirar normes	No més de 30 m	
Planta baixa:	225.a	Entre +60 cm de vial.		
Alçada lliure planta baixa	320.3 225-3 nu	4m inclòs forjat 3,3m	Pluri uni	
Altell	225.4 nu 177 ome	a) A 3m de faç. c) No interior d'illa e) No sostre edif. Escalel internes	b) Altura: 2.50m (2.10 magatzem)	
Planta soterrani	226.2 nu 226.3 226.4	-1m sobre vial. No vivenda. Altura 2,20m		
Alçada lliure min. Planta	320.3	3,05m inclòs forj.		
Pendent coberta	239.3.a	30%		
Espai lliure interior illa.	243.1.a nu 243.2	Edif. +1000m2 PB Terreny desnivell	45% de la faç. oposada.	
Retranqueixos:	244.6.a nu	Costos de...	tractament de façana.	
Places d'aparcament	298.1	Superfície 20m2		
Habitatges	298.2.a	1/ hab. +130m2 1/2 hab. +80m2 ¼hab. -80m2		
	104.2 ome	2,2 x 4,5 x 2,2	20% de 2 x 4 x 2,2	
	299.5 102.2 ome	- 4 aparc... Aparc. A 300m	Substitució aparc. Pròxim Casos justificats.	
	300.1 nu 300.2 nu 101.4 ome 112.1 112.4 113 ome 117.1 ome 117.2 117.3 ome 119 ome	5,40m. 2 sentits 3m. Un sentit 40 places... 3m ample rampa 4m ample rampa 5m ample rampa 20% pendent, 4% als 4m primers. Corbes 6m ample. Ventilació vent. Forçada venti. X plantes banys en públics	Accés peatonal de 90cm. 1sentit, vial de 12m 1 sentit, vial de -12m 2 sentit, recorregut + 30m. 8% en una sola façana 5% en façanes oposades 15m3/hora x m2 Quadre wàter i lavabo	
	106 ome	-5 places,-100m2	No activitat industrial	
Oficines, locals	298.2.b	1/ 100m2		
Aparcament públic	104.3 ome	1/100 minus	2,9 x 4,5 x 2,2	
Densitat	180 ome	Sup Construïda/ 100	No inclou patis ni sotans.	
Cossos sortints:	320.5 nu	Vial -6m + 6m i -12m	20cm de balcó 45cm de balcó 45cm de cornisa...	

	229.6 nu	+12m A 1m de mitgera	1/20 d'amplada de vial Màx. Meitat de façana	
Tancat:	229.3 a)	Edif. Màxima		
Semitancat	229.3 b)	Edif. Z. Tancada		
Obert:	229.3 c)	No computen.		
	229.4 nu	No en pb.		
Elements sortints. Sòcols, pilars, alerons...	231 nu	1/50 vial 1/10 vorera 40 cm, -1/5 faç. 15 cm, + 1/5 faç.		
Volum disconforme:	Capitol 2. 11	Rehabilitació i obres de millora	Normes de rehabilitació	
Fora d'ordenació: 28	Capitol 2. 10	Millora mínim d'habitabilitat	Només.	
Estudis de detall:	189 ome	Plans especials	No augmentarà la densitat ni l'edificabilitat.	
Ventilació i il·luminació	232 nu	a) dormitori i estances a pati c) locals i oficines mitjans tècnics.		
Mínim superfície de patis.	235 178	Zona 12, 13a, 13b No 12% de patis:	12% de la superfície. Amb pati d' illa. P.e. reduïda. Si, edificis comercial	
Patis de llum: estances principals	233.2	1/6 de l'alçada Min. 3m	Estrangulacions de 2m.	
Pati mixta	233.3	Una cara a vial o pati d'illa	Paret consider. Façana	
Mancomunat.	233.4 233.5	De 2 finques a)Estrangulacions d) claraboies	Escriptura publica No per safareig Ventilació 20%	
Pati de ventilació:	234.2	1/7 altura Mínim de 2 m		
Mitgera	241.1 nu	Acabat de façana		
Construccions auxiliars piscines	182 ome	Si, sense envair la franja d'alineacions.		
Obres que afecten a l'estr.	128 ome	a)Estudi de carregues abans i després c)descripció dels estintolaments d)llistat dels ocupants i notificació		
Tanques			Mirar altura reguladora màxima	
Piscines			Construccions auxiliars	
Plataformes:				
Usos:				

figura 5.2.1.-2. fitxa planejament existent zona 12, casc antic.

5.2.2. LA FITXA PARCEL·LARIA

En base a la cartografia i a les característiques constructives i urbanístiques de l'àmbit es van establir unes unitats bàsiques: la **parcel·la** o finca és la unitat principal. En ella s'inclou l'edificació existent i els seus **elements representatius**, els detalls de la construcció. Més enllà de la parcel·la tenim els **polígons** o illes, que les aglutinen perimetralment per carrers, formant conjunts de parcel·les. Les divisòries entre polígons estan delimitades pels carrers. En aquest treball s'han considerat els **fronts edificatoris** d'aquests carrers. El conjunt de polígons de l'àmbit d'estudi forma part del nucli històric primitiu.

Per tal d'obtenir la màxima informació de cada parcel·la es crea una **fitxa** parcel·laria, on s'inclouen els apartats d'estudi que es consideren rellevants. Aquestes dades seran les que permetran, una vegada estudiades, comparar totes les parcel·les en base a uns mateixos paràmetres.

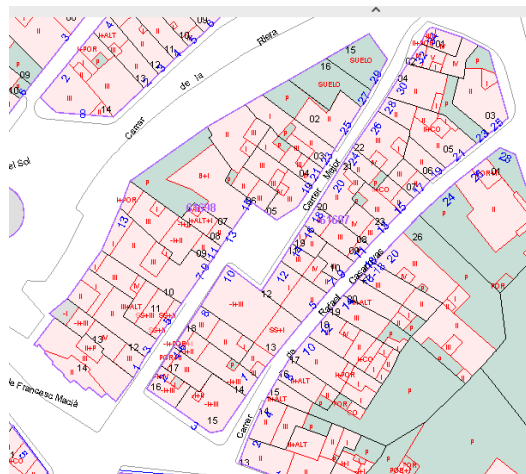
-Sintetitzar la informació obtinguda d'una parcel·la en un sol full.

-Comparar les informacions de totes les parcel·les d'estudi en base als mateixos paràmetres.

-Extreure conclusions per aglutinació i comparació.

S'han elaborat taules, gràfiques i plànols per analitzar, les alçades, les tipologies constructives, els usos actuals, les qualificacions urbanístiques i l'estat de les escomeses i de les instal·lacions.

DADES GENERALS
EMPLAÇA,ENT: Església, Major, Còdol, Rafel Casanoves, Moll
US ACTUAL: Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità pb+1 (7,55m), profunditat edificable total. Pb+2 (10,60)



DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>TIPOLOGIA: Hab. Popular: escassa p.e. murs de carrega. arcada de pedra. Pel sobre buit. Sense eixos. Casa menestral: pb menestral, parcel.la estreta. Un sol eix. Habitatge tradicional: façana senzilla. Barana de forja. Paredat de maó i pedra Casa burgesa: claretat compositiva. Caràcter senyorial. Obertures amb balcons. Habitatge de renda: després de la guerra.</p> <p>FAÇANA: 4,5m. 12m Un eix de composició / -- eixos de composició Arrebossat de calç i sorra pintat de color groc amb emmarcats blancs Baranes de ceràmica tradicional / de forja / metàl.lica /</p> <p>ESTRUCTURA: murs de carrega de pissarra i carrerons / biguetes de fusta</p> <p>COBERTA : coberta inclinada a 2 aigües amb teules àrabs amb carener paral.lel a façana</p> <p>FUSTERIA: Fusta / metàl.lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat / Mal estat</p>

QUALIFICACIONS URBANISTIQUES

Al nucli històric primitiu es troba un clar predomini de la qualificació tipus 12, aquests tipus de qualificacions estan destinades a protegir el caràcter del nucli antic, evitant construccions que distorsionin el paisatge actual i faci perdre força al marcat caràcter del barri, amb una tipologia de construccions populars i tradicionals úniques als nuclis rurals

ALÇADES

Les alçades edificades del nucli històric primitiu presenten un predomini de planta baixa amb una o dues plantes pis, amb un percentatge conjunt sobre el total de les finques estudiades de gairebé el 90%.

Aquest predomini era d'esperar si tenim en compte que la majoria de les finques (segons mostra la gràfica de tipologies edificatòries) presenta una tipologia d'habitatge popular o tradicional i, per tant, responen a les característiques d'una o dues plantes pis

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

Pel que fa a les tipologies constructives definides al nucli d'estudi, una majoria son d'habitatges populars i masies i d'habitatges tradicionals.

Aquestes tipologies constructives, junt amb les alineacions dels seus carrers, són les que conformen el caràcter de casc antic

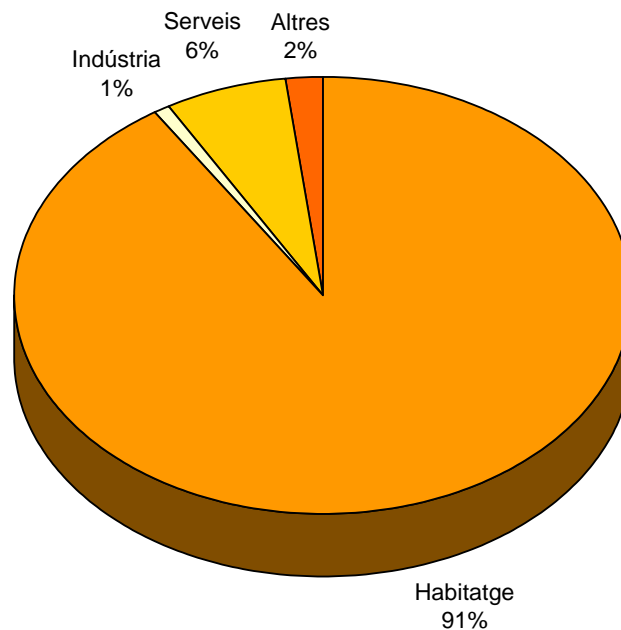
El patrimoni no pot ser entès com un conglomerat d'edificis sense relació els uns amb els altres, sinó com un conjunt urbà resultat d'una evolució històrica i d'un context sociocultural.

Cada carrer i cada plaça té un sentit (d'adaptació al terreny, funcional, de comunicació, d'estructura de la propietat, etc) i, per tant, modificant-ne la seva forma es canvia també el seu sentit i la seva identitat. És important doncs, respectar la trama urbana històrica.

US ACTUAL

Tant en el passat com en l'actualitat les construccions del nucli de Dalt de la Vila han estat destinades a vivendes, tot i que en temps passats havia tingut una major vida comercial i masovera, detalls que encara poden trobar-se en algunes edificacions on es conserva una entrada que antigament donava accés a un local i que amb el pas del temps ha estat modificat per a convertir-ho en vivenda.

Altrament, alguna d'aquestes entrades de grans dimensions ha estat aprofitada a l'actualitat per a la ubicació d'aparcament a planta baixa, tot i que la poca amplada de façana de la majoria de les edificacions fan que aquest cas es doni en poques construccions i després d'haver sofert una reforma d'importància.



ESCOMESSES I INSTAL·LACIONS

Del capítol de les instal·lacions destacariem que el nucli històric està dotat dels serveis elèctrics, d'aigua i de telecomunicacions en tot el seu àmbit.

En quant a les línies elèctriques i de telecomunicacions, aquestes són de tipus aèries o bé grapades a façana, quedant vistes en tot moment. Una de les actuacions a realitzar seria el soterrament d'aquestes, evitant així la contaminació visual que aquestes suposen.

5.3.PROPOSTA D'INTERVENCIÓ

6.3.1.PLA ESPECIAL NUCLI ANTIC

Aquest apartat s'ha realitzat amb l'equip d'urbanisme i obres de l'ajuntament de Sant Climent de Llobregat, es una proposta.

Disposicions específiques pel conjunt del nucli històric:

Article 1. Àmbit d'aplicació

Aquestes disposicions afecten els edificis inclosos al Conjunt del Nucli Històric i que no estiguin protegits per separat.

Article 2. Parcel·lació

S'ha de mantenir l'estructura urbana característica del Nucli Històric mitjançant la conservació de la parcel·lació existent. No s'admet l'agrupació de parcel·les, excepte en el cas de parcel·les que resultin inedificables a causa de la seva superfície, disposició o forma, o que la rehabilitació de l'edificació existent no sigui possible per no poder-se garantir els requisits mínims d'habitabilitat, i sempre que la parcel·la resultant tingui un front de menys de 12 metres.

Les parcel·les no consolidades per l'edificació es podran segregar complint les condicions de l'article 320.4 de les NNUU del PGM.

Article 3. Intervencions

S'admeten totes les intervencions definides en l'article 14 d'aquesta normativa, i coherents amb el planejament vigent, amb subjecció a les regles assenyalades en els articles següents.

Les intervencions es regularan pels paràmetres següents:

- a) Plantes baixes
- b) Obertures
- c) Balcons
- d) Alçada i coronament
- e) Cobertes
- f) Materials i elements constructius
- g) Colors
- h) Rètols, tendals i marquesines
- i) Antenes i aparells de condicionament climàtic

Article 4. Plantes baixes

L'alçada de les plantes baixes serà la determinada per l'article 320.4 PGM.

Les façanes de les plantes baixes tindran un tractament preferiblement pla amb materials i colors similar o coherent estilísticament amb la resta de l'edifici. No s'admeten aplacats amb acabats brillants o polits que desvirtuen els materials característics.

A les plantes baixes l'amplada màxima d'una obertura serà de 3 metres i la separació mínima a la mitgera de 0,30 m. La separació mínima entre obertures serà de 0,60 m, tret dels casos en que s'agrupin porta d'accés i porta de garatge en un disseny unificat en quant a material, textura i color.

Als baixos comercials, els aparadors no poden sobresortir del pla de la façana i s'han d'integrar en l'ambient en què estiguin situats, en termes de tractament, material i color.

Quan es projecti la renovació o reutilització de locals situats en planta baixa, haurà de restituir-se la imatge unitària de les obertures predominant al carrer.

Per cada tram de fins a 6 metres de façana no podran haver-hi més de 2 obertures en Planta baixa.

La superfície de les obertures no podrà ser superior al 70 per cent de la superfície de la façana corresponent a planta baixa.

Article 5. Obertures

A les plantes pis, la superfície total màxima de les obertures d'aquesta part de la façana al carrer no podrà superar el 30 per cent d'aquesta part de façana, inclosa la barana del terrat o l'acroteri quan n'hi hagi.

Les obertures expressaran en horitzontal el nombre de plantes determinat per la normativa del PGM.

Les obertures s'ordenaran mitjançant eixos verticals de composició en funció de l'amplada de la façana al carrer, segons la següent relació:

- Menor o igual a 6 metres.2 eixos com a màxim
- Entre 6 i 9 metres..... 3 eixos com a màxim
- Entre 9 i 12 metres.....4 eixos com a màxim
- Major a 12 metres.....s'afegirà un eix més per cada tres metres més de façana.

En la distribució d'obertures s'haurà de tenir en compte que no es pot acumular en una de les plantes una superfície d'obertures superior al percentatge respecte del total

d'obertures de la façana a carrer que s'estableix a continuació segons el nombre total de plantes:

- Edifici de Planta Baixa i un Pis.....100%
- Edifici de Planta Baixa i dos Pisos 70%

Edifici de Planta Baixa i tres Pisos o més.. 50%

La superfície de cadascuna de les finestres i balcons no serà superior a 5 metres quadrats i la seva amplada no podrà ser superior a 0,85 vegades l'alçada ni a 1,80 metres. Sobre un eix de composició s'hi podran agrupar dues finestres iguals situades simètricament respecte d'aquest eix separades per un massís de 0,45 metres d'amplada màxima.

Aquesta agrupació de finestres es considerarà, a efectes de composició de la façana, com a única unitat d'obertura i la suma dels amplex de les dues finestres, sense comptar el massís que les separi, es considerarà l'ample de la unitat de composició i no serà superior a 1,2 vegades la seva alçada.

Dues obertures s'hauran de separar entre elles com a mínim el major dels dos valors següents: l'amplada de les dues obertures dividida per dos o 60 centímetres.

Les obertures s'hauran de separar de la mitgera o de la cantonada del pla de façana davantera una distància igual a la seva amplada o com a mínim 60 centímetres.

En el cas que les façanes existents siguin inferiors a 5 metres, les distàncies entre obertures s'ha de reduir proporcionalment en la mateixa proporció que te reduïda la façana respecte de 5 metres

Resten prohibides les façanes totalment cegues o totalment envidrades (murs cortina). Únicament s'admetrà l'ús de franges de façanes totalment envidrades quan es vulgui marcar una separació entre un edifici nou i un de catalogat individualment amb la finalitat de mantenir perceptivament les seves individualitats. En cap cas aquesta franja vidrada no podrà superar l'amplada de 0.60 metres.

Article 6. Balcons

La volada màxima de les lloses dels balcons no haurà de superar els 20 centímetres als carrers d'amplada inferior a 6 metres i 45 centímetres als carrers d'amplada superior a 6 metres.

Les lloses hauran d'ésser de pedra calcària, tipus Sénia, Sant Vicenç o similar, en tot el seu gruix, de formigó vist encofrat amb motlle llis, de xapa metàl·lica ó revestides amb alguns dels materials permesos per als paraments de façana.

La longitud de les lloses podrà sobresortir dels brancals de l'obertura un màxim del 25 per cent d'amplada de l'obertura i se separarà un mínim de 60 centímetres de la mitgera o de la cantonada del pla de façana al carrer.

La separació entre dues lloses de la mateixa planta serà com a mínim de 60 centímetres.

En edificis de planta baixa i dos pisos, a la primera planta una sola llosa podrà abastar més d'una obertura.

Els balcons hauran d'ésser, en planta i alçat, paral·lels a la façana. Les baranes, quan no siguin de reutilització es construiran de ferro pintat o esmaltat amb pletines i barrots verticals de secció quadrada o circular, seguint el disseny tradicional. Resten prohibides les baranes opaques, calades de fusta, de balustres prefabricats (excepte que es tracti d'una reconstrucció respectuosa), de vidre, de plàstic, i en general, de metall daurat o platejat.

Es prohibeixen els balcons de servei sobre la façana de carrer.

Article 7. Alçada i coronament

Les alçades reguladores màximes són les que estableix el Pla General Metropolità

Per a la determinació del punt de referència per a l'amidament de l'alçada caldrà ajustar-se al que estableixen les NNUU del PGM. Aquest punt de referència es prendrà en trams de façana no superiors a 6 metres d'amplada.

En el cas que s'hagi d'enrasar amb els edificis adjacents amb l'objectiu de mantenir continuïtat entre les cornises, se podran utilitzar solucions amb elements de cornises ornamentals o de remat.

Article 8. Cobertes

Podran ser planes o inclinades de teules àrabs de color tradicional, en especial quan harmonitzin amb les cobertes confrontades. Resten prohibits la utilització dels següents materials: pissarra, teula de color negre, imitacions de teules ceràmiques fetes en altres materials.

Els badalots de sortida a cobertes planes, panells d'energia solar i altres elements tècnics de les instal·lacions, lluernes i claraboies se separaran del pla de la façana una distància igual a la seva alçada.

Quan la coberta sigui inclinada, no s'admitiran més elements per sobre de la mateixa amb l'excepció de xemeneies i antenes fins a 1,50 d'alçada per sobre del pla de la coberta.

Article 9. Materials i elements constructius de les façanes

Els paraments de totes les façanes a carrer i interiors seran arrebossades pintats o del tipus monocapa, estucades o amb aplacat de pedra natural abuixardada, flamejada o deixada de serra. En els casos que en el procés de substitució es desitgi conservar els paredats històrics (tapials de pissarra amb diferents barreges), aquests es consideraran també com materials adients.

Es prohibeixen els següents materials: totxo vist incloent-hi les arcades a sardinell, aplacats ceràmics com a revestiment bàsic, arrebossat vist amb morter pòrtland sense pintar, pavès vitri o similar, murs cortina, acabats de façana en tons estridents i els envans pluvials com a tractament de parets mitgeres.

Els tancaments exteriors seran de fusteria de fusta pintada, de PVC, o d'alumini lacat mat d'un únic color amb persianes de llibret o enrotllables. No s'admet la fusteria d'alumini en colors metalitzats. Es podran colocar reixats a les obertures sempre que no sobresurtin del pla de la façana. Les reixes, quan no siguin de reutilització es construiran de ferro pintat o esmaltat amb pletines i barrots verticals de secció quadrada o circular, seguint el disseny tradicional.

Les canaleres i els baixants, quan vagin a l'exterior, seran de planxa metàl·lica, es prohibeixen expressament els de plàstic o fibrociment.

Les façanes interiors i les mitgeres que quedin vistes hauran de tractar-se com façanes principals. No es permetran envanets pluvials d'obra de fàbrica vista, de fibrociment o de materials aïllants vistos.

Els portals d'entrada no comercials, portes d'entrada a cases, patis, vestíbuls o garatges seran de fusta o planxa metàl·lica pintades amb els colors permesos. Els cancells que comuniquin directament amb el carrer tindran el paviment de pedra amb un acabat no lliscant.

Ràfecs, encerclats, motlures i altres elements en plans diferents del general de façana: Els ràfecs i demás coronaments de façana hauran de ser continus i coincidents con el tram de façana corresponent, sense trencaments en alçada derivats de solucions interiors o instal·lacions. Els ràfecs es formaran per la volada successiva d'elements sobreposats en alçada que, en cas de quedar vistos, només podran ser maons massissos manuals, peces ceràmiques o de pedra natural tallada, i en cas d'anar revestits, ho hauran d'ésser amb un dels materials autoritzats. La volada màxima del ràfec no podrà ser superior a 45 centímetres.

En el cas d'incorporar encerclats al voltant de les obertures aquests tindran una

amplada màxima de 20 centímetres en balcons i portes d'entrada. El pla vertical dels encerclats no podrà estar a més de 5 centímetres del pla vertical de la façana.

En el cas que s'incorpori una motllura horitzontal a l'alçada de l'últim forjat sota la coberta, aquesta tindrà una alçada de 17 centímetres i amb 10 centímetres d'alçada en un mateix pla com a mínim, amb una diferència entre dos plans verticals consecutius de 3 centímetres com a màxim i una diferència total, entre els dos plans més separats de 8 centímetres. En edificis de tres o més plantes inclosa la baixa també s'admet la formació d'una motllura de característiques similars a l'alçada del forjat sostre de la planta baixa.

Les motlures podrà ser dels materials acceptats a l'article 51.1a) o també es podran formar amb un perfil d'acer laminat tipus "U" encastat a la façana, de mida igual o inferior a l'UPN-120. Aquest perfil té per objecte, a més de la seva funció ornamental, servir d'allotjament per a canalitzacions aèries.

En el cas d'utilització de sòcols, aquests no sobresortiran més de 4 centímetres respecte del pla de façana, amb una alçada total no superior als 90 centímetres i s'hauràn de fer amb els materials permesos esmentats mes amunt..

Els ampits i els coronaments de façana es podran fer amb rajoles ceràmiques o pedra (natural o artificial) no polida, amb cantell rom i trencaigües a la cara inferior de colors clars.

Article 10. Colors

Les façanes aniran pintades sobre l'arrebossat o amb el color incorporat en els acabats tipus monocapa o bé estucades de colors clars en les gammes blanca, groga, terrosa, o grisa (tons pastel). Les fusteries seran de colors foscos en les gammes de verd, marró, gris o negre. El Pla especial conté un Annex de Carta de Colors dels paraments i de Carta de Colors de les fusteries

Els projectes d'intervenció hauran de contenir una proposta gràfica de colors de les façanes dins de les referides gammes.

Article 11. Rètols, tendals i marquesines

Els rètols anunciadors d'activitats que es realitzin a l'edifici es col·locaran en els forats arquitectònics i, quan això no sigui possible, es podran col·locar amb lletres o símbols retallats sobreposat a les façanes o sobre fons transparents. La col·locació d'aquests elements serà objecte de llicència municipal.

En el cas que estiguin col·locats als forats arquitectònics quedaran reculats respecte del pla de façana un mínim de 15 centímetres i hauran de deixar un pas lliure de 2,10 metres d'alçada com a mínim.

Quan es col·loquin sobre la façana la seva longitud total no podrà superar l'amplada del forat arquitectònic.

Si els rètols anunciadors es col·loquen en una altra posició no podran excedir de la mida màxima de 50 x 50 centímetres i es situaran a una alçada entre 1,60 metres i 2,20 metres.

Els rètols amb il·luminació incorporada s'admeten únicament en els forats arquitectònics.

Per a la il·luminació des de l'exterior dels rètols només s'admet la solució amb dos focus, com a màxim, col·locats dins del forat arquitectònic i que no sobresurtin del pla de la façana.

En tots els casos queden prohibits els rètols tipus bandera, excepte en les institucions oficials, farmàcies, veterinàries i caixers automàtics que es situaran a una alçada mínima de 2,50 metres per sobre de la voravia.

Els rètols a planta pis només s'autoritzaran quan responguin a l'ús comercial de la totalitat de l'edifici, o de la planta corresponent, i siguin aprovats segons projecte específic.

No s'admet la col·locació de marquesines ni tendals fixos.

Article 12. Antenes i aparells de condicionament climàtic

És prohibeix col·locar antenes aparents a les façanes. No s'admeten els aparells de condicionament climàtic visibles a l'exterior.

Article 13. Instal·lacions urbanes

El criteri general va guiats per la tendència a fer desaparèixer les xarxes aèries per conduccions soterrades o empotrades. Els registres i les capses de les companyies subministradores s'hauran de col·locar en llocs poc visibles i s'hauran de tractar com elements de la façana en quant a color i tractament.

Als edificis amb Protecció Total no s'admetran cadiretes per sostenir els cables d'energia elèctrica, cablejat de telèfon o qualsevol altre element per al subministrament de serveis públics. Els cables i caixes de connexions no es poden encastar als paraments de façana.



figura 5.3.1-1- àmbit casc antic i edificis protegits

5.3.2. PROPOSTA EDIFICIS PROTEGITS

1. ESGLESIA
2. CAN MOLINS
3. CAN PINET
4. TORRE ALTISENT
5. CAL SERRET
6. CAN TALLADA
7. CAN RIERA VELL
8. C. ESGLESIA, 1
9. C. ESGLESIA, 3
10. C. ESGLESIA, 4
11. C. ESGLESIA, 9
12. C. ESGLESIA, 14
13. C. ESGLESIA, 18
14. C. ESGLESIA, 2
15. C. CODOL, 8
16. C. CODOL, 12
17. C. CODOL, 14
18. C. CODOL, 20
19. P. FRANCESC MACIA, 8
20. P. FRANCESC MACIA, 10
21. CASA DE LA VILA
22. C. MAIMO, 3
23. C. MOLL, 14
24. C. MOLL, 18
25. C. SANT JORDI, 23
26. C. RAFEL DE CASANOVA, 4
27. C. MAJOR, 1
28. C. MAJOR, 3
29. CAN COLOMER DELS ESCARABATS
30. CAN RIERA NOU
31. INDUSTRIES KRON
32. C. SANT CLIMENT, 11
33. C. SANT CLIMENT, 37
34. CAMI DE TORRELLES, 3
35. C. RIERA, 11
36. C. RIERA, 13
37. ANTIGA ESCOLA BRESSOL
38. CAN PATUEL
39. CAN JOAN DEL PARRE
40. CAN BARREQUER
41. CAN TOMAS AMARGOS
42. CAN TARRUELLA
43. SANT ANBERT, 4
44. C. PADRÓ, 2
45. ERMITA DEL ROSER
46. ERMITA DE CAN COLOMER DE LES VALLS
47. CREU DE TERME
48. PANTEÓ FAMILIA ROSSICH
49. MOLI DE VENT

6. CONCLUSIONS

6. CONCLUSIONS

Relacionant la informació generada en els apartats anteriors del treball, s'extreuen les conclusions que s'han considerat oportunes, tant pel que fa a l'estudi del poble com les referents al Projecte Final de Carrera i d'àmbit personal.

6.1. ESTUDI DEL POBLE

“Mantenir la identitat d'un poble”

Una part important de la identitat col·lectiva es sustenta en els antecedents històrics i en les corresponents formes urbanes i arquitectòniques. Per tant, és important la conservació i difusió d'aquest patrimoni material, per a no perdre la memòria i la identitat col·lectiva. Els elements simbòlics són importants perquè actuen com a referent per als ciutadans.

Sant Climent de Llobregat té uns orígens al segle X i documentats del segle XIII. Potser es coneix més les restes del segle passat, gràcies al museu de les eines de pagès però cal donar a conèixer la vila medieval amb el seu entramat urbà encara ben conservat a la zona de la “poble vella”

La vida social que hi hagi en l'actualitat acabarà de donar-li una identitat pròpia, i això es pot afavorir mitjançant la peatonització i l'afavoriment de la ubicació de determinat tipus d'activitats socials, culturals i comercials.

Entendre el casc antic de Sant Climent de Llobregat des de la seva gestació: l'església amb la Sagrera a tocar del Camí Ral

Tota la trama urbana posterior es basa en la seva preexistència. De fet el seu enclavament geomètric i geogràfic al llarg del camí així ho demostra.



figura 6.1.-1 torre de l'església al fons i carrer de L'església antic Camí Real

Els punts febles que defineixen la situació actual són els següents:

- Hi ha una problemàtica social força vinculada a un envelliment de la població: molta gent gran amb discapacitats
- Hi ha una activitat comercial escassa.
- Un poble mal comunicat amb transport públic
- Dèficit d'aparcaments, la trama actual dels carrers impedeix qualsevol proposta d'aparcament sobre rasant.
- Existència de barreres urbanístiques, la trama urbana i la disposició actual de les parcel·les condiciona a un tipus de construccions limitades a estrets fronts de façana, de dimensions irregulars. Els nombrosos culs de sac existents dificulten la mobilitat i la interconnexió entre els diferents carrers i places.

Els punts forts que reforcen les possibilitats del poble:

- Creixement superior a la mitjana de la població.
- Hi ha un valuós patrimoni històric-cultural. Gran coneixement per part del climentons de la conscienciació de poble. Signes d'identitat pròpia.
- La traça urbana. La creació d'un itinerari permet que el recorregut sigui el valor.
- La recuperació de la tranquil·litat del barri en permetre la peatonalització
- El poble té una estructura i una escala el suficientment petita per donar sensació d'unitat i compactivitat i el suficientment gran com perquè pugui ser un nucli d'activitat lúdica i cultural.
- Hi ha uns equipaments culturals importants ben arrelats com són el casal cultural...
- Un lloc atractiu per passejar encara la manca de prioritat peatonal

6.2.PROJECTE FINAL DE CARRERA

La intenció en potenciar la conservació i rehabilitació d'un poble no és només un interès per conservar el patrimoni i la memòria històrica, com qui tanca uns objectes valuosos dins la vitrina d'un museu. Tot el poble, així com les edificacions que contingui, només tenen sentit si són utilitzades, utilitzats per la major part de ciutadans, amb o sense discapacitats.

6.3.PERSONAL

Experiència enriquidora.

Incorporació de l'escala d'actuació a nivell territorial, de ciutat. A l'escola s'experimenta només la visió d'escala d'edifici i elements puntualment, i no la de ciutat.

Valor d'haver format part d'un equip pluridisciplinar, amb intercanvi de coneixements, de dades. Diputació de Barcelona, Departament urbanístic de l'ajuntament, Departament de la Policia Local, i en general els habitants del poble.

Considerem que aquest treball a posat en joc els conceptes fonamentals adquirits al llarg dels anys d'estudiants a l'escola, sobretot pel que fa als aspectes constructius que queden exposats a les valoracions de cadascuna de les finques estudiades.

Ha estat una feina dura en quant a l'alta dedicació.

7. BIBLIOGRAFIA

7. BIBLIOGRAFIA

llibres de consulta

Fort i Gaudi, Mossèn Jordi. Historia de Sant Climent de Llobregat. Arxiu Marià, 1981.

Morales, Alfredo J . Patrimonio Histórico-artístico, conservación de bienes culturales. Historia 16

Ramon Ripoll. Cases de poble Vol.II, Evolució, arquitectura i restauració dels nuclis rurals.

Guia del patrimoni Monumental i artístic a Catalunya. Pòrtic. Volum I.

Catalunya poble a poble. Edicions 62. Barcelona, gener de 2006

Arquitectura Tradicional de Catalunya. REHABIMED Projecte Corpus

Tipologia d'habitatge a Catalunya

CAATB. "Manual del Test de l'Habitatge".

Esbert. "Manual de diagnosis y tratamiento de materiales pétreos y cerámicos."

Bellmunt. "Reconeixament, diagnosi i intervenció a les façanes". ITEC

COAM. "Curso de Patología. Conservación y restauración de edificios".

CEAC. Lesiones en los edificios: síntomas, causas y reparación".

Monjo. "Patología y técnicas de intervención".

Fonts fotogràfiques

Fotovol de Sant Climent de Llobregat. 2010

Treballs existents

Diputació de Barcelona, Pla d'accessibilitat a Sant Climent de Llobregat.

Diputació de Barcelona, Estudi de trànsit de Sant Climent de Llobregat

Altres fonts

PFC Estudi i diagnosi per la revitalització del nucli historic del barri de Dalt de la Vila de Badalona

PFC Diagnostic del casc antic de Breda

PFC aixecament arquitectònic del casc antic d'Holtalrich

Treballs d'investigació monogràfics:

Montserrat Pagès, Dolors Sanahuja, Jaume Vendrell , Josep Eixarch.

Pagines web

Web oficial de l'ajuntament de sant Climent de Llobregat

<http://www.santclimentdellobregat.cat/>

Guia del patrimoni històric i artístic dels municipis catalans:

<http://www.poblesdecatalunya.cat/municipi>

Oficina virtual del catastro

<http://www.catastro.meh.es/>

Web institut estadística de Catalunya

<http://www.idescat.cat/>

Generalitat de catalunya

<http://web.gencat.cat/>

ICC, Institut Cartogràfic de Catalunya (plànol 1915, situació)

<http://www.icc.cat/>

Història de sant Climent de Llobregat. L'aigua.

<http://universitatdesantcliment.blogspot.com.es/>

Normativa

En relació al urbanisme, patrimoni i catalogació d'edificis:

PGM, planejament existent zona 12

PGM, concretament art 20 de les NNUU, redactar un catàleg i aprovar un planejament especial.

Llei 9/ 1993 Patrimoni Cultural Català, concretament la classificació del nivell de protecció art. 94 i 83

Llei d'urbanisme, concretament l'art. 69, els catàlegs i la normativa específica

En relació a l'accessibilitat:

Lleis estatals

- Llei 51/2003, de 2 de desembre, d'igualtat d'oportunitats, no discriminació i accessibilitat universal de les persones amb discapacitat.
- Llei 15/1995, de 30 de maig, sobre límits del domini sobre immobles per eliminar barreres arquitectòniques a les persones amb discapacitat.
- Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'integració social dels minusvàlids.

Lleis autonòmiques

- Llei 20/1991, de 25 de novembre, de Promoció de l'Accessibilitat i de Supressió de Barreres Arquitectòniques (DOGC 04/12/91).
- Llei 10/1993, de 8 d'octubre, que regula l'accés a l'entorn de les persones amb disminució visual acompanyades de gossos guia.
- Decret 135/1995, de 24 de març, de Desenvolupament de la Llei 20/91, de 25 de novembre, de Promoció de l'Accessibilitat i de Supressió de Barreres Arquitectòniques i d'aprovació del Codi d'Accessibilitat (DOGC 28/04/95).
- Decret 97/2002, de 5 de març, sobre la targeta d'aparcament per a persones amb disminució i altres mesures adreçades a facilitar el desplaçament de les persones amb mobilitat reduïda.
- Llei 19/2003, de 4 de juliol, del Taxi.

AGRAÏMENTS

Als treballadors de l'Ajuntament de Sant Climent de Llobregat, alguns climentons de sempre i d'altres "forasters" m'han fet entendre aquest sentiment de poble que ha estat una de les idees fonamentals per realitzar aquest treball.

En especial a David Cardenas, administratiu, per ajudar-me amb l'arxiu municipal i en el dia a dia.

A pilar Bonet, administrativa i climentona, per enviar-me les fotografies antigues que il·lustren algun punt d'aquest treball.

A Lluís Murillo, policia municipal, per parlar durant hores del trànsit i de la proposta de peatonalització del casc antic.

A Anna Monsonis, administrativa, posant-me al dia de les moltes històries de la gent.

A Cristina Aldomà, arquitecte municipal de Sant Climent de Llobregat.

A l'autor del PFC, Josep Toldrà i Alegret, el seu treball a estat un model a seguir.

A Sonia Loewe, professora de EPSEB i tutora d'aquest treball i a Santi Canosa per presentarme-la.



Treballadors de l'ajuntament de Sant Climent de Llobregat.



Escola Politècnica Superior
d'Edificació de Barcelona

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

ARQUITECTURA TÉCNICA PROJECTE DE FI DE CARRERA

ANNEXES

ESTUDI I DIAGNOSI PER A CATÀLEG DEL NUCLI HISTÒRIC DE SANT CLIMENT DE LLOBREGAT

Projectista/es: Maria Mesa Sánchez
Director/s: Sonia Loewe
Convocatòria: Juny 2015

INDEX ANNEXES

AMBIENTALITZACIO

FRONTS EDIFICATORIS

FITXES CATALEG

FITXES PARCEL·LARIES

AMBIENTALITZACIÓ

AMBIENTALITZACIÓ

La finalitat d'aquest treball és un futur catàleg, per tant es tracta de rehabilitacions dels edificis, mantenint les seves estructures o en tot cas mantenint les façanes originals. Es un estalvi energètic si parlem de materials, no en el cas de temps, per tant caldrà un procés executiu molt depurat per no allargar de manera innecessària la fase d'execució.

Respecte al materials utilitzats, s'aconsellen els prefabricats, requereixen menys material primaris per tant menys mermes i el sistema de producció industrial estalvia temps.

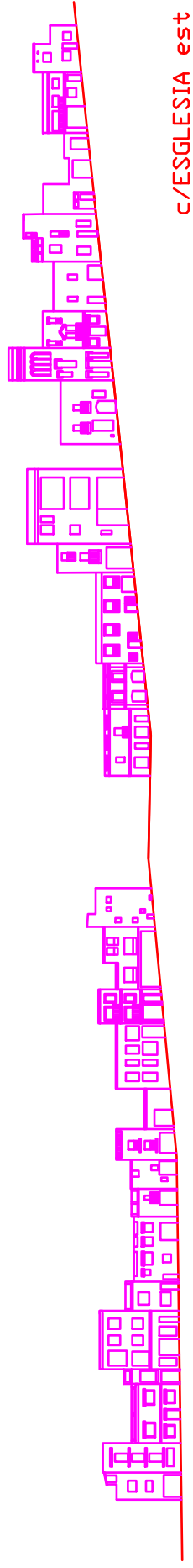
En referència als sistemes constructius a conservar, cal destacar que les estructures com a mínim les verticals estalvien consum energètic a l'hora de climatitzar l'edifici, al estar formades per grans parets gruixudes de pedra i maó que aïllen del clima exterior.

El temps fa sostenible les coses, conscienciació de utilitzar els materials i/o els elements fins que ja no siguin útils; amb els nous avenços en productes es pot allargar la vida amb imprimacions (ex: cobertes i murs amb humitats).

En el punt de mobilitat, es promou la mobilitat sostenible, a peu, en bicicleta o transport públic, es un exemple ben clar de estalvi energètic.

Concretament des del punt de vista ambiental del propi projecte final de carrera, s'ha utilitzat paper reciclat amb impressió a doble cara.

FRONTS EDIFICATORIS



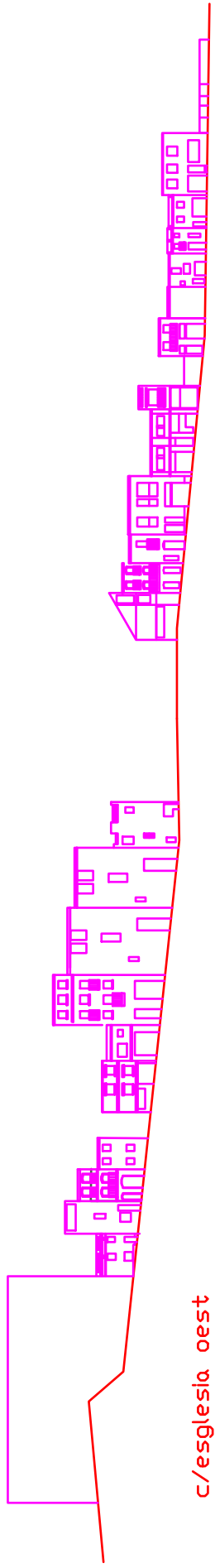
c/ESGLÉSIA est

c/MAJOR est

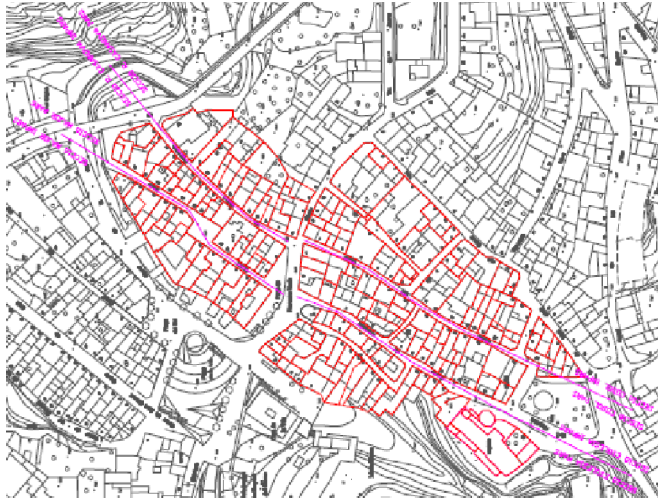


ESTUDI I DIAGNOSI
PER A CATALEG DE
SANT CLIMENT DE LL.

FRONTS EDIFICATORIS
E: 1.1000

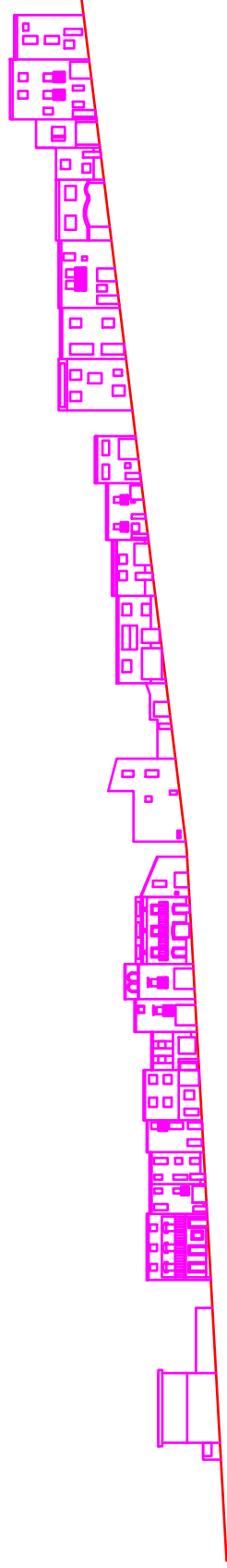


c/ major oest



ESTUDI I DIAGNOSI
PER A CATALEG DE
SANT CLIMENT DE LL.

FRONTS EDIFICATORIS
E: 1.1000



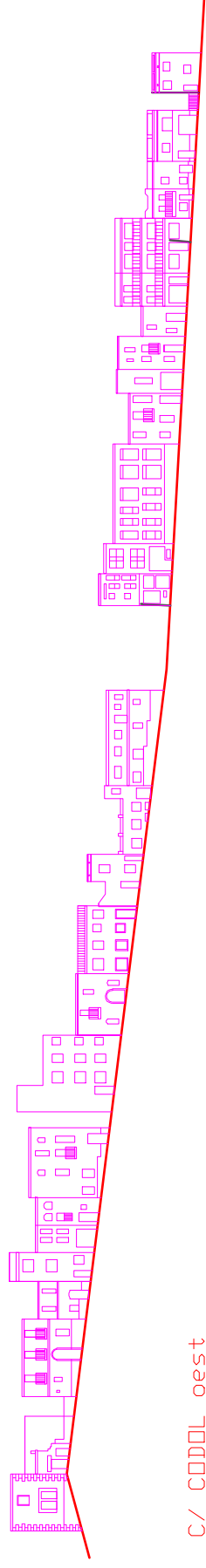
C/CODOL est

C/RAFAEL CASANOVA est



ESTUDI I DIAGNOSI
PER A CATALEG DE
SANT CLIMENT DE LL.

FRONTS EDIFICATORIS
E: 1.1000



C/RAFAEL CASANOVAS oest



ESTUDI I DIAGNOSI
PER A CATALEG DE
SANT CLIMENT DE LL.

FRONTS EDIFICATORIS
E: 1.1000

FITXES CATÀLEG

Llistat dels edificis catalogats

1. ESGLESIA
2. CAN MOLINS
3. CAN PINET
4. TORRE ALTISENT
5. CAL SERRET
6. CAN TALLADA
7. CAN RIERA VELL
8. C. ESGLESIA, 1
9. C. ESGLESIA, 3
10. C. ESGLESIA, 4
11. C. ESGLESIA, 9
12. C. ESGLESIA, 14
13. C. ESGLESIA, 18
14. C. ESGLESIA, 2
15. C. CODOL, 8
16. C. CODOL, 12
17. C. CODOL, 14
18. C. CODOL, 20
19. P. FRANCESC MACIA, 8
20. P. FRANCESC MACIA, 10
21. CASA DE LA VILA
22. C. MAIMO, 3
23. C. MOLL, 14
24. C. MOLL, 18
25. C. SANT JORDI, 23
26. C. RAFEL DE CASANOVA, 4
27. C. MAJOR, 1
28. C. MAJOR, 3
29. CAN COLOMER DELS ESCARABATS
30. CAN RIERA NOU
31. INDUSTRIES KRON
32. C. SANT CLIMENT, 11
33. C. SANT CLIMENT, 37
34. CAMI DE TORRELLES, 3
35. C. RIERA, 11
36. C. RIERA, 13
37. ANTIGA ESCOLA BRESSOL
38. CAN PATUEL
39. CAN JOAN DEL PARRE
40. CAN BARREQUER
41. CAN TOMAS AMARGOS
42. CAN TARRUELLA
43. SANT ANBERT, 4
44. C. PADRÓ, 2
45. ERMITA DEL ROSER
46. ERMITA DE CAN COLOMER DE LES VALLS
47. CREU DE TERME
48. PANTEÓ FAMILIA ROSSICH
49. MOLI DE VENT

Situació dels edificis catalogats al nucli històric



Situació dels edificis catalogats fora del nucli urbà



DENOMINACIÓ

Església i conjunt parroquial de Sant Climent de Llobregat

REFERENCIA CADASTRAL

60672-25

NUM

1

LOCALITZACIÓ

Carrer Església, 20

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

Arquebisbat de Barcelona

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIIONS

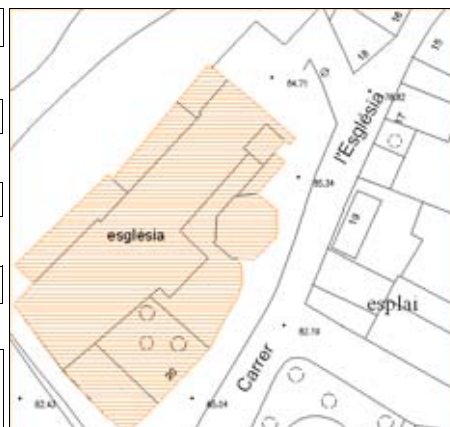
1002/1704/1900/restauració 1959-63

US ACTUAL

Religiós

ENTORN

Els espais que envolten l'església i el conjunt parroquial, atri i escales d'accés, carrer de l'Església fins el començament del carrer Padró, el Parc, i la riera.



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

L'església i el Conjunt parroquial s'emplacen en una posició encara dominant a la part de ponent de la vila. Situats sobre l'antic Camí Ral, són l'origen del primer nucli urbà, el qual amb el temps va a créixer en direcció a la riera.

L'església actual és una construcció d'una sola nau que data del segle XVIII, coberta amb falsa volta d'arestes entre arcs de mig punt i teulada a dues vessants. Té capelles laterals entre els contraforts, cobertes també amb falsa volta d'arestes i s'il·lumina per unes finestres rectangulars amb vitralls que hi ha a sobre de les capelles. El campanar es del segle XII, amb arcuacions pròpies del romànic al primer pis. A migdia, prop del campanar (que va ser acabat al segle XVIII), s'obre una capella neogòtica, del 1900, que fou construïda per l'arquitecte Josep Amargós. El conjunt inclou la casa parroquial, el pati d'accés, l'actual Museu de les eines i espais annexes. Es l'edifici més rellevant del municipi i dels seus voltants per raons històriques, arquitectòniques i paisatgístiques.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TECNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
Obertures de pedra calcària i sorrenca tallada.
Als murs de la planta baixa de la casa parroquial hi ha arcs de mig punt de pedra vermella i maó.

bo
bo
bo

Estructura horitzontal

Bigues de fusta, llates i solera plana de rajola (Planta baixa) a la Casa Parroquial

bo

Façana

Esgrafiats a la façana principal de l'església, amb un sòcol de pedra calcària.
Arrebossat de calç i sorra a la resta de l'església i Casa parroquial.
Ràfecs i cargolades executats amb peces ceràmiques

bo
bo
regular

Coberta

A dues vessants composta per bigues de fusta, llates, rajoles i teules aràbigues a l'església
A sis vessants a la capella neogòtica. A una vessant a la Casa parroquial

bo

Interior

Arrebossats de calç pintades de color blanc.
Enguixat pintat amb ornamentacions d'escaiola
Paviments exteriors de pedra calcària i pedra vermella tallada (esglaons)
Paviments interiors ceràmics i hidràulics moderns

bo
bo
bo
bo

DENOMINACIÓ

Can Molins

REFERENCIA CADASTRAL

6665901

NUM

2

LOCALITZACIÓ

Travessia Part de la Riba s/n

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



PROPIETARI:

Pública (Incasol)

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIIONS

1708/2003 (restauració)

US ACTUAL

Sense ús

ENTORN

L'àrea delimitada per la riera de Sant Climent a ponent i el camí que puja cap a las vinyes a llevant i que inclou les feixes de conreu situades al sud.

DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Masia de planta quadrada, d'estructura basilical, amb planta baixa, pis i golfes. Es una de les masies més antigues –la seva construcció data de 1709-i conservades. La façana principal està orientada al sud-est, i es compon amb tres eixos principals. Sobre l'eix central es destaca la porta adovellada de pedra sorrenca clara i els balcons superiors, amb muntants i llinda de la mateixa pedra. A les golfes hi ha sis finestretes amb arc de mig punt. A la part del davant hi ha un pati (barri) amb una tanca i diverses edificacions (masoveria, etc), i al costat de l'accés trobem una capella de 1773, sense restaurar. A la restauració de 2003 s'han reemplaçat els forjats malmesos amb forjats de formigó unidireccional i s'han restaurat les voltes tabicades de la planta baixa. Tanmateix s'han reemplaçat les escales originals per altres de formigó i s'ha reemplaçat bona part del terra original. Per el seu valor històric i el seu emplaçament elevat, a l'est de la riera, amb una ample zona de conreu i un sistema propi d'abastament d'aigua, té una gran importància com a record del passat rural de Sant Climent.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÉCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
Obertures en façana, amb llindes i/o brancals i/o balcons de pedra calcària i sorrenca tallada.
Obertures als murs interiors amb arcs de pedra vermella i de maó.

bo
bo
bo

Estructura horitzontal

Planta baixa: Forjats unidireccionals de biguetes de formigó amb revoltos (2003), voltes de mocador i voltes vrides tabicades de maó.
Plantes primera i segona: Forjats unidireccionals de biguetes de formigó amb revoltos (2003)

bo
bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color vermellós (2003) amb ràfecs i cargolades executats amb peces ceràmiques
Baranes de ferro forjat
A la capella, la construcció que tanca el pati i resta de construccions auxiliars, arrebossat de calç i sorra amb motlures, cornises i ràfecs ceràmics arrebossats (sense restaurar)

bo
bo
regular

Coberta

A la construcció principal: coberta a quatre vessants composta per una encavallada de fusta de nova construcció (2003) imitant l'original, llates, rajoles i teules aràbigues. Aquesta es completa amb dues cobertes a un vessant, una cap a sud-oest que cobreix la solana i una altre cap al nord-est (2003)
A la capella i la construcció que tanca el pati, coberta a dues vessants (sense restaurar)

bo
regular

Interior

A la consolidació de 2003 s'han conservat els murs mestres i s'ha arrebossat moltes parets amb morters moderns. La escala principal es de formigó armat, seguint del patró de l'escala original. Tanmateix, els paviments predominants son de formigó (2003) i solament s'ha conservat un paviment antic de rajoles ceràmiques quadrades amb quatre ditades a la planta baixa. Els paraments i sostres de la capella son de guix sobre encanyissat amb elements ornamentals en escaiola i els paviments son d'antigues peces ceràmiques col·locades a 45 graus. (sense cap restauració)

bo
dolent

DENOMINACIO

Can Pinet

REFERENCIA CADASTRAL

6168906 / 6168703

NUM

3

LOCALITZACIÓ

Carrer Maimó, 7, 8, 9 (Carrer Còdol, 7)

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

Privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIIONS

segle XVIII/1980

US ACTUAL

Habitatge

ENTORN

El Nucli històric de Sant Climent i en particular, el carrer Maimó entre Moll i Travessia de Còdol



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres de planta baixa més dos, conegut com Can Pinet, antigament Cal Viscarri (cap a 1920). Té façana al carrer Maimó i al carrer Còdol, i es connecta amb la finca situada a la banda sud-est del carrer Maimó mitjançant un cos transversal a la façana que creua el carrer formant una volta de mig punt. Aquesta característica i la presència d'un jardí al terreny situat a la banda sud-est fan que sigui valorada com a conjunt. Tot i que a la composició de les façanes es poden comprovar l'ús d'uns eixos de composició, les petites alteracions, el seu color blanc, i la profunditat del pla de la fusteria respecte del paraments exteriors, li atorguen un aire pintoresc força agradable i a l'escala del carrer, el qual s'eixampla davant de la façana donant-li un aspecte lluminós. A la banda del carrer Còdol, l'edifici participa de l'ambient general del carrers del Nucli Històric. El seu estat de conservació és força bo. El terreny situat a la banda sud-est del carrer Maimó està pràcticament sense edificar i té, a més, façana al carrer Nou.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TECNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color blanc.

Baranes de ferro forjat

Ràfecs i cargolades executats amb peces ceràmiques

bo

bo

bo

Coberta

A dues vessants composta per bigues de fusta, llates, rajoles i teules aràbigues

bo

Interior

bo

DENOMINACIO

Torre Altisent

REFERENCIA CADASTRAL

6067204

NUM

4

LOCALITZACIÓ

Pg. Lluís Companys, 2

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

En procés de cessió a l'Ajuntament d

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIIONS

c/1930

US ACTUAL

habitatge

ENTORN

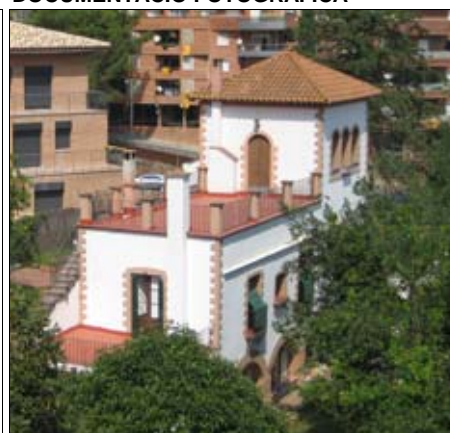
L'àrea delimitada per les places de la Vila i del Sol, el jardí de la casa i el de l'església i l'entorn natural de la riera constitueix un espai de gran qualitat paisatgística i històrica.



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici aïllat de planta baixa rectangular i un pis, amb una torre mirador amb terrassa, i una sola crugia allargada, d'estil proper al noucentisme. Construïda als anys 20 per a la família Altisent, propietaris històrics de les terres situades a prop del centre de la vila, aquest edifici té les característiques típiques dels habitatges d'estiueig, amb un jardí en bon estat de conservació. La façana principal, orientada cap al est ens mostra un joc entre la torre, de planta baixa i dos pisos amb un eix de composició i el cos més baix, de planta baixa i un, amb tres eixos que organitzen els arcs de la planta baixa i els balcons i finestres de la planta alta. Destaquen la coberta de teules a quatre vessants de la torre, les rajoles ceràmiques, la fusteria, les baranes i els elements de pedra vermella que emmarquen les finestres i els arcs de planta baixa. El seu estat de conservació es força bo, tot i que l'entorn s'ha edificat excessivament i s'ha perdut importants perspectives i vistes de la casa.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÉCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de maó massís amb morter de calç

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de blanc amb detalls a les cantonades imitant cadenes
cantonerres de carreus
Mallorquines de fusta
Baranes de forja

bo

bo

Coberta

A quatre vessants amb teules aràbigues sobre la torre
Planes a la catalana sobre la resta de la casa.

bo

bo

Interior

Paraments enguixats i pintats
Escala amb volta a la catalana

bo

bo

DENOMINACIÓ

Cal Serret

REFERENCIA CADASTRAL

68675-08

NUM

5

LOCALITZACIÓ

Carrer Còdol, 22

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

Pública

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIIONS

final segle XIX/ 2000

US ACTUAL

Escola Bressol / Esplai

ENTORN

La part alta del Nucli Històric



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici escolar anomenat "Cal Serret", situat a una cantonada molt propera a l'església i actualment és utilitzat com a esplai. Es tracta d'un edifici rectangular, de planta baixa i un pis, amb una sola crugia. Estilísticament, correspon al tipus de construcció escolar de finals del XIX, proper al llenguatge auster dels mestres d'obres i dels arquitectes de les poblacions de l'interior. La façana més llarga confronta la plaça de l'Església té tres eixos de composició que ordenen les finestres geminades amb mainel, llindes i brancals de maó vist en planta baixa i unes finestres més senzilles a la planta alta, essent la resta de arrebossat blanc. La composició general arrenca des d'un basament que supera el fort desnivell del carrer. La façana del carrer Còdol, es més estreta i té un sol eix de composició que torna a repetir el motiu anterior. El seu estat de conservació es bo, i s'ha fet una intervenció recent, deliberadament contrastant amb l'edifici històric. El fet de ser el primer exemple d'arquitectura escolar de Sant Climent i el seu emplaçament proper a l'església li atorguen una especial significació dins la història i el paisatge urbà de la vila.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRAFICA



DESCRIPCIÓ TECNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra i maçoneria amb cadenes cantoneres de carreus de pedra calcària i sorrenca tallada.
Obertures en façana, amb llindes i brancals de maó massís

bo

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Arrebossat monocapa (recent) blanc i groc (al basament) amb llindes, brancals i ràfecs de maó massís originals.

bo

Coberta

A dues vessants composta per bigues de fusta, llates, rajoles i teules aràbigues

bo

Interior

bo

DENOMINACIÓ

Can Tallada

REFERENCIA CADASTRAL

Pol 4, Parc. 2

NUM

6

LOCALITZACIÓ

Can Tallada

PROPIETARI:

Privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

segle XVIII

US ACTUAL

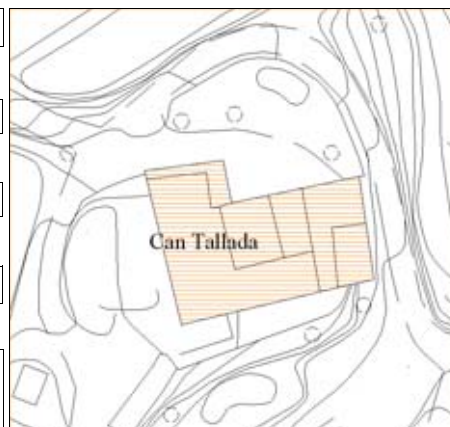
agrícola

ENTORN

La riera de Salom i el seu paisatge rural

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Masia de planta rectangular, d'estructura basilical, amb planta baixa, pis i golfes. Ja en 1171 es tenen notícies de l'existència de una construcció en aquest indret proper al Camí Ral en la riera de Salom i de la seva adscripció a la baronia de l'Eramprunyà, quan era anomenada "manso cuconis". Tot i això, la fàbrica que veiem actualment correspon a una forta intervenció que té lloc a mitjans del segle XVIII. La façana principal està orientada a nord, i es compon de tres eixos principals, destacant-se sobre l'eix central la porta de mig punt adovel·lada de maó massís, al damunt de la qual trobem un balcó. Les finestres ordenades sobre els eixos laterals són més petites i a les golfes hi ha tres finestretes amb arc de mig punt. A la part dreta de la façana hi ha un cos afegit, probablement una reforma al XIX, i a més, es veuen algunes alteracions modernes derivades del propi ús de la casa. A la part del davant hi ha un jardí elevat modificat sobre el paisatge que correspon a l'antic pati d'accés (barri) que ara es situa cap al sud. A l'interior es poden apreciar forjats de fusta i rajoles i d'altres de volta a la catalana, terrats originals, sitges, premses de vi i altres elements de l'arquitectura rural perfectament conservats per els propietaris. Per el seu valor històric i el seu paper en el paisatge de la riera de Salom, envoltada per terres de cultiu, té una importància que va més enllà del record del passat rural de Sant Climent per a constituir-se en exemple d'una possible compatibilitat entre protecció històric-arquitectònic i utilització productiva.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÉCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreuons.
Murs de càrrega de maó massís (zones reformades)
Obertures en façana probablement amb llindes de pedra vermella o calcària, actualment arrebossada
Obertures als murs interiors amb arcs de pedra vermella i de maó.

bo

Estructura horitzontal

Bigues de fusta, llates i solera plana de rajola

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de crema clar
Portalada central amb dovel·les de grans maons ceràmics.
Ràfecs i cargolades executats amb peces ceràmiques

bo

Coberta

A la part central més aixecada: a dues vessants composta per bigues de fusta, llates, rajoles i teules aràbigues, amb el carener perpendicular a la façana. A les parts laterals, dues vessants.

bo

Interior

Arrebossats de calç pintades de color blanc.
Paviments de rajoles quadrades amb quatre ditades a la planta baixa i d'altres més moderns a les zones intervingudes

bo

bo

DENOMINACIÓ

Can Riera Vell

REFERENCIA CADASTRAL

Pol 5, Parc. 4

NUM

7

LOCALITZACIÓ

Can Riera Vell

PROPIETARI:

Privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIIONS

segle XVIII

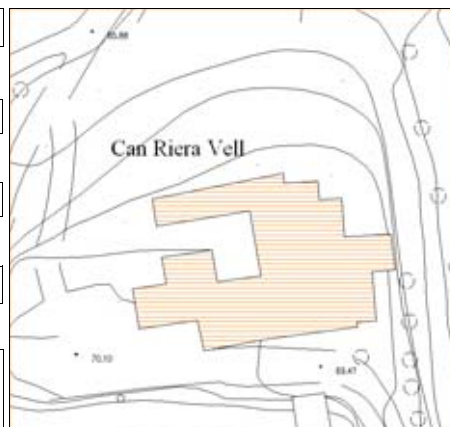
US ACTUAL

ENTORN

La riera de Salom i el seu paisatge rural

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Masia de planta rectangular, d'estructura basilical, amb planta baixa i pis, a la qual se li han afegit al llarg del temps un seguit d'edificacions annexes que deformen una mica l'aspecte general de l'edifici. La seva construcció data de 1657, i és d'un tipus molt similar al de Can Tallada, de construcció posterior. La façana principal, orientada al sud-est, té una composició en la qual predominen tres eixos, destacant-se sobre l'eix central la porta adovel·lada de mig punt de pedra vermella i el rellotge de sol. A la resta de les finestres destaquen els brancals i les llindes de pedra vermella, al igual que en les cantonades principals de la masia. Tot i que la distribució de la planta baixa no ha sofert gaires modificacions, a la planta alta es vuen més, no hi ha golfes i és molt probable que la coberta actual no correspongui a l'original, la qual cosa es fa palesa en la cornisa de la façana. A la planta baixa destaquen els arcs de pedra vermella paral·lels a la façana sobre els quals es recolzen les bigues de fusta dels forjats. L'estat de conservació general es acceptable. La seva proximitat al Camí Ral, a la riera de Salom i a les zones cultivades s'afegeixen al seu valor històric-arquitectònic.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
Obertures en façana, amb llindes i/o brancals i/o balcons de pedra calcària i sorrenca tallada.
Obertures als murs interiors amb arcs de pedra vermella i de maó.
A les construccions afegides, murs de càrrega de maó o totxana

regular
bo
bo

Estructura horitzontal

Planta baixa: Bigues de fusta, llates i solera plana de rajola
Planta alta: Bigues de fusta, llates i solera plana de rajola

bo
bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color ocre.
Portalada central amb un arc de dovel·les de pedra sorrenca
Obertures amb llindes i/o brancals de pedra calcària i sorrenca tallada.
Ràfecs i cargolades executats amb peces ceràmiques

bo
bo
bo

Coberta

A dues vessants composta per bigues de fusta, llates, rajoles i teules aràbigues amb el carener paral·lel a la façana.

regular

Interior

Arrebossats de calç pintats de color blanc.
Paviments de rajoles quadrades amb quatre ditades i d'altres més moderns a zones modificades

bo
bo

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

61682-12

8

LOCALITZACIÓ

Carrer de l'Església, 1

PROPIETARI:

Privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIIONS

1900

US ACTUAL

restaurant i habitatge

ENTORN

La part alta del Nucli Històric

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres de planta baixa i pis situat a la part alta de la vila, sobre el carrer més important que puja cap a l'església. També conegut com "Can Cases". Tot i que la composició de la façana mostra uns eixos de simetria, el seu aspecte actual és, probablement, el resultat d'un seguit d'intervencions fetes al segle XX sobre els edificis originals d'origen més antic, paral·lels a la façana al carrer. La presència dels respiralls per sobre dels balcons principals i les baranes de fosa en lloc de forja mostren una reforma datable al voltant dels anys vint.

Les portes d'entrada s'han modificat parcialment en intervencions recents a l'igual que els arrebossats i la pintura actual.

L'estat de conservació d'aquest edifici i dels edificis veïns i la seva aportació a l'ambient dels carrers de la part alta de la vila —el seu nucli originari— ho transformen en una peça important d'aquest catàleg.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
A les construccions afegides, murs de càrrega de maó o totxana

bo
bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color groc amb emmarcats blancs
Portalada amb arc rebaixat i porta de fusta
Baranes de forja als balcons

bo
bo
bo

Coberta

A dues vessants a diferents alçades, amb el carener paral·lel a la façana

bo

Interior

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

61682-11

9

LOCALITZACIÓ

Carrer de l'Església, 3

PROPIETARI:

Privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIIONS

1900

US ACTUAL

habitatge

ENTORN

La part alta del Nucli Històric

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres de planta baixa, pis i golfa, situat a la part alta de la vila. La seva façana, construïda a l'inici del segle XX presenta una sola crugia i un eix de composició, sobre el qual s'ordenen la portalada de la planta baixa, un balcó i la petita finestra de la golfa. L'estat de conservació d'aquest edifici és bo i participa de l'ambient general del carrer Església, el més antic del nucli originari de la vila. Actualment està en fase de reforma i s'ha modificat la composició de la façana en planta baixa.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
A les construccions afegides, murs de càrrega de maó o totxana

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color rosa amb emmarcats blancs
Baranes de forja als balcons

bo

Coberta

A dues vessants a diferents alçades, amb el carener paral·lel a la façana

bo

Interior

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

60687-03

10

LOCALITZACIÓ

Carrer de l'Església, 4

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

AUTOR:

Privada

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

1900

US ACTUAL

habitatge i comercial

ENTORN

La part alta del Nucli Històric



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres de planta baixa, pis i golfà, situat a la part alta de la vila. La seva façana evidencia que es tracta d'un edifici molt antic, d'origen artesà, que ha sofert moltes intervencions (les últimes probablement cap a 1900). Tot i això, l'edifici conserva una unitat estètica derivada d'alguns recursos molt senzills com la proporció de les finestres, els ràfecs executats amb peces ceràmiques, o la profunditat del pla de les fusteries respecte dels paraments exteriors. L'estat de conservació d'aquest edifici és bo i participa de l'ambient general del carrer Església, Poca Farina i de la Plaça Macià, en el límit entre la part alta de la vila —el seu nucli originari— i la primera expansió urbana cap a la riera.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
A les construccions afegides, murs de càrrega de maó o totxana

bo
bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color blanc

regular

Coberta

A dues vessants a diferents alçades, amb el carener paral·lel a la façana

bo

Interior

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

68675-14

11

LOCALITZACIÓ

Carrer de l'Església, 9

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

Privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIIONS

1920

US ACTUAL

habitatge

ENTORN

La part alta del Nucli Històric



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres de planta baixa i dos pisos, situat a la part alta de la vila, construït cap a 1920. La seva façana presenta tres eixos de composició que ordenen tres tipus diferents d'obertures, acompanyades d'un seguit de motius derivats de l'arquitectura popular, com l'ús de la ceràmica esmaltada a les llindes (a modus de guardapols plans) i envoltant les finestres de la part alta, per sota d'un acroteri de maó molt treballat. Tot i la presència d'elements aliens al vocabulari històric (com el pavès a la planta baixa) que haurien de ser reemplaçats, el l'estat de conservació d'aquest pintoresc edifici és bo i participa de l'ambient general del carrer Església, el més antic del nucli originari de la vila. Es valora també, des del punt de vista urbanístic, la subsistència d'un pati al interior de la parcel·la

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
A les construccions afegides, murs de càrrega de maó o totxana

molt bo
bo

Estructura horitzontal

molt bo

Façana

Planta baixa i primera: Arrebossat de calç i sorra pintat de color groc clar, amb detalls ornamentals en rajoles esmaltades de tons blaus.

Balcó amb barana de forja

Planta segona, l'acroteri executats en diferents ordenacions de maó massís, quatre arquets amb sardinell de maó massís i dos franges laterals de maó, emmarquen un camp superior de rajoles esmaltades i un inferior de arrebossat pintat de color groc clar.

bo
bo
bo

Coberta

molt bo

Interior

DENOMINACIO

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

60672-22

12

LOCALITZACIÓ

Carrer de l'Església, 14

PROPIETARI:

Privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

c/1900

US ACTUAL

Residencial

ENTORN

La part alta del Nucli Històric

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres, de planta baixa i dos pisos, construït cap a 1900, probablement com a modificació d'una construcció anterior sobre la mateixa parcel·la, històricament connectada amb la riera per un pati situat al darrera. Té una façana típica dels mestres d'obres, amb una disciplinada composició amb dos eixos, un balcó corregut en la planta del primer pis i al segon, sengles balcons individuals. Tot això queda reforçat amb la utilització d'un estucat amb franges imitant carreus, un emmarcat de les finestres (amb arcs rebaixats) i balcons i unes baranes de pletines ferro forjat encreuades. L'estat de conservació és bo i, tot i que supera l'alçada habitual, participa de l'ambient general del carrer Església, el més antic del nucli originari de la vila.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÉCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Maó massís arrebossat

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Estucat amb franges imitant carreus
Obertures emmarcades amb franges de estuc
Balcons amb baranes de pletines de ferro forjat encreuades
Fusteria de fusta

regular

bo

bo

Coberta

bo

Interior

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

60672-24

13

LOCALITZACIÓ

Carrer de l'Església, 18

PROPIETARI:

Privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIIONS

1900

US ACTUAL

habitatge

ENTORN

La part alta del Nucli Històric

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres, de planta baixa i un pis, construït cap a 1900, amb reformes posteriors. Presenta una façana molt senzilla amb dos eixos de composició, arrebossada i pintada de color blanc que participa de l'ambient general del carrer Església. Però es justament, la seva proximitat a l'església, ja que limita amb les escales que accedeixen a ella, la que li atorga una importància fonamental en un procés de millora de la qualitat ambiental de la part alta del carrer Església. Per la seva visibilitat des de l'atri de l'església s'ha de considerar d'importància les vistes de les terrasses dels darreres.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color blanc, rematat per un ràfec i una senzilla barana d'elements ceràmics tradicionals
Fusteria de fusta

bo

Coberta

bo

Interior

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

60687-02

14

LOCALITZACIÓ

Carrer Poca Farina, 3 (C.Església 2)

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

AUTOR:

privada

CRONOLOGIA/INTERVENCIIONS

segle XIX

US ACTUAL

habitatge i comercial

ENTORN

La part alta del Nucli Històric



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres de planta baixa, pis i golfà, situat a la part alta de la vila. La seva façana evidencia que es tracta d'un edifici molt antic d'origen artesà, que ha sofert moltes intervencions (las últimes probablement cap a 1900) però que conserva una unitat estètica derivada d'alguns recursos molt senzills com la proporció de les finestres, els ràfecs i cargolades executats amb peces ceràmiques, o la profunditat del pla de les fusteries respecte dels paraments exteriors. De fet resulta difícil de separar arquitectònicament les diferents propietats de la illa sobre la qual està emplaçat i constitueix més aviat un conjunt uniforme que participa de l'ambient general del carrer Església, Poca Farina i de la Plaça Macià, en el límit entre la part alta de la vila –el seu nucli originari- i la primera expansió urbana cap a la riera.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
A les construccions afegides, murs de càrrega de maó o totxana

bo
bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color blanc, rematat per una cargolada de peces ceràmiques
Fusteria de fusta

regular
regular

Coberta

A dues vessants, de teules aràbigues

bo

Interior

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

61682-06

15

LOCALITZACIÓ

Carrer Còdol, 8

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

AUTOR:

privada

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

segle XIX

US ACTUAL

habitatge

ENTORN

La part alta del Nucli Històric, en especial el carrer Còdol, perjudicat en aquest indret per la presència d'un edifici de planta baixa més dos pisos que altera l'escala del carrer.



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres, de planta baixa i un pis construït cap a 1900 o finals del XIX. Té una façana típica de l'arquitectura artesano-rural, arrebossada i pintada de color blanc, i rematada per un ràfec de dues línies de peces ceràmiques. A la planta baixa es destaquen la porta d'entrada amb un gran arc de mig punt fet amb dovel·les de maó i brancals de pedra (actualment pintats de gris) i dues finestres amb arcs rebaixats, i al primer pis, un balcó amb barana de ferro forjat i una finestra petita. No hi ha cap eix de composició, la qual cosa li atorga un efecte pintoresc, reforçat per la profunditat del pla de les finestres en relació al parament exterior. L'estat de conservació és molt bo i participa de l'ambient general del carrer Còdol, dins del nucli originari de la vila.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
A les construccions afegides, murs de càrrega de maó o totxana

bo
bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color blanc, rematat per un important ràfec de dues files de peces ceràmiques.
Arc de mig punt d'accés a l'edifici executat amb brancals de pedra vermella i dovel·les de maó massís, tot pintat de gris. Arcs rebaixats i balcó amb barana de ferro forjat
Fusteria de fusta, destacant-se la porta d'accés amb roblons

bo
bo

Coberta

A dues vessants, de teules aràbigues amb el carener paral·lel al carrer

bo

Interior

DENOMINACIO

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

60675-02

16

LOCALITZACIÓ

Carrer Còdol, 12

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

segle XIX

US ACTUAL

habitatge i comercial

ENTORN

La part alta del Nucli Històric



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres en cantonada, de planta baixa i dos pisos construït a mitjans del segle XIX, reformat parcialment al 1900 per afegir-hi una planta i reformat en èpoques relativament recents. Sobre el carrer Còdol té una façana típica de l'arquitectura artesano-rural, arrebossada i pintada de color blanc, i rematada per un ràfec senzill. L'estat de conservació és bo i participa de l'ambient general del carrer Còdol, dins del nucli originari de la vila. Aquest és el seu valor principal, reforçat per el seu emplaçament a la cantonada sense xamfrà que li dona un caire antic.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TECNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
A les construccions afegides, murs de càrrega de maó o totxana

bo
bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color blanc, rematat per una cargolada de peces ceràmiques
En reformes posteriors s'ha afegit un sòcol de pedra inadequat.
Fusteria de fusta

bo
bo
bo

Coberta

bo

Interior

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

60675-03/05

17

LOCALITZACIÓ

Carrer Còdol, 14

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

1900

US ACTUAL

habitatge

ENTORN

La part alta del Nucli Històric



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Es tracta de dos edificis entre mitgeres, de planta baixa i dos pisos construïts a mitjans del segle XIX. A la façana de tots dos es destaquen els criteris compositius propis de l'arquitectura rural-artesana, als quals s'han afegit alguns elements destacables. L'edifici de l'esquerra presenta a la planta baixa una portalada amb un arc carpanell amb dovel·les de pedra vermella (actualment pintades de blanc). A la planta del segon pis de l'edifici de la dreta es poden observar dos arcs rebaixats en maó de execució molt correcta. L'estat de conservació és regular, i manca part de la coberta del segon pis. El seu valor fonamental és la seva integració dins del parcel·lari i de l'ambient general del carrer Còdol, dins del nucli originari de la vila.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÉCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
A les construccions afegides, murs de càrrega de maó o totxana

regular

Estructura horitzontal

regular

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color blanc, rematat per un ràfec de peces ceràmiques
Arc rebaixat amb dovel·les i brancals de pedra vermella.

regular

Coberta

dolent

Interior

dolent

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

60675-07

18

LOCALITZACIÓ

Carrer Còdol, 20

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

AUTOR:

privada

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

1900

US ACTUAL

habitatge

ENTORN

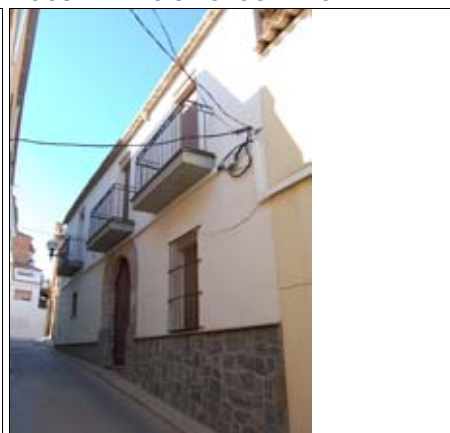
La part alta del Nucli Històric, en especial el carrer Església i el carrer Còdol



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres, de planta baixa i un pis, construït cap a 1900 i amb una façana restaurada recentment. Es destaca per la dimensió de la parcel·la sobre la qual està emplaçat i per que també té façana al carrer Església, tot i que aquesta no té cap qualitat arquitectònica. Sobre l'allargada façana del carrer Còdol destaquen tres eixos de composició; al mig trobem la porta d'accés amb un arc de mig punt amb dovel·les de pedra i un balcó al damunt, i als costats, sengles finestres en planta baixa i balcons individuals. Tot això queda reforçat amb la utilització d'un arrebossat blanc i un basament de pedra que articula la casa sobre el pronunciat pendent del carrer, i el ràfec fet amb una cargolada de teules àrabs. L'estat de conservació és molt bo i participa de l'ambient general del carrer Còdol, dins del nucli originari de la vila. La façana al carrer Església no ha estat tractada al nivell de qualitat de la façana al carrer Còdol i és molt visible des de l'atri de l'església

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÉCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
A les construccions afegides, murs de càrrega de maó o totxana

bo
bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color blanc, rematat per una cargolada de peces ceràmiques.
Porta d'accés de fusta amb un arc de dovel·les de pedra vermella.
Sòcol de pedra calcària gris fosc imitant maçoneria carejada
Baranes modernes als balcons que imiten baranes de ferro forjat, similars a les reixes de les finestres

bo
bo
bo

Coberta

bo

Interior

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

60687-01

19

LOCALITZACIÓ

Plaça Francesc Macià, 8

PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIIONS

1900

US ACTUAL

habitatge

ENTORN

La part alta del Nucli Històric i la Plaça de Francesc Macià, amb el interessant espai al davant d'aquest edifici que marca l'accés al Carrer Església i els racons més antics de la vila.

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres de planta baixa, i dos pisos situat a la part alta de la vila davant d'una plaça a la qual conflueixen cinc carrers del Nucli Històric. Tot i que es tracta d'un edifici molt antic d'origen artesà com els seus veïns —com ho demostren els canvis de direcció i detalls de la façana del carrer Església— la seva façana adopta els trets propis de l'arquitectura de mestres d'obra, amb dos eixos de composició que ordenen el balcó corregut del primer pis i les finestres del segon. La planta baixa està molt modificada i revestida amb materials totalment aliens a l'ambient del barri i amb una col·locació inadequada per les pròpies regles de l'ofici. El seu valor principal resideix en la seva vinculació a un conjunt uniforme i pintoresc que participa de l'ambient general del carrer Església, Poca Farina i de la Plaça Macià, en el límit entre la part alta de la vila —el seu nucli originari— i la primera expansió urbana cap a la riera.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
A les construccions afegides, murs de càrrega de maó o totxana

bo

Estructura horitzontal

Bigues de fusta amb revoltos

bo

Façana

Planta baixa: revestiment amb rajoles ceràmiques de color clar
Plantes altes: Arrebossat de calç i sorra pintat de color blanc
Balcó amb barana de ferro forjat.

bo

Coberta

bo

Interior

bo

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

20

LOCALITZACIÓ

Plaça Francesc Macià, 10

PROPIETARI:

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIIONS

1920

US ACTUAL

ENTORN

La part alta del Nucli Històric i la Plaça de Francesc Macià

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres, de planta baixa i un pis construït cap a 1900 o finals del XIX, amb intervencions posteriors. Té una façana típica de l'arquitectura artesano-rural, arrebossada i pintada en blanc amb detalls en vermell (arc, ràfec i llosa balcons). Destaca la porta d'entrada amb un gran arc de mig punt fet amb dovel·les i brancals de pedra de pedra vermella (actualment pintada). Les altres obertures de la planta baixa semblen modificades i els balcons de la planta alta amb baranes iguals de ferro forjat completen una imatge de caire pintoresc que completa el conjunt del carrer Poca Farina, dins del nucli originari de la vila. L'estat de conservació és correcte, tot i que la fusteria d'alumini utilitzada en planta baixa i les diferents solucions de persianes denoten una manca d'unitat estètica. Es valora la permanència del parcel·lari i la seva adaptabilitat a les disposicions específiques pel conjunt del Nucli Històric

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
A les construccions afegides, murs de càrrega de maó o totxana

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color blanc, rematat per un ràfec de peces ceràmiques i respiralls..
Porta d'accés de fusta amb un arc de dovel·les de pedra vermella.
Arc de mig punt amb dovel·les de pedra vermella pintades, fent joc amb el color de les llosanes dels balcons.
Baranes dels balcons de ferro forjat

Baranes modernes als balcons que imiten baranes de ferro forjat, similars a les reixes de les finestres

bo

Coberta

bo

Interior

bo

DENOMINACIÓ

Casa de la Vila

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

21

LOCALITZACIÓ

Casa de la Vila

PROPIETARI:

pública

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

segle XIX, amb intervencions al XX

US ACTUAL

Ajuntament

ENTORN

El centre de Nucli Històric i lloc més significatiu de les activitats cíviques i populars, format per la plaça de la Vila, la plaça del Sol i els nous espais públics al nord-oest, de gran potencialitat urbanística

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici aïllat, de planta rectangular, amb planta baixa i dos pisos, construït a principis de 1900 per la família Marí i després adquirit per el municipi. Resolt amb un llenguatge eclèctic i restaurat als anys noranta per la seva adequació com edifici institucional, constitueix una referència fonamental per la identitat de Sant Climent. La façana sud-est és més llarga i per ella es produeix l'accés de públic; té tres eixos principals de composició sobre els quals es col·loquen les finestres de planta baixa, les de planta primera amb els seus balcons individuals i dues finestres geminades a la segona planta. Entre aquests eixos principals es desenvolupen dos eixos secundaris sobre els quals apareixen finestres al primer nivell. Per la banda nord-est, es torna a repetir l'esquema, amb l'excepció del balcó oficial, que es una aportació de la restauració, i sota el qual hi ha un accés secundari. L'estat de conservació és molt bo, tot i que la tipologia originària ha estat modificada per la seva adaptació funcional i que les escales resulten una mica justes per al moviment intern de l'edifici.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÉCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Estucat pintat de color clar amb la part baixa revestida en pedra sorrenca gris clara, amb els finestres emmarcades i pintades en un to més clar i una cornisa de remat per sobre de la qual s'aprecien uns respiralls.
Baranes dels balcons de forja de disseny modern, fent joc amb el balcó principal que mira al nord-est.
Fusteria de fusta amb persianes de llibret

molt bo

Coberta

Plana a la catalana
Terrassa a sud-oest

molt bo

Interior

molt bo

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

M11 61687-01

22

LOCALITZACIÓ

Carrer Maimó, 1-3

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

AUTOR:

privada

CRONOLOGIA/INTERVENCIÓ

1900 amb modificacions recents

US ACTUAL

habitatge i comercial

ENTORN

El carrer Moll entre Maimó i Nou i el carrer Maimó. El carrer Moll va a ser via alternativa d'accés al Camí Ral i l'església en la part alta del Nucli Històric



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres i en cantonada, de planta baixa i un pis sobre el carrer Moll i el carrer Nou, i de planta baixa i dos pisos sobre una part del carrer Maimó, construït cap a 1900. Es destaca per la dimensió de la parcel·la sobre la qual està emplaçat, la qual conforma amb Can Pinet un conjunt arquitectònic de gran coherència de dos propietats de dimensions no usuals al Nucli Històric. La façana del carrer Moll és la més interessant i antiga de les tres, i tot i les modificacions derivades de l'activitat comercial, es troba en bon estat de conservació, sobre tot la part que expressa les pendents de la coberta. En ella es destaquen les dues vessants de la coberta rematada amb ràfecs de teules ceràmiques i les finestres amb brancals, llindes i guardapols de pedra vermella retallades sobre el parament clar. Per la banda del carrer Maimó, l'existència d'un pati abans d'arribar al pont de Can Pinet, millora la percepció d'aquest conjunt i deixa passar la llum solar a l'altre banda del carrer. L'estat de conservació és molt bo i participa de l'ambient general del carrer Maimó, dins del nucli originari de la vila.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
A les construccions afegides, murs de càrrega de maó o totxana

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color blanc, rematat per un ràfec de peces ceràmiques i respiralls.
Planta baixa, finestres modificades i materials moderns
Planta pis: Brancals, llindes i guardapols de pedra vermella a les finestres

bo

Coberta

A dues vessants de teules aràbigues sobre el carrer Moll
Terrasses planes

bo

Interior

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

23

LOCALITZACIÓ

Carrer Moll, 14

PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

1900/amb modificacions recents

US ACTUAL

habitatge

ENTORN

El Nucli Històric, en particular el carrer Moll i la cantonada amb Travessia de Jaume Font

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres i en cantonada, de planta baixa i un pis, construït cap a 1900 i restaurat recentment. Es destaca per la dimensió de la parcel·la sobre la qual està emplaçat i per una composició senzilla en la que destaquen un balcó corregut amb barana de ferro forjat i un acroteri molt simplificat. Es valora la permanència del parcel·lari i la seva adaptabilitat les disposicions específiques pel conjunt del Nucli Històric.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color groc, amb un sòcol d'aplatat de pissarra, rematat per un acroteri simplificat.

Planta baixa, finestres modificades i materials moderns

Planta pis: balcó corregut amb barana de ferro forjat

bo

Coberta

bo

Interior

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

24

LOCALITZACIÓ

Carrer Moll, 18

PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

1900

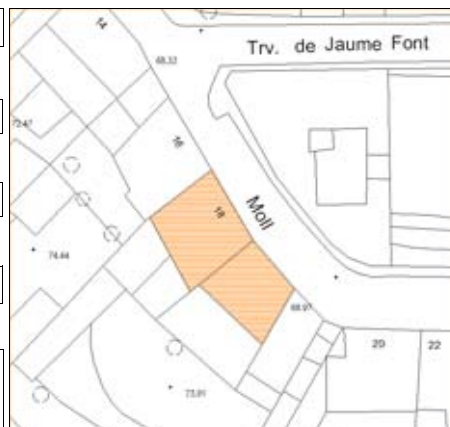
US ACTUAL

habitatge

ENTORN

El Nucli Històric, en particular el carrer Moll i la cantonada amb Travessia de Jaume Font

PLÀNOL DE SITUACIÓ ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres de planta baixa i dos pisos, construït cap a 1900, amb intervencions posteriors. Es destaca per la dimensió de la parcel·la sobre la qual està emplaçat i per una composició senzilla en la que destaquen detalls d'arquitectura popular i rural. No té, pròpiament, una façana al carrer. El seu emplaçament, més orientat cap el seu jardí al sud-est que cap al carrer, fa que l'edifici es percebi com un volum molt contundent amb una coberta a doble vessant, en contrast amb els arbres del jardí que té al davant, perfectament visible des dels carrers Moll i Jaume Font. La tanca cega del jardí per sobre de la qual s'aboca la vegetació col·labora amb la imatge evocadora de l'antiga vida rural amb espais verds filtrats entre els volums edificats.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
A les construccions afegides, murs de càrrega de maó o totxana

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color blanc, amb un sòcol pintat de rosa fosc

bo

Coberta

A dues vessants amb teules aràbigues, probablement sobre bigues de fusta i llates.

bo

Interior

bo

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

25

LOCALITZACIÓ

Carrer Sant Jordi, 3

PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

1900

US ACTUAL

habitatge

ENTORN

La part alta del Nucli Històric de Sant Climent.

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres de planta baixa i un pis, construït cap a 1900. La façana presenta les característiques típiques dels mestres d'obra adaptades a una parcel·la estreta que fa que els dos eixos de composició s'alterin una mica en planta baixa per encabir la porta i el balcó del primer pis, amb un delicat treball ornamental de caire tardomodernista. Destaquen la barana d'obra i la cornisa a la part superior, el respiralls situat en relació a l'obertura que té a sota, els esgrafiats i la fusteria de fusta. El seu estat de conservació es exemplar

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
A les construccions afegides, murs de càrrega de maó o totxana

Bo

Estructura horitzontal

Bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color blanc, amb un sòcol pintat de rosa fosc
Acroteri amb barana d'obra per sobre una cornisa
Detall de caire modernista emmarcant la finestra del primer pis
Balcó amb barana de forja
Fusteria de fusta amb persianes de llibret

Molt bo

Coberta

plana a la catalana amb respiralls en façana

Bo

Interior

Bo

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

26

LOCALITZACIÓ

Carrer Rafael Casanovas, 4

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIIONS

1920

US ACTUAL

habitatge

ENTORN

El sector del Nucli Històric de Sant Climent que correspon a una primera expansió en direcció a la riera.



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres, de planta baixa i un pis, construït al 1920. Té una façana típica de l'estil eclèctic dels mestres d'obra, amb una disciplinada composició amb tres eixos, un balcó corregut al primer pis i a la planta baixa tres obertures resoltes amb arcs plans: una d'accés a la casa, un altre per una botiga i un altre per una dependència en planta baixa. Destaca el remat superior format per una cornisa i al damunt una barana d'obra amb balustres prefabricats els quals juntament amb els respiralls s'ordenen segons els esmentats eixos de composició. Tanmateix, cal mencionar la qualitat de l'estuc amb franges imitant carreus, els encerclats de les obertures, i la conservació de les barres de ferro de les quals es penjaven les persianes de fusta, i les baranes modelades de fosa. L'estat de conservació és correcte i és un dels pocs exemples d'aquest tipus d'arquitectura feta amb la intervenció de professionals més qualificats (mestres d'obra o constructors informats), del qual és, també, l'edifici proper del nº 1 del Carrer Major és un bon exemple.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÉCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Maó massís

bo

Estructura horitzontal

Biguetes (probablement) metàl·liques amb revoltos

bo

Façana

Estucat imitant carreus, amb un sòcol a la planta baixa, i un acroteri format per una cornisa i una barana de balustres prefabricats
Balcó corregut a la primera planta amb la llosana recolzada sobre permòduls ornamentals i amb barana de fosa.
Respiralls prefabricats i barres de ferro de suport de les persianes de fusta

bo

Coberta

plana a la catalana amb respiralls en façana

bo

Interior

bo

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

27

LOCALITZACIÓ

Carrer Major, 1

PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

1900

US ACTUAL

habitatge

ENTORN

El sector del Nucli Històric de Sant Climent que correspon a una primera expansió en direcció a la riera.

PLÀNOL DE SITUACIÓ

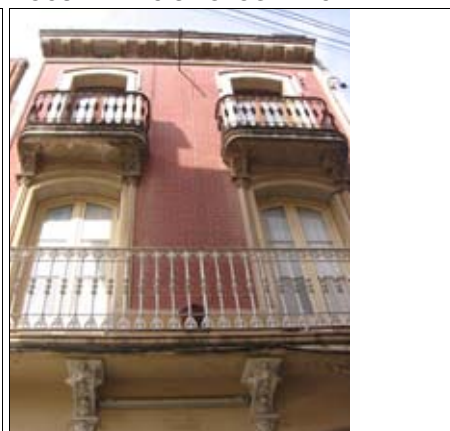
ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres construït a principis de 1900 de planta baixa i dos pisos amb un badalot de sortida al terrat. La parcel·la és estreta i, com totes les cases del carrer Major, dona façana al carrer Riera. La façana principal recorda l'arquitectura dels mestres d'obra, en la qual les obertures s'organitzen segons dos eixos de simetria, amb un balcó corregut a la planta primera, dos balcons a la segona planta i un important ràfec de coronació. Destaca la qualitat dels materials emprats a la façana: els estucs de dos tipus (un llis i un altre imitació maó vist), els permòduls sota els ràfecs i els balcons, els emmarcats de les finestres amb arcs plans i motllures, la fusteria de fusta -en especial les portes de la planta baixa- y les baranes de fosa. L'estat de conservació és correcte tot i que una mica alterada per la col·locació de les escomeses de les serveis elèctrics

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Maó massís

bo

Estructura horitzontal

Biguetes de fusta amb revoltos a la planta baixa.
Biguetes metàl·liques als balcons posteriors.

bo

Façana

Estucat imitant maons, amb un sòcol a la planta baixa, i un acroteri format per una cornisa amb permòduls i una barana de balustres prefabricats.
Finestres de fusta emmarcades per motllures als brancals i a les llindes, en forma d'arc rebaixats.
Balcó corregut a la primera planta amb la llosana recolzada sobre permòduls ornamentals i amb barana de fosa la planta primera i balcons individuals amb els mateixos elements a la planta segona.
Respiralls prefabricats i barres de ferro de suport de las persianes de fusta

regular

Coberta

plana a la catalana amb respiralls en façana

bo

Interior

bo

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

28

LOCALITZACIÓ

Carrer Major, 3

PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

1900

US ACTUAL

habitatge

ENTORN

El sector del Nucli Històric de Sant Climent que correspon a una primera expansió en direcció a la riera.

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres de planta baixa i pis emplaçat sobre una parcel·la estreta que, com totes les cases del carrer Major, dona també façana al carrer Riera. La seva façana evidencia que es tracta d'un edifici molt antic d'origen artesà, que ha sofert moltes intervencions (las últimes probablement cap a 1900) però que conserva una unitat estètica derivada d'alguns recursos tradicionals com la proporció de les finestres, el ràfec de remat, el senzill balcó de forja, o la profunditat del pla de les fusteries respecte dels paraments exteriors. L'estat de conservació d'aquest edifici és correcte i la seva façana es de les més clarament evocadores de l'arquitectura popular artesana de Sant Climent.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
A les construccions afegides, murs de càrrega de maó o totxana

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color blanc, amb un sòcol pintat de gris clar i un senzill ràfec.
Porta d'accés amb arc rebaixat fet probablement de maó massís
Balcó a la planta pis amb una barana de ferro forjat

bo

Coberta

bo

Interior

bo

DENOMINACIÓ

Can Colomer dels Escarabats

REFERENCIA CADASTRAL

Pol 10, Parc. 3

NUM

29

LOCALITZACIÓ

Camí de Sant Climent del Llobregat

PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIIONS

segle XVIII modificat al segle XX

US ACTUAL

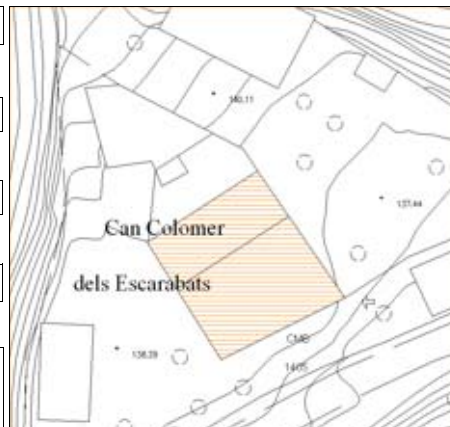
habitatge

ENTORN

La riera, les feixes de conreu, el paisatge forestal de la Riera de les Comes

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Masia de planta rectangular, amb planta baixa i pis, amb tres crugies, difícil de relacionar en el seu estat actual amb els cànons tradicionals de masies però important i significativa per la seva presència al paisatge. La façana principal està orientada al sud-est, cap al sol i també cap a la estreta vall de la riera a on hi havien les terres de conreu, amb dues portes adovel·lades amb pedra vermella. Es conserven les parets mestres i la coberta de bigues de fusta, però els terres i revestiments són moderns. Tot i que les dependències modernes dels voltants, la tanca i d'altres elements afegits no són gaire afortunades, cal valorar la seva situació en un entorn natural de gran valor.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
A les construccions afegides, murs de càrrega de maó o totxana

bo

Estructura horitzontal

Bigues de fusta i rajoles

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color blanc
Fusteries de fusta
Balcons de ferro forjat, probablement no originals

bo

Coberta

Bigues de fusta amb llates i teules aràbigues

bo

Interior

bo

DENOMINACIÓ

Can Riera Nou

REFERENCIA CADASTRAL

Pol 11, Parc. 8

NUM

30

LOCALITZACIÓ

Can Riera Nou

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIIONS

segle XVIII, amb modificacions al XX

US ACTUAL

habitatge

ENTORN

La riera de Salom i el seu paisatge rural.



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Masia de planta rectangular, amb planta baixa i pis, amb tres crugies, difícil de relacionar en el seu estat actual amb els cànons tradicionals de masies. L'ús actual es d'habitatge de diferents membres d'una família. La façana principal està orientada al sud-est, mirant cap a les feixes de conreu. Es conserven les parets mestres i la coberta de bigues de fusta, però els terres i revestiments son moderns. Tot i que les dependències modernes dels voltants, com la tanca i altres elements afegits no son gaire afortunades, cal valorar la seva situació en un entorn natural de gran valor.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÉCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de càrrega de tàpia amb pissarra, maçoneria i carreus.
A les construccions afegides, murs de càrrega de maó o totxana

bo

Estructura horitzontal

Bigues de fusta i rajoles en el cos central, que es el més original

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de color blanc
Fusteries de fusta
Balcons de ferro forjat, probablement no originals

bo

Coberta

bo

Interior

bo

DENOMINACIO

Indústria Krom

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

31

LOCALITZACIÓ

Carrer Moll, 34-38

PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

1927

US ACTUAL

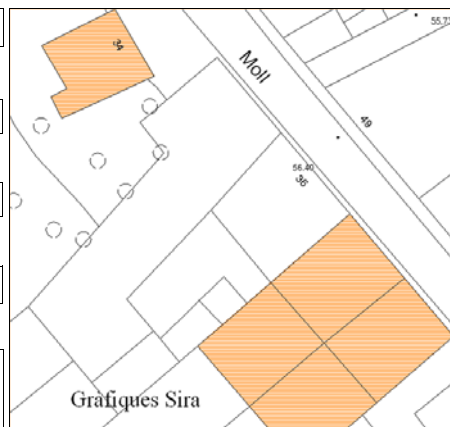
cap

ENTORN

El carrer Moll

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Grup compost per una casa i dos edificis industrials originalment denominat "Indústries Krom", inaugurada pel General Primo de Ribera cap al primer quart del segle XX en el primer raval industrial de Sant Climent. A les naus industrials cal destacar la façana arrebossada amb dues línies de finestres amb brancals, arcs i guardapols de maó que recorden les solucions de finestres "termals", freqüents a les construccions industrials de la època. Tanmateix cal destacar els cavalls de fusta de l'interior i la coberta a doble vessant de teules planes. A l'arquitectura de la casa cal destacar el seu caràcter popular con elements tardomodernistes i l'espai que hi ha entre la casa i el carrer Moll.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TECNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

regular

Estructura horitzontal

regular

Façana

Arrebossat de calç i sorra amb obertures amb brancals i arcs i guardapols de maó massís

regular

Coberta

A dues vessants, amb cavalls i llates de fusta, i teules planes

regular

Interior

regular

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

M3 61711-

32

LOCALITZACIÓ

Carrer Sant Climent, 11

PROPIETARI:

AUTOR:

privada

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

1900

US ACTUAL

Residencial

ENTORN

El Carrer Sant Climent neix a la Plaça de la Vila i conserva, en la seva major part, l'estructura del parcel·lari històric, tot i que a partir del número 31, l'aparició de façanes de maó vist semblen negar l'estètica tradicional d'un Nucli històric.

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres, de planta baixa i pis, sobre una parcel·la estreta i llarga, típica d'aquest sector de la primera expansió de Sant Climent cap a la Riera. La seva façana principal (hi ha una altre per la banda del carrer Oliveres, amb dos eixos de composició, recorda els trets de l'arquitectura artesana, reinterpretada estèticament en una clau estilística tardomodernista. La façana està pintada de blanc a la planta baixa amb un aplacat de pedra natural en la seva part inferior i uns emmarcats sobresortints de color rosa. La planta primera és de maons pintats de blanc i emmarcats similars als de planta baixa. Es molt interessant el remat de l'edifici molt treballat en el qual s'observa una franja en la qual s'alternen detalls en esgrafiats amb els respiralls del terrat, una cornisa sobre permòduls prefabricats i finalment una franja composada per tres pilars i dos trams de balustres de ciment pintat. Tanmateix és destacable el balcó amb baranes de fosa.

A més del valor de la permanència del parcel·lari, l'edifici és un bon exemple de manteniment dels valors arquitectònics de l'arquitectura popular

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de blanc amb uns emmarcats pintats de rosa
Respiralls de ciment prefabricat color verd fent joc amb el color de les persianes.
Acroteri amb cornisa sobre permòduls, balustres i barana.
Sòcol d'aplacat de pedra imitació maçoneria carejada.

bo

Coberta

bo

Interior

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

M3 61711-

33

LOCALITZACIÓ

Carrer Sant Climent, 37

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

AUTOR:

privada

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

1900

US ACTUAL

Residencial

ENTORN

El Carrer Sant Climent neix a la Plaça de la Vila i conserva, en la seva major part, l'estructura del parcel·lari històric, tot i que a partir del número 31, l'aparició de façanes de maó vist semblen negar l'estètica tradicional d'un Nucli històric.



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres, de planta baixa i pis, desenvolupat sobre un solar de major amplada que els habituals. Comparteix la mitjera del darrera amb un solar de característiques similars amb façana al Carrer de les Oliveres, provinent d'una subdivisió d'una propietat original. La façana presenta una composició tradicional amb tres eixos: sobre el primer destaquen la finestra de la planta baixa, amb un arc rebaixat, i el balcó de la planta alta; sobre el segon, una finestreta central a la planta alta, i sobre el tercer, la porta d'entrada i un balcó en planta alta. La façana és arrebossada i pintada d'un color rosa-salmó clar i està rematada amb un ràfec molt senzill, sobre el qual s'han afegit uns balustres moderns de ciment blanc que trenquen la qualitat artesana predominant a la façana. Els balcons són del tipus tradicional amb una barana de ferro forjat, i a la finestra de la planta baixa hi ha una reixa. Es valora la permanència del parcel·lari i la seva adaptabilitat a la normativa estètica del Nucli Històric

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Estructura horitzontal

Façana

Arrebossada amb calç i sorra pintat de rosa-salmó clar
Ràfec de teules aràbigues, per sobre de la qual es fa un remat amb balustres moderns prefabricats
Fusteria de fusta sense persianes exteriors
Baranes i reixes de ferro forjat

Coberta

Interior

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

6070907

34

LOCALITZACIÓ

Camí de Torrelles, 3

PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

1892

US ACTUAL

residencial

ENTORN

El camí de Torrelles

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici aïllat, de planta baixa i dos pisos, construït al 1892 probablement dissenyat per algun mestre d'obres o arquitecte. Destaca la façana al carrer amb una disciplinada composició amb tres eixos, sobre els quals s'ordenen sengles balcons a la planta primera i finestres a la planta segona, i a la planta baixa la porta d'accés a la casa, amb dues finestres laterals. Cal esmentar les baranes de fosa dels balcons i el remat superior format per una cornisa i una barana d'obra amb balustres prefabricats ordenades segons els esmentats eixos de composició. La relació de la façana sud amb el jardí de la planta primera i la percepció d'aquesta casa com un volum independent afegeixen motius d'interès a aquesta casa, que apareix a totes les fotografies històriques del poble. La distribució mostra dues habitatges en plantes primera i segona i una planta baixa amb cuina i espais de servei. Cal destacar, a més, que va a ser requisada per les milícies republicanes a la Guerra Civil, període en el qual s'inicia la construcció d'un refugi al pati.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de maó massís formant tres crugies

bo

Estructura horitzontal

Bigues de ferro amb revoltos

Escala a la catalana amb baranes ferro forjat

bo

Façana

Murs de maó massís sense arrebossar (mai es va acabar) però amb elements ornamentals fixats i els paraments preparats pels emmarcats en torn a les finestres i cornisa superior feta amb elements ceràmics

Obertures amb persianes enrotllables exteriors tradicionals

Baranes de fosa

Balustres de prefabricat de ciment amb pilars d'obra

bo

Coberta

Plana a la catalana (refeta als anys setanta)

bo

Interior

Planta Baixa: paviments de toves ceràmiques

Plantes pis: paviments de mosaic hidràulic amb motius geomètrics

bo

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

M2 61707-

35

LOCALITZACIÓ

Rambla Riera, 11

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIÓ

1920

US ACTUAL

Residencial

ENTORN

La Rambla de la Riera és el carrer principal d' accés a la Plaça de la Vila des de l'Avinguda Prat de la Riba. Constitueix una passeig urbà per a vianants i cotxes alhora.



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres, de planta baixa i dos pisos , construït al començament del segle XX. La composició de façana presenta dos eixos de simetria en els pisos superiors que es substitueix en planta baixa per una composició tradicional: una estreta porta d'entrada i una finestra, que queden desplaçades respecte l'esmentat eix. El primer pis té un estret balcó amb barana de ferro forjat que abasta dues finestres. La façana és arrebossada i pintada de blanc. Es valora la permanència del parcel·lari i la seva adaptabilitat a la normativa estètica del Nucli Històric

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

Arrebossada amb calç i sorra pintat de blanc amb remat de teules aràbigues
Balcó amb barana correguda de ferro forjat
Ràfec de teules aràbigues
Fusteria de fusta amb persianes enrotllables

bo
bo
bo

Coberta

bo

Interior

bo

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

M2 61707-

36

LOCALITZACIÓ

Rambla Riera, 13

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

AUTOR:

privada

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

1920

US ACTUAL

Residencial

ENTORN

La Rambla de la Riera és el carrer principal d' accés a la Plaça de la Vila des de l'Avinguda Prat de la Riba. Constitueix una passeig urbà per a vianants i cotxes alhora.



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres, de planta baixa i dos pisos, construït al començament del segle XX. Manté l'amplada de façana del parcel·lari històric. La composició d'aquesta es regeix per dos eixos de simetria. La planta baixa, seguint la composició tradicional, presenta la porta d'accés i una finestra. La planta primera té un balcó corregut amb barana de ferro forjat pintat de blanc i unes persianes de fusta tipus mallorquina. A la planta superior hi ha dues finestres amb un acabat superior en forma d'arc de mig punt. La façana és arrebossada en un to marró. Es valora la permanència del parcel·lari i la seva adaptabilitat a la normativa estètica del Nucli Històric

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Estructura horitzontal

Façana

Arrebossada amb calç i sorra pintat de marró amb un remat amb ornaments fets en maó.
Balcó amb barana correguda de ferro forjat
Ràfec de teules aràbigues
Fusteria de fusta amb persianes enrotllables

Coberta

Interior

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

37

LOCALITZACIÓ

Escola Bressol de Nostra Senyora del Carme

PROPIETARI:

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

1925

US ACTUAL

ENTORN

El centre de Nucli Històric i lloc més significatiu de les activitats cíviques i populars, format per la plaça de la Vila, la plaça del Sol i els nous espais públics al nord-oest, de gran potencialitat urbanística

DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici escolar de petita escala donat al poble de San Climent per la família Altisent als anys vint, molt proper a l'Ajuntament actual. Tot i que no té especial valor arquitectònic, constitueix una referència pels habitants de la vil·la. L'estat de conservació és bo tot i que faria falta un tractament de l'entorn.

PLÀNOL DE SITUACIÓ ESCALA



DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÉCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de maó massís

Estructura horitzontal

Façana

Arrebossat de calç i sorra pintat de blanc

Coberta

A quatre vessants amb teula aràbiga

Interior

CATÀLEG I PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE SANT CLIMENT DE LLOBREGAT

DENOMINACIÓ

Can Patuel

REFERENCIA CADASTRAL

6368114DF1766G00

NUM

38

LOCALITZACIÓ

Carrer Sant Albert, 1

PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIÓ

segle XIX, amb intervencions al XX

US ACTUAL

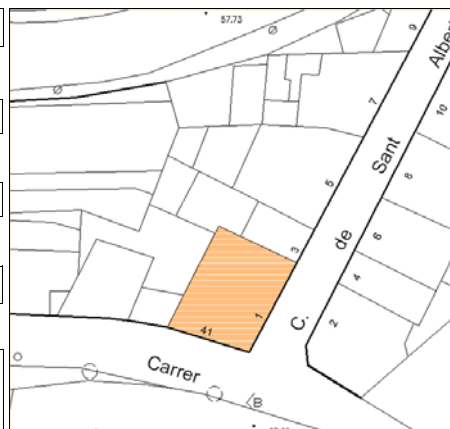
habitatge

ENTORN

El carrer Moll i el carrer Sant Albert. Probablement l'edifici catalogat sigui el més antic del barri i precedeix la urbanització dels veïns carrers de San Pere i Sant Llorenç

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici en cantonada, de planta baixa i dos pisos sobre una parcel·la de proporcions majors a les habituals en l'extrem sud de la vila. Construït probablement com a casa pairal, al segle XIX ha patit una remunta importat al llarg del segle XX que li ha canviat molt la seva fesomia original, amb una torre d'escala que sobresurt notablement sobre el terrat. La seva història es fa palesa en els noms amb els que es coneix: Can Patuel, Can Maimó, Can Sendil, i està documentat que s'havia arribat a utilitzar com a escola pública cap a 1906. Resolt amb un llenguatge eclèctic, L'estat de conservació és molt bo, tot i que la tipologia originària ha estat modificada per la seva adaptació funcional

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

bo

Coberta

bo

Interior

bo

DENOMINACIO	REFERENCIA CADASTRAL	NUM
Can Joan del Parré	6370109DF1766A00	39

LOCALITZACIÓ

Travessia Prat de la Riba, 27

PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

1926

US ACTUAL

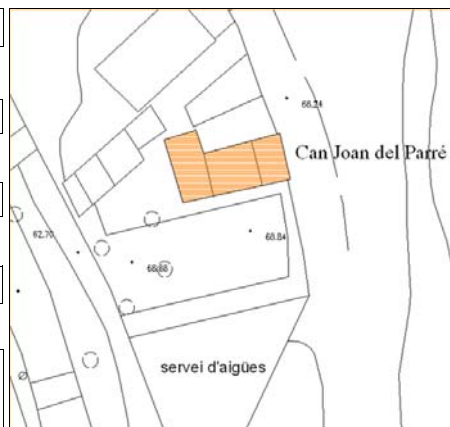
habitatge

ENTORN

La illa determinada per la reravolta moderna del Camí de Sant Boi a Sant Climent i l'antiga traça del Camí Ral (Travessia Prat de la Riba) , sobre la qual s'emplaçarien diferents cases d'estiueig

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCAI A



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici aïllat, de planta baixa i dos pisos, construït al 1926 com a residència d'estiueig en un estil tardomodernista a la banda est de la riera de Sant Climent, amb accés des d'un tram del antic Camí Ral, gairebé amagat a la vista en l'actualitat. Representa un dels tipus de casa d'estiueig que, a partir dels anys vint, és comencen a aixecar d'aquesta banda de la riera. En general, la resta de les cases de la illa estan alterades i s'han construït garatges i dependències cap a la riera que malmeten el paisatge d'aquest sector de la vila. Tot i la seva reduïda superfície, el terreny sobre el qual s'emplaça aquest edifici té una superfície molt gran, ocupada en part pel Servei d'aigües. Es molt visible des de l'espai públic situat al Passeig de la Riera

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TECNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

--

bo

Estructura horitzontal

bo

Facana

bo

Coberta

bo

Interior

bo

DENOMINACIO

Can Barraquer

REFERENCIA CADASTRAL

6372902DF1767A00

NUM

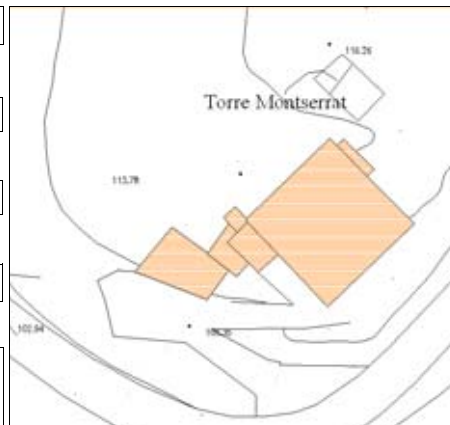
40

LOCALITZACIÓ

Carretera de Sant Boi

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

1923, amb reformes als anys 70

US ACTUAL

habitatge

ENTORN

La zona verd, predominantment poblada de pins, amb unes vistes privilegiades de la vall i del mar al fons

DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici aïllat, de planta baixa i dos pisos, construït al 1923 com a residència d'estiueig en un estil regionalista sobre la muntanya que domina les vistes cap al sud i amb accés des del Camí de Sant Boi. La façana principal presenta tres eixos de simetria amb petites alteracions que li atorguen un aspecte pintoresc, com el balcó asimètric o les variacions de les finestres a nivell de la planta baixa. Altres elements com els permòduls, els ràfecs o el tipus d'arrebossat amb carenes a les cantonades o emmarcats de les obertures recorden l'arquitectura dels estiuejants dels anys vint i trenta. L'edifici està en ús i es manté en perfectes condicions tot i les alteracions derivades d'intervencions posteriors de inferior qualitat a l'original.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÉCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

bo

Coberta

bo

Interior

bo

DENOMINACIÓ

Can Torras Amargós

REFERENCIA CADASTRAL

6370116DF1766A00

NUM

41

LOCALITZACIÓ

PROPIETARI:

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

US ACTUAL

ENTORN

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici aïllat, de planta baixa i pis, construït al 1906 com a residència d'estiueig per a la família Torras Amargós a la reravolta del Camí de Sant Boi. Tot i que s'han efectuat alguns afegits, conserva l'aire de l'original que conté elements de l'arquitectura noucentista. Originalment, l'edifici tenia un cos principal en direcció NO-SE, interseccionat per un altre subordinat i més baix. La façana principal, orientada cap a nord-oest tenia dos eixos, un dels quals corresponia a la porta d'accés principal i cap a la banda de Sud-est hi havia un porxo que mirava cap a la riera. Es valora la capacitat evocadora d'un altre temps d'aquest edifici que té entre les seves condicions positives, una generosa relació amb el jardí que l'envolta

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÉCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

bo

Coberta

bo

Interior

bo

DENOMINACIO

Can Tarruella

REFERENCIA CADASTRAL

6268302DF1766G00

NUM

42

LOCALITZACIÓ

Carrer Jaume Font, 1

PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

US ACTUAL

habitatge

ENTORN

El Nucli Històric de Sant Climent al qual pertany l'edifici i les feixes de conreu que encara es conserven cap al nord-oest.

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici aïllat, de planta baixa i pis, situat a certa distància del carrer Moll en una posició dominant sobre el territori. Amb tota probabilitat es tracta d'una construcció antiga amb posteriors reformes, les últimes al segle XX quan va a passar a mans de la família Tarruella. Es caracteritza per una composició amb varis eixos sobre els quals s'ordenen les obertures. Es valora el paper dominant de la seva llarga façana sobre la zona verda situada entre el edifici i la riera, caracteritzada per la presència d'eucaliptus de gran alçada i per l'esglaonament de feixes de conreu en direcció al nord-oest. Cal destacar la seva relació visual amb el molí de vent.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÉCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Estructura horitzontal

Façana

Coberta

Interior

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

6468111DF1766G00

43

LOCALITZACIÓ

Sant Albert, 4

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

privada

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIIONS

anys Trenta/1945

US ACTUAL

habitatge

ENTORN

El Carrer Sant Albert i l'interior de la illa. En general, cal dir que predominen construccions senzilles que li donen una imatge unitària que caldria mantenir.



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici entre mitgeres, de planta baixa + 1, construït sobre una parcel·la de proporcions més generoses que les habituals a la parcel·lació rural del Nucli Històric i que caracteritzen la urbanització dels carrers Sant Albert, Sant Pere i Sant Llorenç (en particular aquests dos últims). Això permet una façana composta amb tres eixos i obertures ben proporcionades, amb detalls de construcció propis dels mestres d'obres. Cal destacar la porta d'accés amb dues fulles, el balcó del primer pis, els emmarcats de les finestres, el sòcol d'estucat imitació pedra, els respiralls col·locats segons els eixos de composició i les cornises de la façana. Cal remarcar a més que aquestes tres illes encara conserven un interessant espai al interior, en el qual es conserven arbres i restes de la vida rural d'interès

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Murs de maó massís

Estructura horitzontal

Probablement bigues de fusta amb revoltos

Façana

Arrebossat de calça i sorra pintat de blanc amb sòcol imitació pedra i cornises de remat

Fusteria de fusta

Balcons i reixes de ferro forjat

Coberta

Interior

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

6067228DF1766E00

44

LOCALITZACIÓ

Carrer del Padró, 2

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

AUTOR:

privada

CRONOLOGIA/INTERVENCIIONS

1936

US ACTUAL

habitatge

ENTORN

El Carrer del Padró, la riera i el Parc al final del carrer de l'Església, balcó privilegiat des del qual es veu uns dels paisatges més significatius de la part alta del Nucli Històric de Sant Climent



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Edifici, de planta baixa + 1, que es troba al començament d'una filera de cases entre mitgeres a la banda nord-oest del carrer del Padró. El seu emplaçament es exemplar i el doble joc de les façanes, una cap al carrer, de caire més urbà i un altre, més domèstica i pròpia d'un ciutat-jardí revela un plantejament molt atent al lloc i a un tipus de vida més propera a la natura sense renunciar a l'expressió moderna. Té una façana a carrer composta per dos eixos sobre els quals s'ordenen respectivament dues finestres amb arcs rebaixats en planta baixa i dos finestres geminades en planta alta. El disseny dels arcs, en els quals es combinen les dovelles de maó amb claus i impostes de símil pedra s'apropa al llenguatge de les architectures regionalistes. El porxo d'accés amb la terrassa al primer pis vinculades al pati davanter completen una imatge pintoresca, molt apropiada per el paisatge que l'envolta. Cal destacar la importància del Barri del Padró sorgit al llarg del carrer del mateix nom que formava part del camí ral que portava a Vilafranca del Penedès

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÉCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

bo

Coberta

bo

Interior

bo

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

Ermita del Roser

45

LOCALITZACIÓ

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

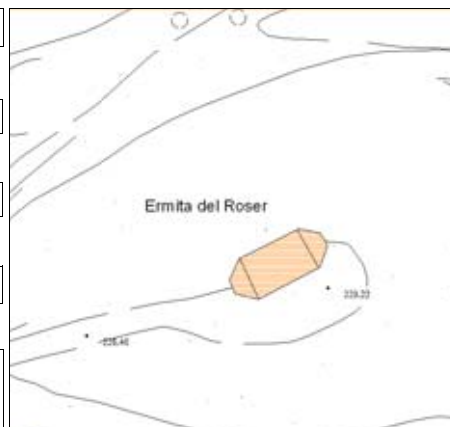
AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

1958

US ACTUAL

ENTORN



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Lloc tradicional de peregrinació i de celebració d'aplecs populars molt arrelats a Sant Climent, proper al Camí Ral. L'edifici actual té cinquanta anys i ha estat aixecat per la població local.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

bo

Estructura horitzontal

bo

Façana

bo

Coberta

bo

Interior

bo

DENOMINACIO

Capella de Can Colomer de les Valls o de Sant Francesc

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

46

LOCALITZACIÓ

Can Colomer de les Valls

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA

PROPIETARI:

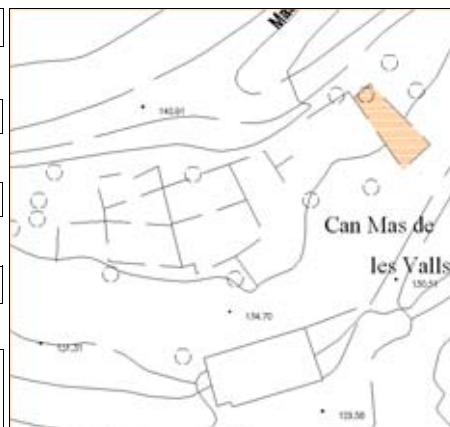
AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

S XVIII (1798)

US ACTUAL

ENTORN



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Runes d'un edifici rectangular d'uns quatre per vuit metres, que va a estar coberta per una coberta a dues vessants i amb un sostre amb volta a la catalana. Conserva un esgrafiats a la façana a on es pot llegir la data de construcció: 1798.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÉCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Estructura horitzontal

Façana

Coberta

Interior

DENOMINACIO

Creu de Terme del Pedró

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

47

LOCALITZACIÓ

Turó de la Rodera al costat del dipòsit d'aigües

PROPIETARI:

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

XX

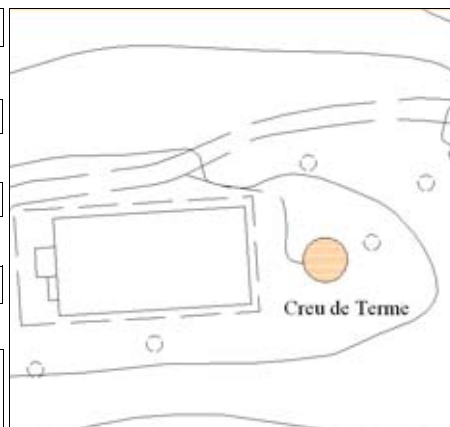
US ACTUAL

dipòsit d'aigües

ENTORN

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Creu de terme moderna situada sobre d'un dipòsit d'aigües que recorda una creu anterior i el punt més alt del anomenat Coll de la Creu, des del qual es domina el territori circumdant.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Estructura horitzontal

Façana

Coberta

Interior

DENOMINACIO

Panteó de la família Rossich

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

48

LOCALITZACIÓ

Cementiri

PROPIETARI:

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

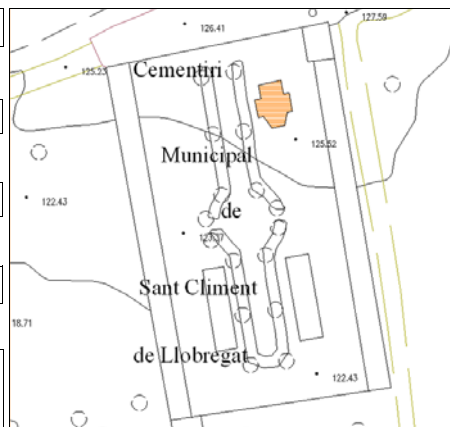
S. XIX

US ACTUAL

ENTORN

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Construcció funerària d'estil neogòtic, probablement atribuïble al arquitecte Josep Amargós per la seva qualitat constructiva i riquesa arquitectònica.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÉCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

Estructura horitzontal

Façana

Coberta

Interior

DENOMINACIÓ

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

Molí de vent

49

LOCALITZACIÓ

Molí de vent

PROPIETARI:

AUTOR:

CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

segle XIX

US ACTUAL

ENTORN

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

Únic exemple d'aquest tipus d'element del món rural que s'ha conservat al Nucli Històric. La seva situació en un àrea qualificada com a verd privat i altre de verd públic faciliten una operació de restauració i posta en valor en un entorn adequat i visible.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

maó massís fins les aspes del molí

Estructura horitzontal

Façana

Coberta

Interior

DENOMINACIO

Conjunt Urbà del Nucli Històric

REFERENCIA CADASTRAL

NUM

50

LOCALITZACIÓ

PROPIETARI:

AUTOR:

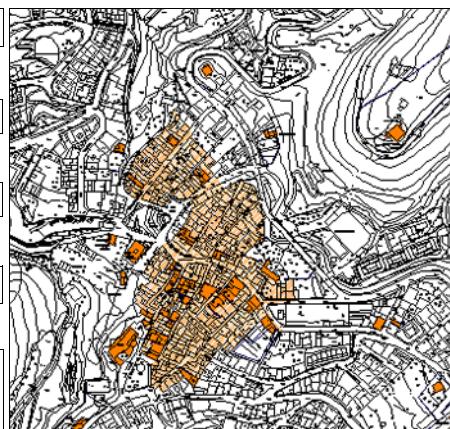
CRONOLOGIA/INTERVENCIONS

US ACTUAL

ENTORN

PLÀNOL DE SITUACIÓ

ESCALA



DESCRIPCIÓ GENERAL / VALORACIÓ

El paisatge de Sant Climent s'identifica profundament amb les empremtes que la vida rural ha deixat sobre el seu territori, des de les feixes dels cultius fins a l'arquitectura que trobem al Nucli Antic. La persistència d'un parcel·lari estret, l'estretor dels carrers, la poca alçada dels edificis, l'ús de unes tècniques constructives tradicionals, ens mostren un conjunt prou coherent com per a establir unes mesures de protecció a la seva escala. Donat que el PGM li atorga al sector la qualificació 12, no resultaria gens impossible plantejar eines específiques de protecció al conjunt, al marge dels elements principals ressenyats més amunt. Cal dir a més que no seria suficient una simple normativa estètica que no anés acompanyada d'operacions de reducció de tràfic de pas per alguns carrers que constitueixen l'ànima del Nucli Històric i que amb el temps poden rebre major càrrega de tràfic. Al plànol que s'adjunta s'especifica l'àmbit que els redactors d'aquest Pla entenen per el Nucli Històric. Es pot observar com els límits s'han aturat als llocs precisos a una arquitectura insensible a les preexistències històriques han provocat situacions irreversibles a mitjà termini

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



DESCRIPCIÓ TECNICA

ESTAT CONSERVACIÓ

Estructura vertical

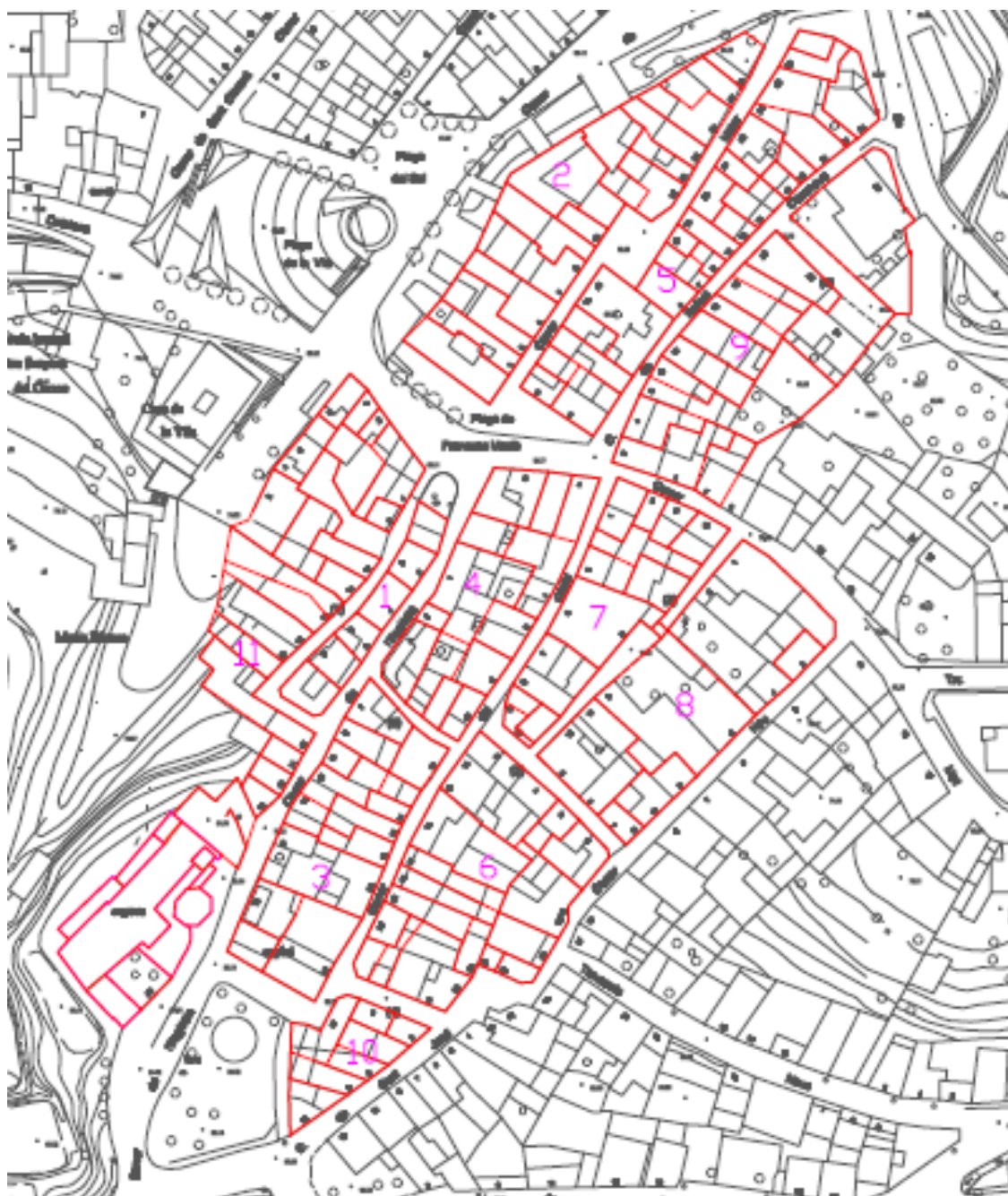
Estructura horitzontal

Façana

Coberta

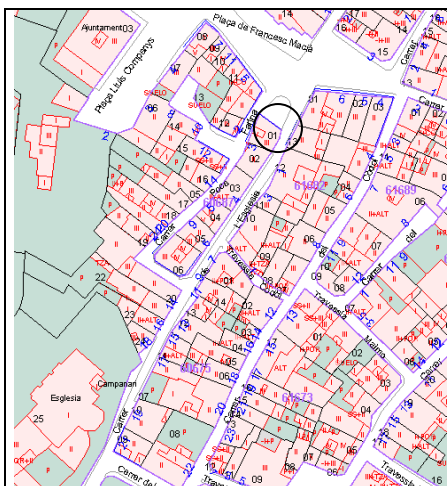
Interior

FITXES PARCEL.LARIES



Situació fitxes parcel·laries

ILLA 1

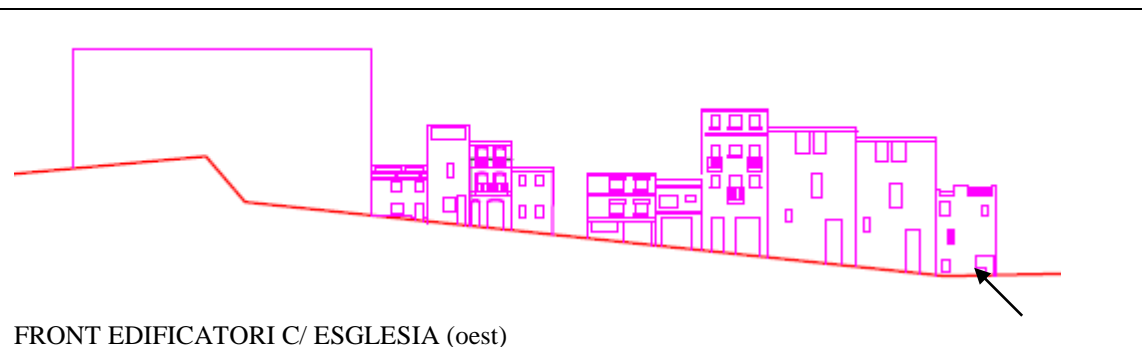


SITUACIÓ



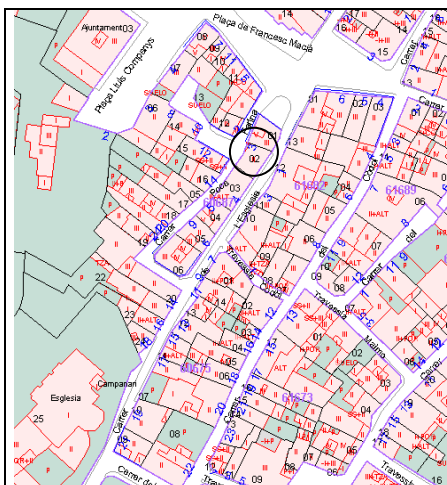
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Francesc Macià, 3
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar cantoner, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ ESGLESIA (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+2 (10.60m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge tradicional</p> <p>FAÇANA: 8 m Habitatge amb entrada per la plaça Francesc Macià. Segueix l'estètica dels edificis de la zona Façana amb eixos de composició que marquen les plantes existents amb obertures emmarcades. Balcó corregut amb barana de fosa igual que a la coberta. Arrebossat i pintat de blanc en plantes superiors i aplacat de pedra en planta baixa que es dedica a comerç.</p> <p>ESTRUCTURA: autoportant</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Metà·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

FOTOGRAFIA

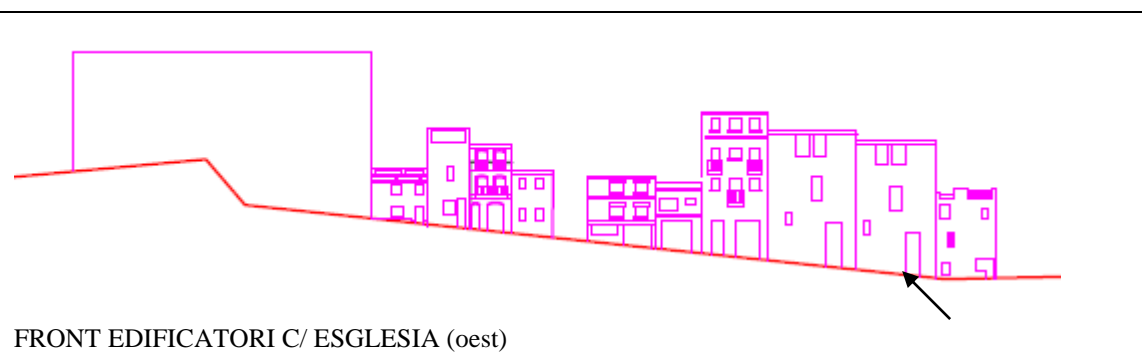
DADES GENERALS

EMPLAÇAMENT

Església, 2

US ACTUAL

Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ ESGLESIA (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL

QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7,55m) profunditat edificable total

TIPOLOGIA:

Habitatge popular, proposta de catalogació

FAÇANA:

10 m

Façana amb eixos de composició bàsics, l'altura reguladora és a partir del carrer Poca Farina (imatge dreta) per això les golfes al carrer Església.

Arrebossat de calç i sorra pintat de color blanc.

Difícil de separar el límits de la propietat

ESTRUCTURA:

Murs de carrega

COBERTA :

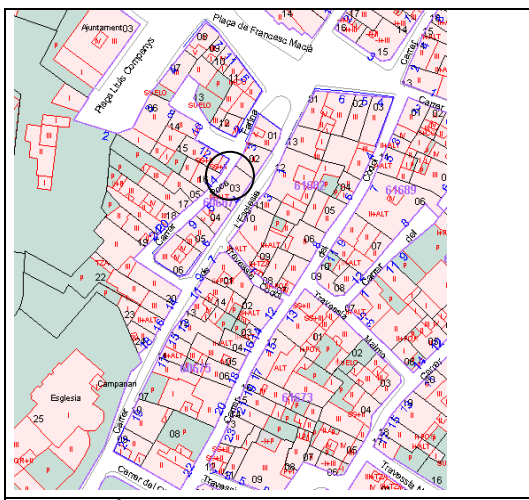

Coberta inclinada a 2 aigües amb teules àrabs amb carener paral·lel a les façanes

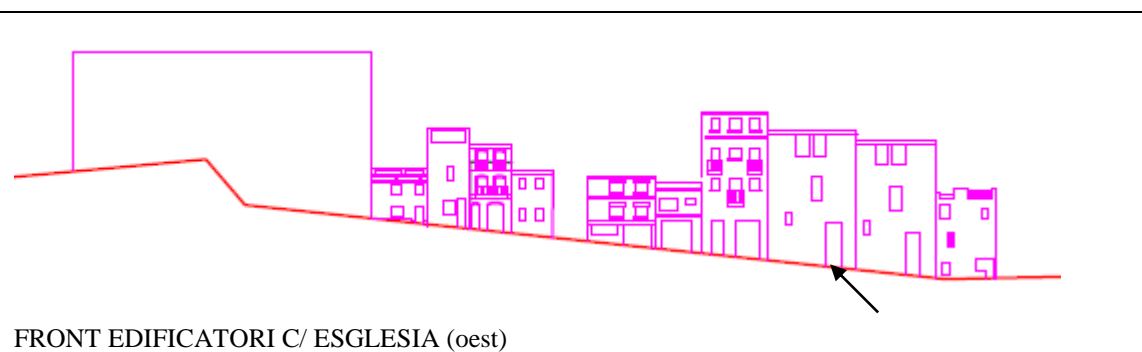
FUSTERIA:

Fusta

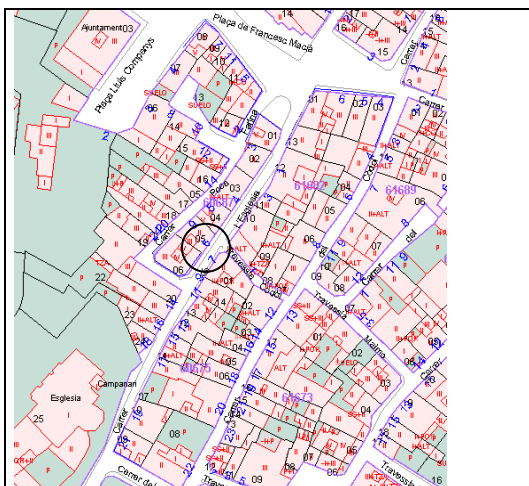

CONSERVACIÓ:

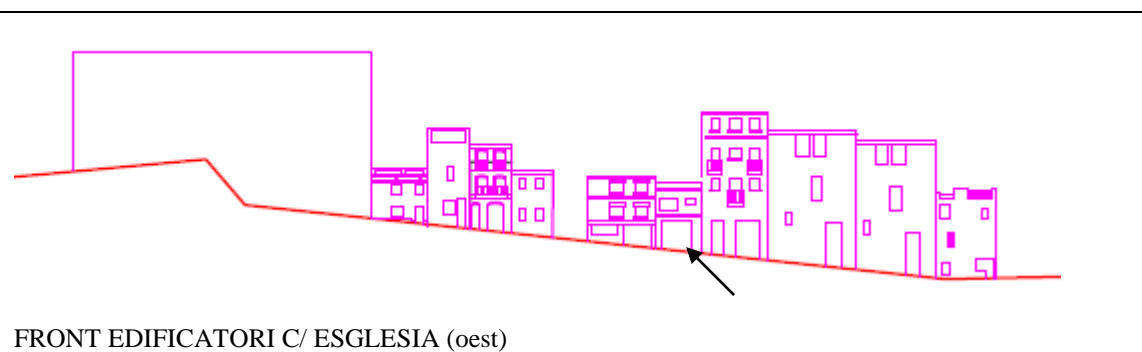
Bon estat

	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA
DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Església, 4
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada

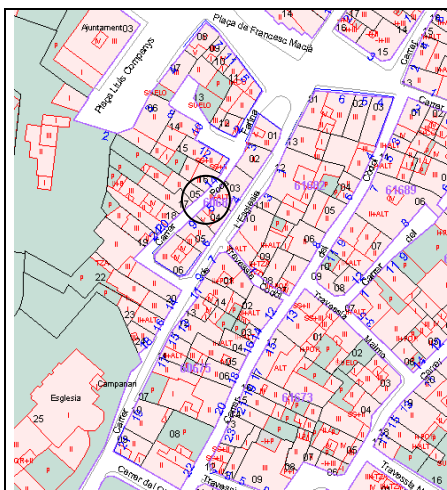


DESCRIPCIÓ GENERAL	
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7,55m) profunditat edificable total	
TIPOLOGIA:	
Habitatge popular, proposta de catalogació	
FAÇANA:	
10 m	
Façana amb eixos de composició bàsics, l'altura reguladora és a partir del carrer Poca per això les golfes al carrer Església.	
Arrebossat de calç i sorra pintat de color blanc.	
Difícil de separar el límits de la propietat	
ESTRUCTURA:	
Murs de carrega	
COBERTA :	
Coberta inclinada a 2 aigües amb teules àrabs amb carener paral.lel a les façanes	
FUSTERIA:	
Fusta	
CONSERVACIÓ:	
Bon estat	

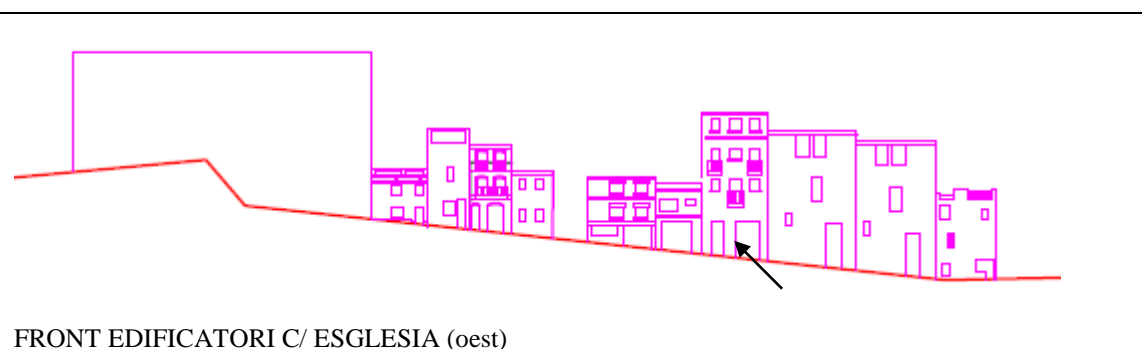
	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA
DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Església, 8
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



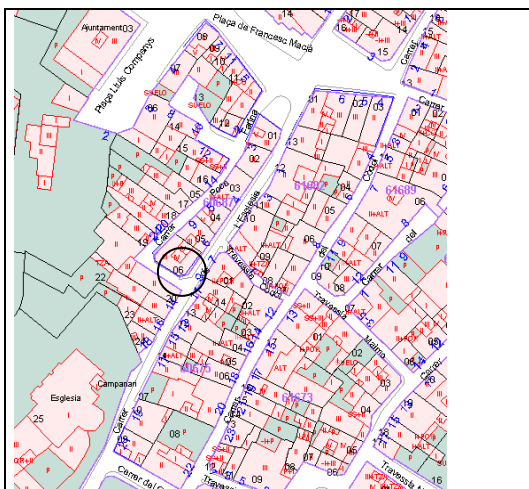

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7,55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA:</p> <p>Habitatge de nova construcció</p> <p>FAÇANA:</p> <p>7,7 m</p> <p>Habitatge amb entrada pel carrer Poca Farina.</p> <p>Façana amb eixos de composició que marquen les plantes existents</p> <p>Obra vista en planta superior i aplacat de pedra en planta baixa.</p> <p>Cornises que delimiten les plantes</p> <p>Barana de fabrica en la coberta.</p> <p>ESTRUCTURA:</p> <p>Murs de carrega</p> <p>COBERTA :</p> <p>Coberta plana</p> <p>FUSTERIA:</p> <p>Metà·lica</p> <p>CONSERVACIÓ:</p> <p>Bon estat</p>

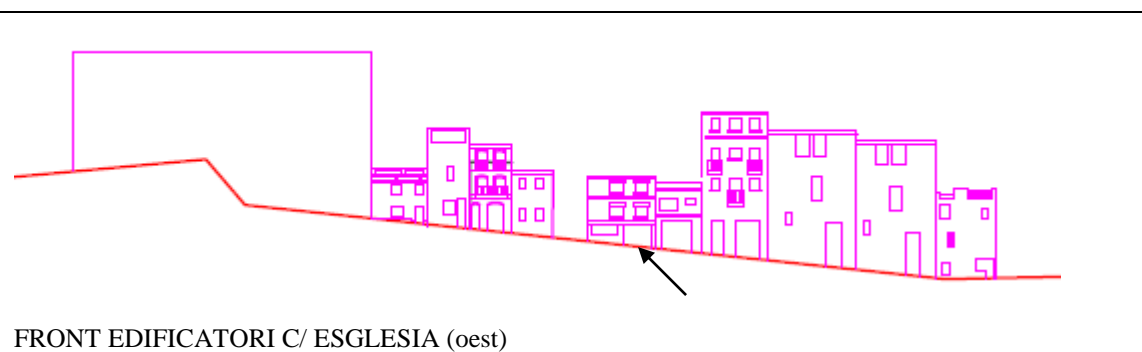


SITUACIÓ		FOTOGRAFIA
DADES GENERALS		
EMPLAÇAMENT	Església, 6	
US ACTUAL	Habitatge plurifamiliar entre mitgeres, propietat privada	

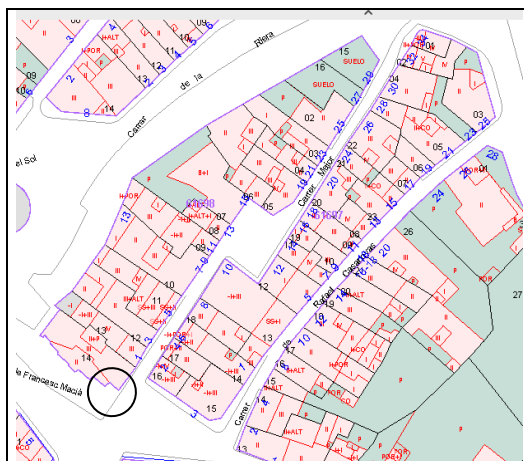


DESCRIPCIÓ GENERAL	
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7,55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA:</p> <p>Habitatge tradicional</p> <p>FAÇANA:</p> <p>8.5 m</p> <p>Habitatge amb entrada pel carrer Poca Farina, volum disconforme ja que sobrepassa per molt l'altura reguladora de la zona 12</p> <p>Façana amb eixos de composició que marquen les plantes existents</p> <p>Arrebossat sense pintar.</p> <p>Balcons amb barana de forja en plantes intermitges, cornisa que delimita la tercera planta, probable ampliació</p> <p>ESTRUCTURA:</p> <p>Murs de carrega</p> <p>COBERTA :</p> <p>Coberta inclinada a 2 aigües amb teules àrabs amb carener paral·lel a les façanes</p> <p>FUSTERIA:</p> <p>Fusta</p> <p>CONSERVACIÓ:</p> <p>Bon estat</p>	

	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA
DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Església, 10
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar cantoner, propietat privada



DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7,55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge de nova construcció</p> <p>FAÇANA: 7,10 m Habitatge amb entrada pel carrer Poca Farina. Volum disconforme ja que sobrepassa l'altura permesa Façana amb eixos de composició que marquen les plantes existents Obra vista en planta superior i aplacat de pedra en planta baixa.</p> <p>ESTRUCTURA: autoportant</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada a tres aigües</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>

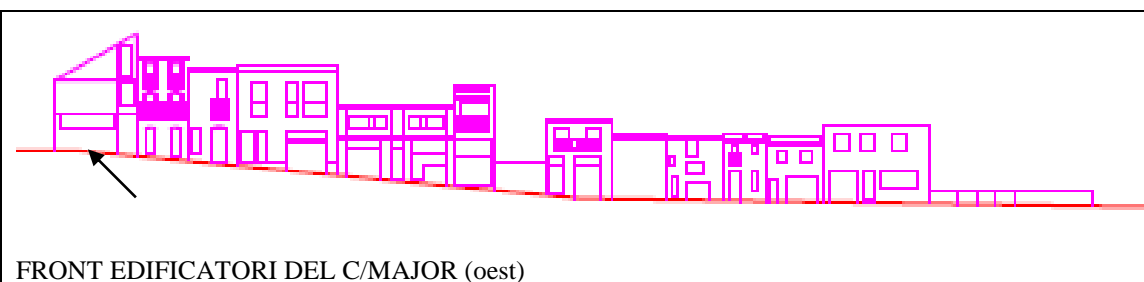


SITUACIÓ



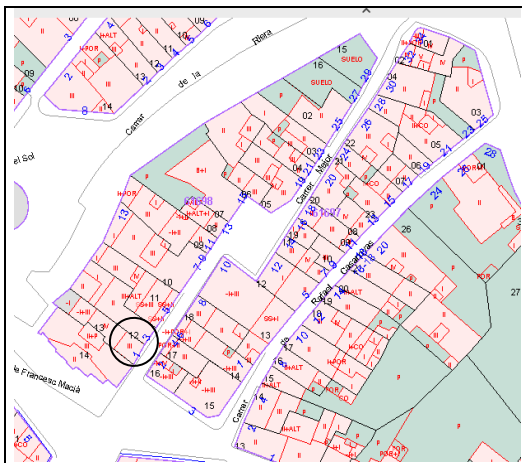
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Francesc Macià, 14
US ACTUAL	Edifici cantoner, propietat privada us públic



FRONT EDIFICATORI DEL C/MAJOR (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità.</p> <p>PARAMETRES BASICS: pb+2 (10,60m). Profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Edifici de nova construcció</p> <p>FAÇANA: 4,50m edifici cantoner, local de la caixa de catalunya.</p> <p>ESTRUCTURA: autoportant</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada amb un aigua i carener paral·lel a la façana de la plaça</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: bon estat</p>

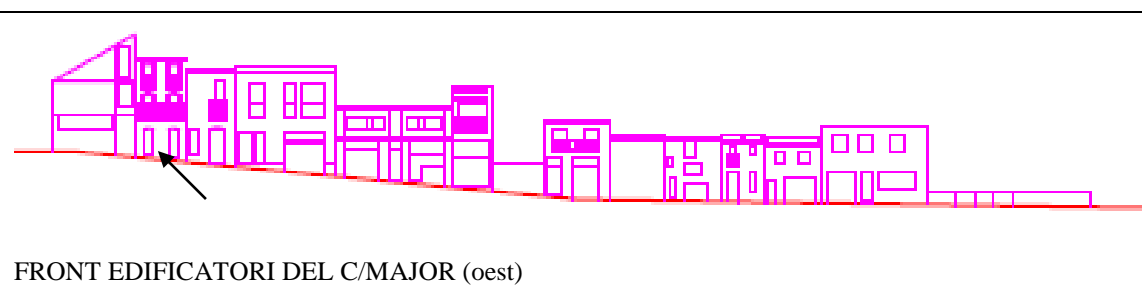


SITUACIÓ



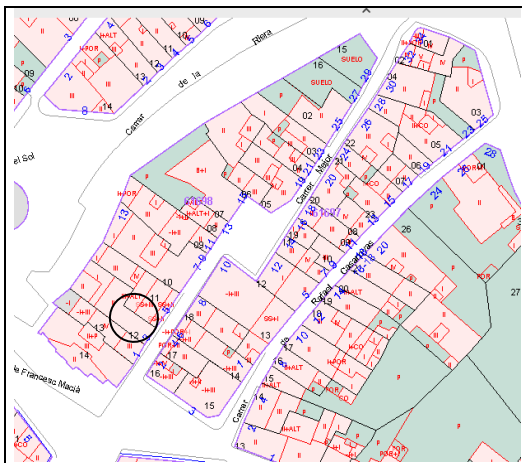
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 1
US ACTUAL	Edifici entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI DEL C/MAJOR (oest)

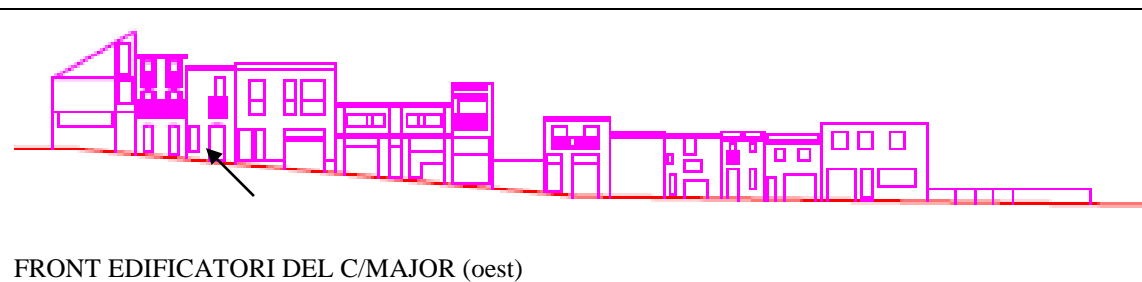
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità.</p> <p>PARAMETRES BASICS: pb+2 (10,60m). Profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Casa burgesa (catalogació)</p> <p>FAÇANA: 5m tres eixos d'obertures marquen les plantes. dos eixos verticals ben definits. Caràcter senyorial amb ornamentació als voladís dels balcons Arrebossat de calç i sorra pintat. Balcons amb barana de forja. Obertures enmarcades amb arc rebaixat</p> <p>ESTRUCTURA:</p> <p>COBERTA : Coberta plana amb camara ventilada amb petites obertures ceràmiques</p> <p>FUSTERIA: fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: bon estat</p>



SITUACIÓ

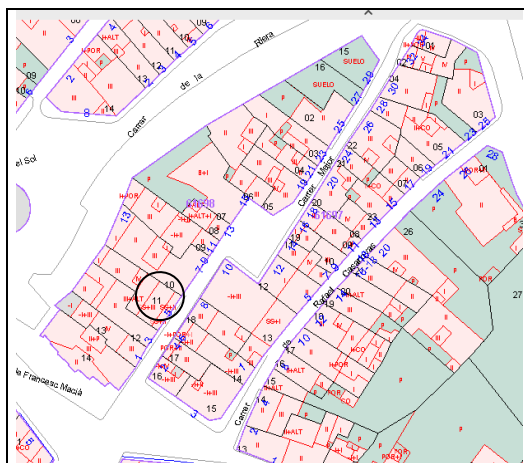
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 3
US ACTUAL	Edifici entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI DEL C/MAJOR (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità.</p> <p>PARAMETRES BASICS: pb+1 (7,55m). Profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge tradicional (catalogació)</p> <p>FAÇANA: 4.80m dos eixos d'obertures marquen les plantes. dos eixos verticals. Arrebossat de calç i sorra pintat de blanc. Balcó amb barana de forja. Obertures enmarcades Obertura d'entrada amb arc rebaixat. Voladís de balcó amb detalls ornamentals.</p> <p>ESTRUCTURA: parets de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta a dos aigües amb carener paral.lel a façana</p> <p>FUSTERIA: fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: bon estat</p>

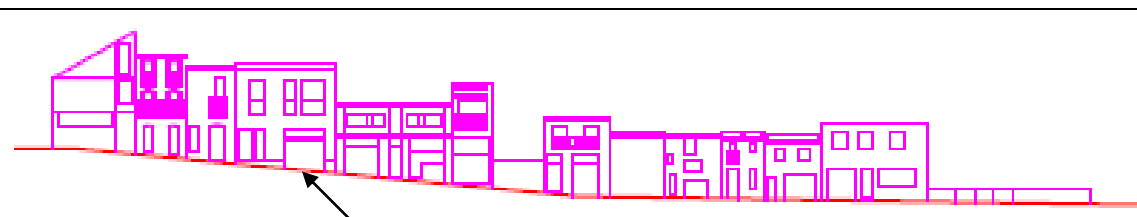


SITUACIÓ



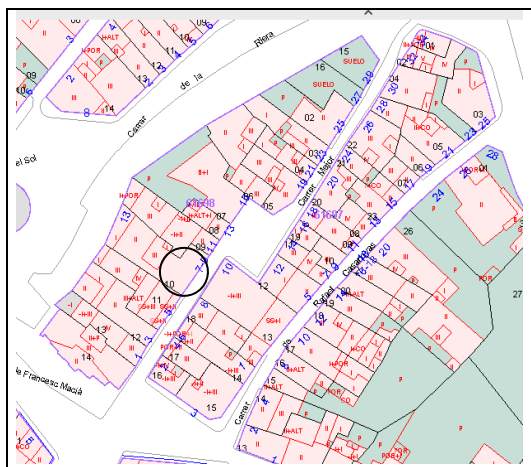

FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 5
US ACTUAL	Edifici entre mitgeres, propietat privada

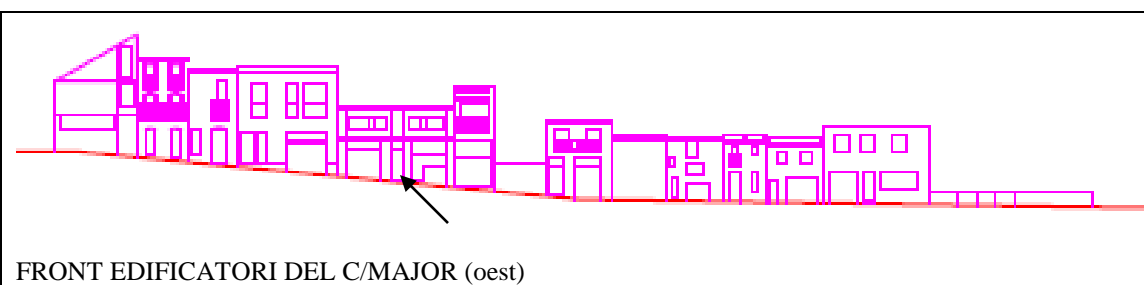


FRONT EDIFICATORI DEL C/MAJOR (oest)

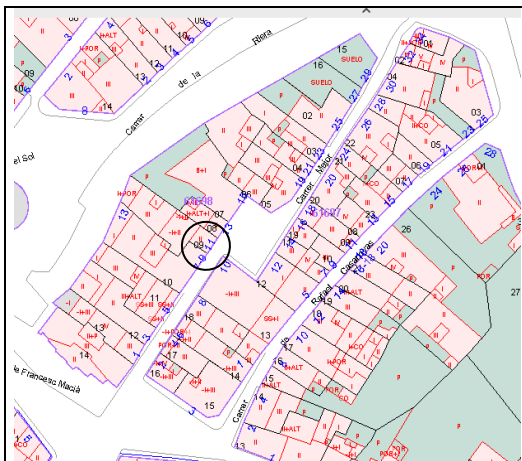
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità.</p> <p>PARAMETRES BASICS: pb+1 (7,55m). Profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge construït després de la guerra</p> <p>FAÇANA: 9.80m dos eixos d'obertures marquen les plantes. dos eixos verticals. obra vista amb amb balcó</p> <p>ESTRUCTURA: autoportant</p> <p>COBERTA : Coberta a dos aigües amb carener paral.lel a façana</p> <p>FUSTERIA: Metàl.lica amb porticons de fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: bon estat</p>

	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 7-9
US ACTUAL	Edifici entre mitgeres, propietat privada



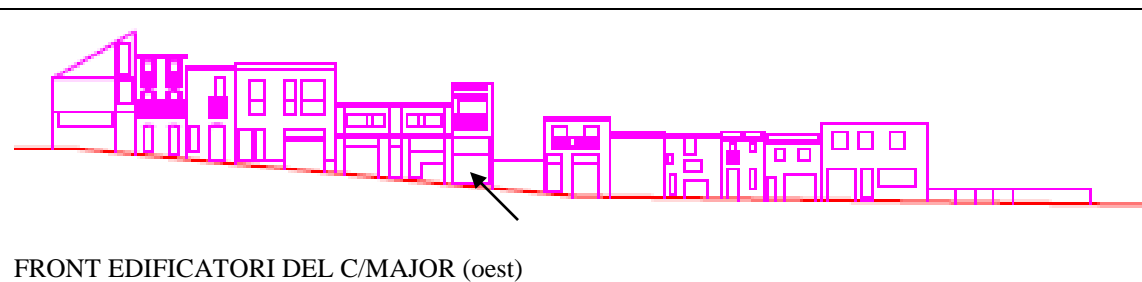
DESCRIPCIÓ GENERAL	
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità.</p> <p>PARAMETRES BASICS: pb+1 (7,55m). Profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge construït després de la guerra</p> <p>FAÇANA: 11.40m dos eixos d'obertures marquen les plantes. Tres eixos verticals ben definits obra vista amb arrebossat formen una composició arquitectonica de la façana</p> <p>ESTRUCTURA: autoportant</p> <p>COBERTA : Plana amb barana de fosa</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: bon estat</p>	



SITUACIÓ

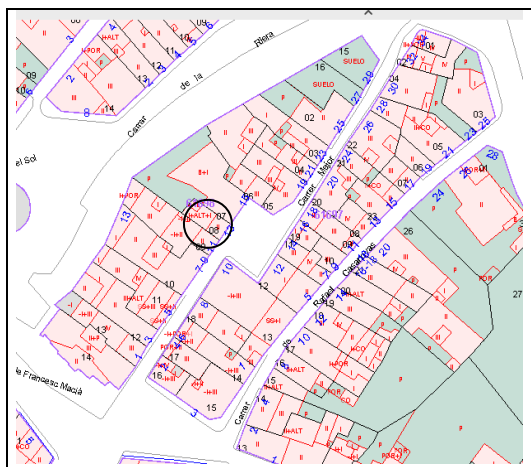

FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 11
US ACTUAL	Edifici entre mitgeres, propietat privada

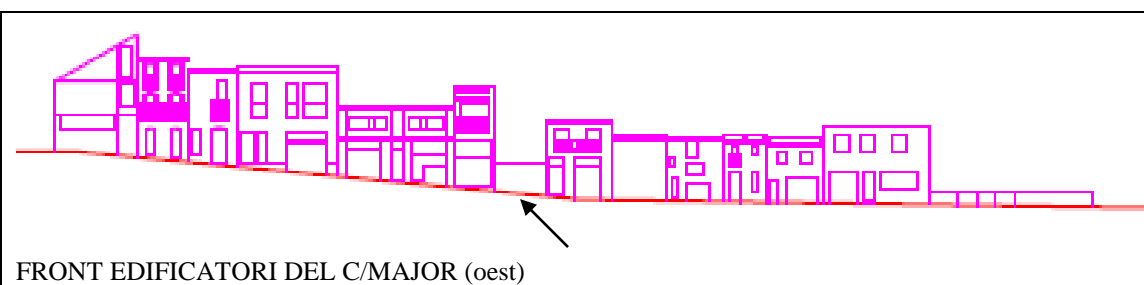


FRONT EDIFICATORI DEL C/MAJOR (oest)

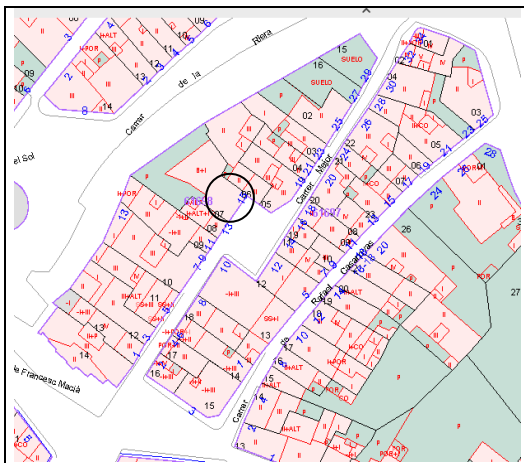
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità.</p> <p>PARAMETRES BASICS: pb+1 (7,55m). Profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge construït després de la guerra</p> <p>FAÇANA: 5m Un sol eix d'obertures màximes, pb dedicada a local, barana de fosa.</p> <p>ESTRUCTURA: Murs de carrega amb biguetes</p> <p>COBERTA : plana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: bon estat</p>

	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 13
US ACTUAL	Parcel·la sense edificar, propietat privada



DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità.</p> <p>PARAMETRES BASICS: pb+1 (7,55m). Profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA:</p> <p>FAÇANA:</p> <p>5m</p> <p>ESTRUCTURA:</p> <p>COBERTA :</p> <p>FUSTERIA:</p> <p>CONSERVACIÓ:</p>

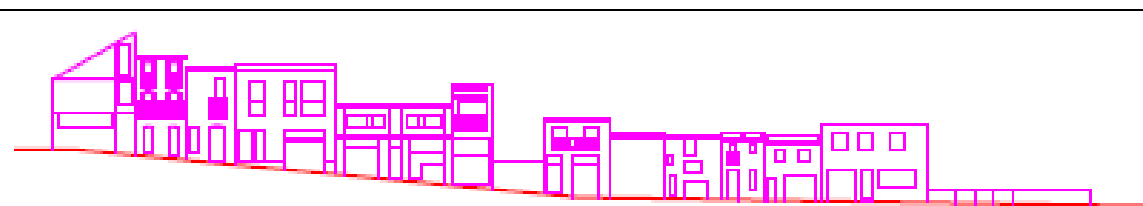


SITUACIÓ



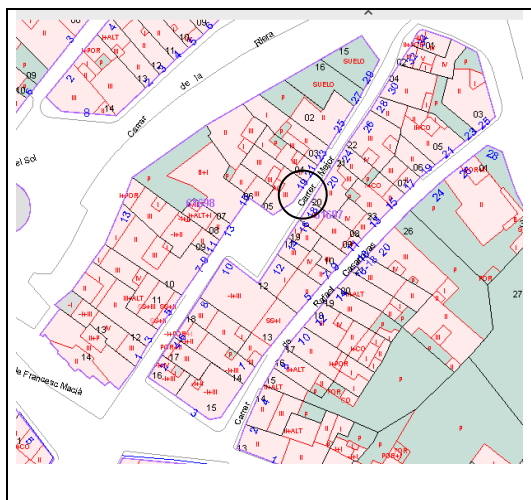

FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 15
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada

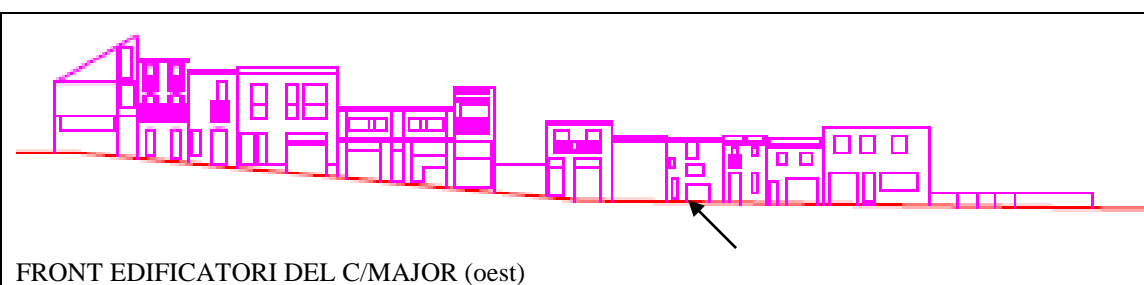


FRONT EDIFICATORI DEL C/MAJOR (oest)

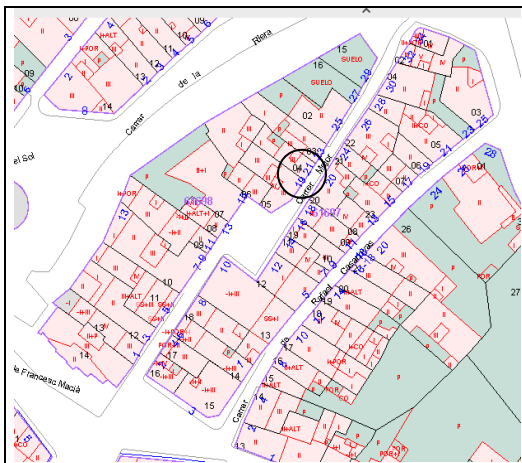
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità.</p> <p>PARAMETRES BASICS: pb+1 (7,55m). Profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge de renda. Construït deprés de la guerra.</p> <p>FAÇANA: 7m Dos eixos de composició marquen les plantes. Dos eixos verticals de composició senzilla. L'altura de pb permet unes segones obertures de ventilació amb barana ceràmica. Obra vista amb barana de fosa en la primera planta. Parcel·la a dos carrers. Pati interior</p> <p>ESTRUCTURA: Estructura autoportant</p> <p>COBERTA : coberta plana</p> <p>FUSTERIA: metàl·lica i fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>

	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 19
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar cantoner, propietat privada



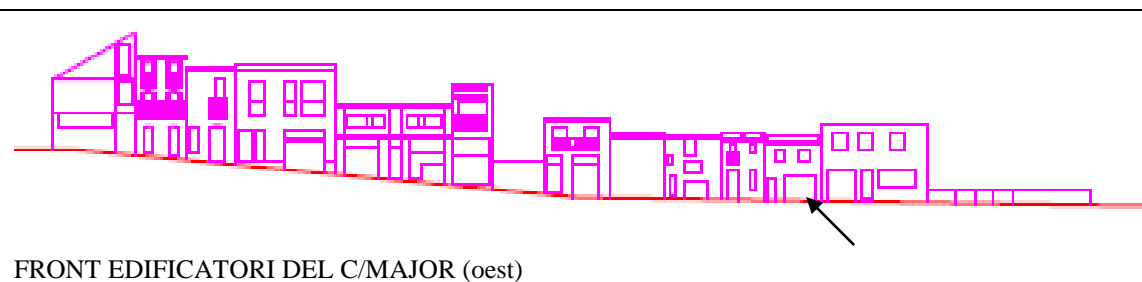
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità.</p> <p>PARAMETRES BASICS: pb+1 (7,55m)</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge ampliat. S'han unit dos parcel·les</p> <p>FAÇANA: 5.6m Els eixos de composició que marquen les plantes. Aprofitant l'escassa altura de pb s'ha edificat fins als 7.55 d'altura màxima, amb el resultat de pb+2. Dos eixos verticals de composició senzilla Arrebossat de calç i pintat amb color clar</p> <p>ESTRUCTURA: murs de carrega i biguetes</p> <p>COBERTA : coberta plana</p> <p>FUSTERIA: metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 21
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI DEL C/MAJOR (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità.</p> <p>PARAMETRES BASICS: pb+1 (7,55m)</p> <p>TIPOLOGIA:</p> <p>Habitatge tradicional.</p> <p>FAÇANA:</p> <p>4.4m</p> <p>Dos eixos de composició que marquen les plantes.</p> <p>Dos eixos verticals de composició senzilla</p> <p>Arrebossat de calç i pintat amb color clar amb barana de forja.</p> <p>Obertures en pb amb arc rebaixat.</p> <p>Barana de coberta ceràmica</p> <p>ESTRUCTURA:</p> <p>murs de carrega i biguetes</p> <p>COBERTA :</p> <p>coberta plana</p> <p>FUSTERIA:</p> <p>metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

FOTOGRAFIA

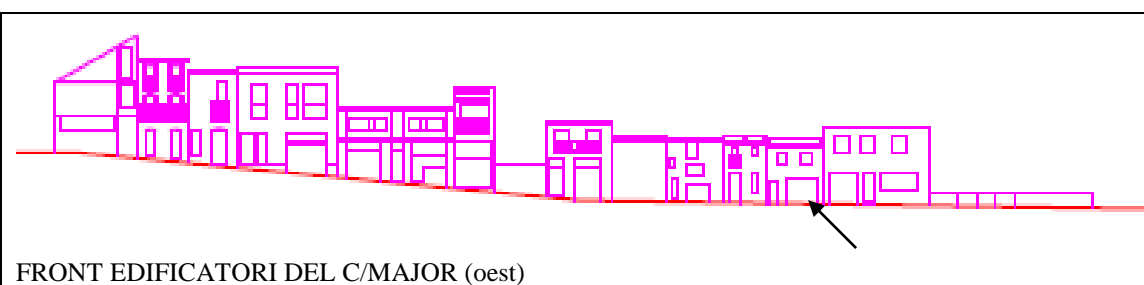
DADES GENERALS

EMPLAÇAMENT

Major, 23

US ACTUAL

Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI DEL C/MAJOR (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL

QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità.

PARAMETRES BASICS: pb+1 (7,55m)

TIPOLOGIA:

Habitatge de renda: construcció moderna de després de la guerra.

FAÇANA:

5.5m

Dos eixos de composició que marquen les plantes.

Arrebossat de calç i pintat amb color clar

ESTRUCTURA:

murs de carrega amb biguetes prefabricades

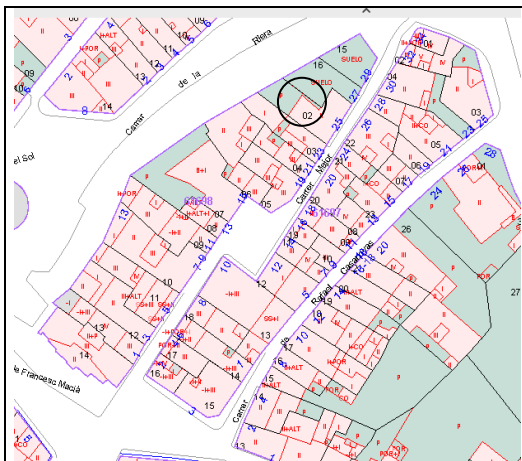
COBERTA :

coberta plana

FUSTERIA:

metàl·lica

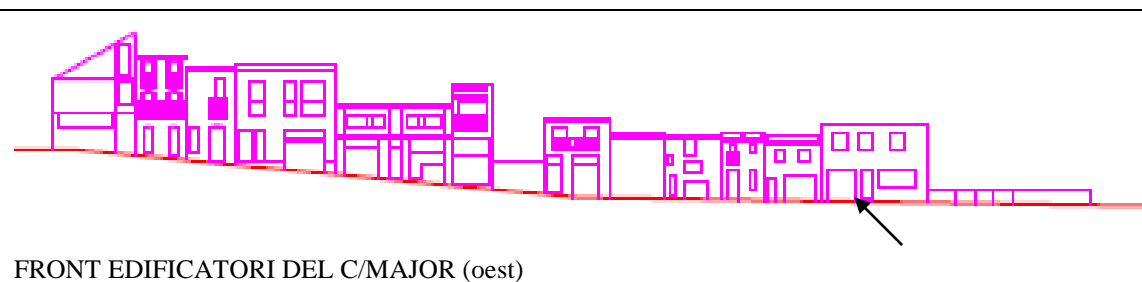
CONSERVACIÓ: Bon estat



SITUACIÓ

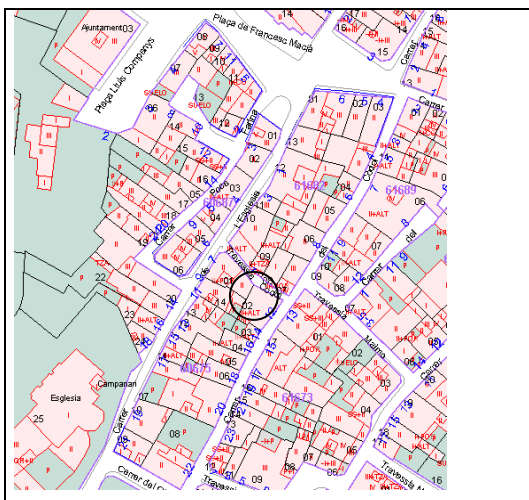

FOTOGRAFIA

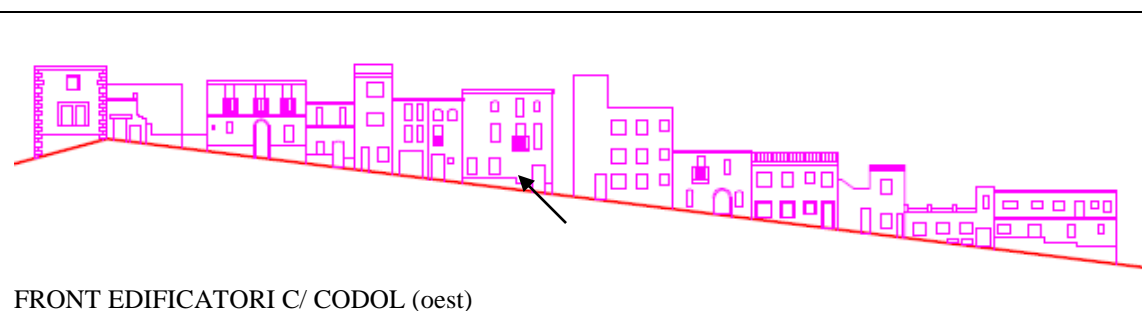
DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 25
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI DEL C/MAJOR (oest)

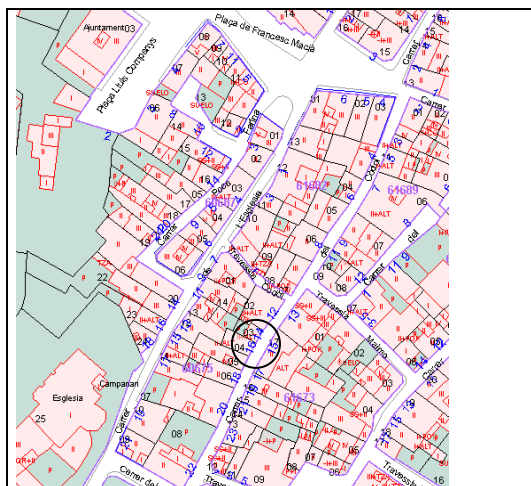

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità.</p> <p>PARAMETRES BASICS: pb+1 (7,55m)</p> <p>TIPOLOGIA:</p> <p>Habitatge de renda: construcció moderna de després de la guerra.</p> <p>FAÇANA:</p> <p>5.5m</p> <p>dos eixos de composició que marquen les plantes.</p> <p>Obra vista</p> <p>ESTRUCTURA:</p> <p>murs de carrega de pissarra i carrerons / biguetes de fusta</p> <p>COBERTA :</p> <p>coberta inclinada a 2 aigües amb carener paral·lel a façana</p> <p>FUSTERIA:</p> <p>metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>

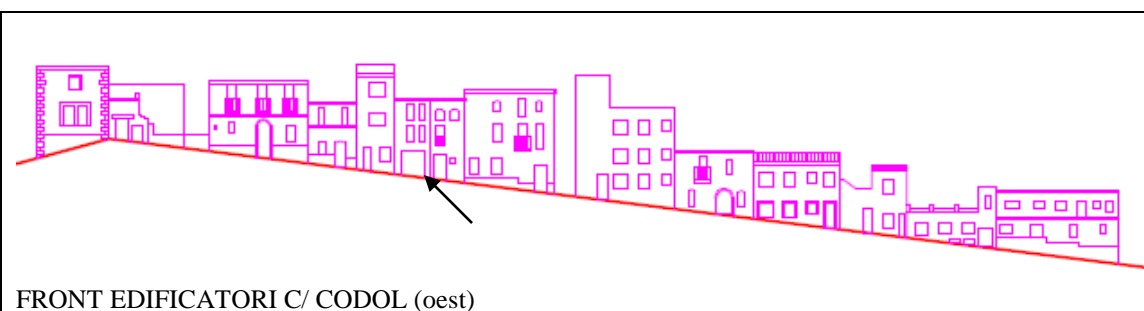
	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA
DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Còdol, 12
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar cantoner, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ CODOL (oest)

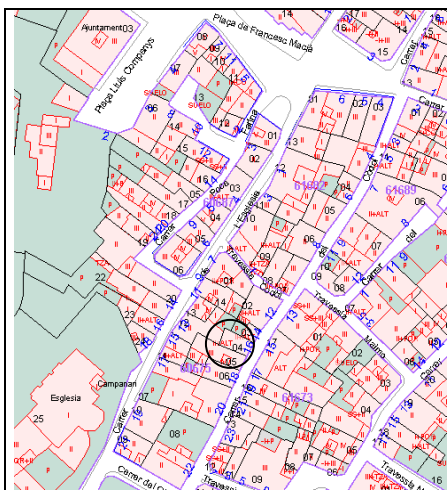
DESCRIPCIÓ GENERAL	
QUALIFICACIÓ URBANISTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7,55m), profunditat edificable total	
TIPOLOGIA:	
Habitatge tradicional. Proposta de catalogació	
FAÇANA:	
11.30 m	
Edifici amb volum disconforme ja que sobrepassa l'altura reguladora permesa	
els eixos de composició marquen el numero de plantes existents	
Arrebossat i pintat de color blanc, sòcol ceràmic.	
balcó amb barana de forja en planta primera i alguna obertura en planta segona amb arc rebaixat.	
Ràfec a la coberta	
ESTRUCTURA:	
Murs de carrega	
COBERTA :	
Coberta inclinada	
FUSTERIA:	
Fusta	
CONSERVACIÓ:	
Bon estat	

	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA
DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Còdol, 14
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada

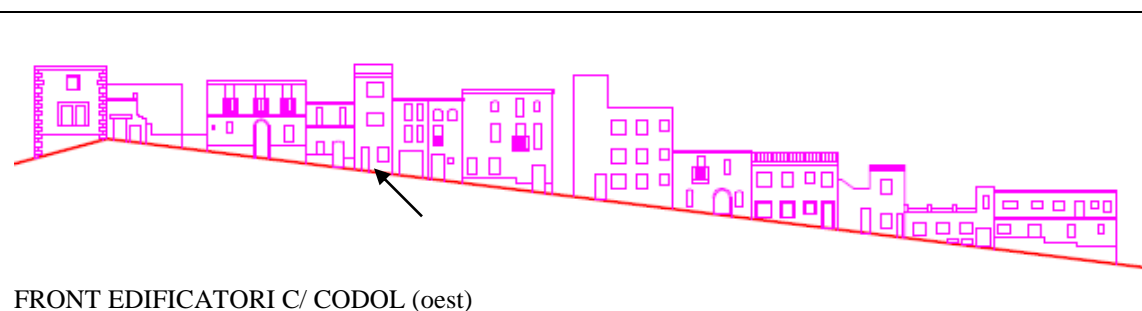


FRONT EDIFICATORI C/ CODOL (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANISTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7,55m), profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge rural i tradicional. Proposta de catalogació</p> <p>FAÇANA: 8.80 m Edifici amb volum disconforme ja que sobrepassa l'altura reguladora permesa Unió de dues parcel·les Destacar les obertures en planta segona amb arc rebaixat i el ràfec ceràmic de l'edifici de la dreta i la porta d'entrada amb arc rebaixat de pedra i la composició de la façana amb les petites obertures de l'edifici de l'esquerra. Arrebossat i pintat de color blanc.</p> <p>ESTRUCTURA: Murs de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada</p> <p>FUSTERIA: Fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat, actualment rehabilitat</p>

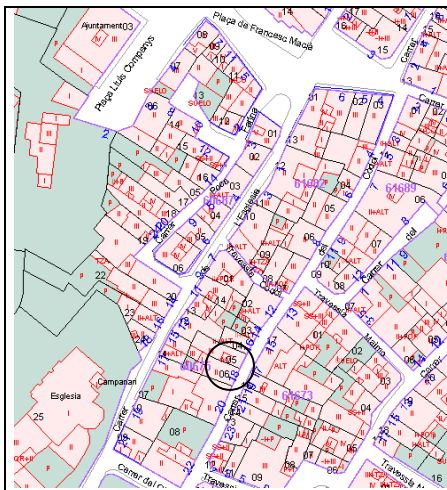


SITUACIÓ		FOTOGRAFIA		
		DADES GENERALS		
EMPLAÇAMENT	Còdol, 16			
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada			

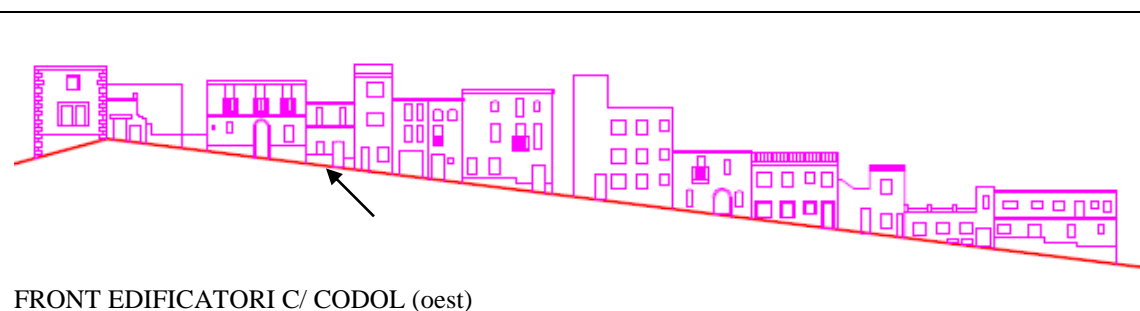


FRONT EDIFICATORI C/ CODOL (oest)

	DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7,55m), profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge nova construcció. rehabilitació</p> <p>FAÇANA: 4,60 m Edifici amb volum disconforme ja que sobrepassa l'altura reguladora permesa Segueix la fesomia de l'habitatge de casa menestral amb un sol eix de composició Arrebossat i pintat de color blanc amb marcat ràfec Obertures profundes respecte a pla de façana</p> <p>ESTRUCTURA: Murs de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>	

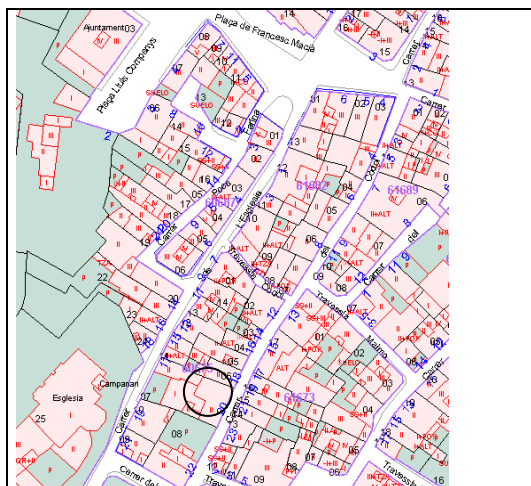



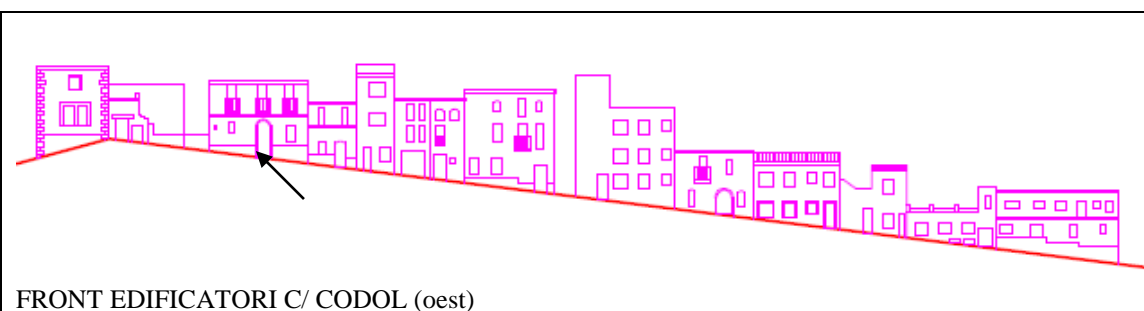
SITUACIÓ		FOTOGRAFIA	
DADES GENERALS			
EMPLAÇAMENT	Còdol, 18		
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada		



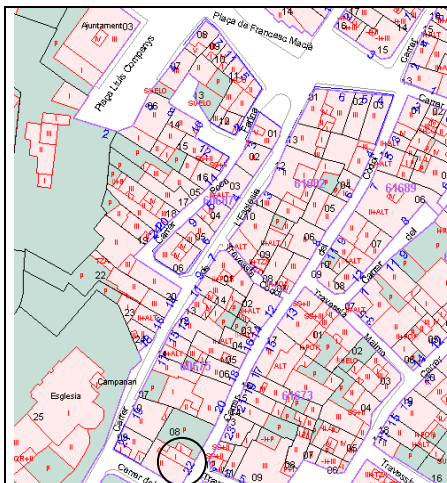
FRONT EDIFICATORI C/ CODOL (oest)

	DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANISTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7,55m), profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge nova construcció.</p> <p>FAÇANA: 6 m Segueix la fesomia de l'habitatge tradicional amb façana senzilla Arrebossat i pintat de color clar amb ràfec. Sòcol de pedra natural Porta d'accés d'arc rebaixat, porticons a les obertures de planta primera</p> <p>ESTRUCTURA: Murs de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>	

	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA
DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Còdol, 20
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANISTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7,55m), profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge tradicional. Proposta de catalogació</p> <p>FAÇANA: 12.60 m tres eixos de composició. Arrebossat i pintat de color clar imitant carreus amb ràfec a la cornisa. Sòcol de pedra natural. Porta d'accés d'arc de mig punt de pedra. Balcons en planta primera amb barana imitant forja</p> <p>ESTRUCTURA: Murs de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

FOTOGRAFIA

DADES GENERALS

EMPLAÇAMENT

Còdol, 22

US ACTUAL

Edifici cantoner, antiga escola



FRONT EDIFICATORI C/ CODOL (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL

QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7,55m), profunditat edificable total

TIPOLOGIA:

Edifici públic, antiga escola

FAÇANA:

21.20 m

tres eixos de composició a la façana lateral i un a la façana principal

Arrebossat i pintat de color pastel.

Obertures dobles emmarcades en maó vist a planta baixa mes senzilles a planta primera

Ampliació posterior amb materials i composició molt diferents.

ESTRUCTURA:

Murs de carrega

COBERTA :

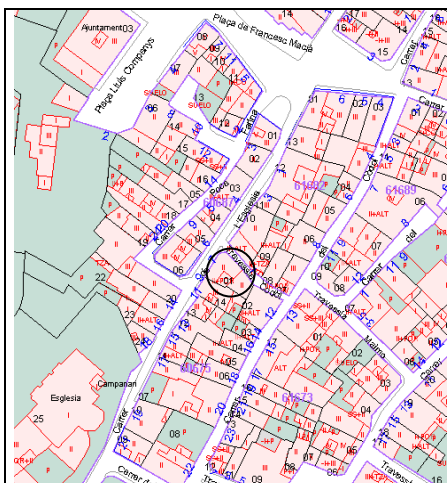
Coberta inclinada

FUSTERIA:

Metàl·lica

CONSERVACIÓ:

Bon estat



SITUACIÓ

FOTOGRAFIA

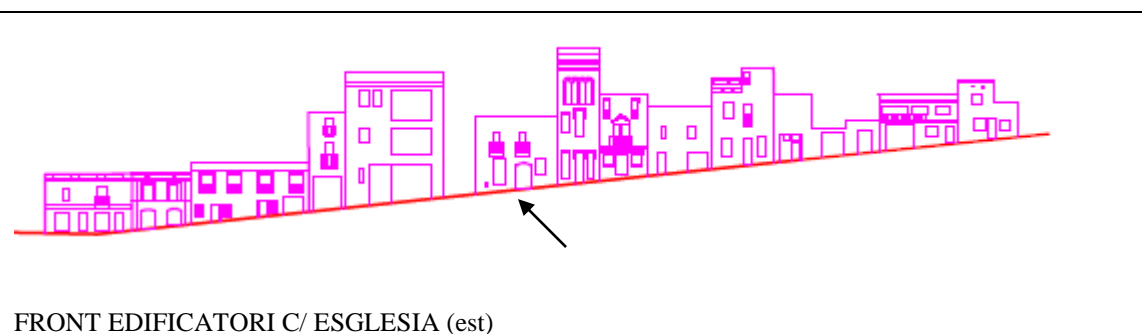
DADES GENERALS

EMPLAÇAMENT

Església, 7

US ACTUAL

Habitatge unifamiliar cantoner, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ ESGLESIA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL

QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7,55m) profunditat edificable total

TIPOLOGIA:

Habitatge tradicional

FAÇANA:

10.60 m

Segueix la fesomia del conjunt arquitectònic de la zona.

Possible unió de parcel·les

Dos eixos de composició

Arrebossat

Obertura principal amb arc de mig punt i balcons amb barana de forja en planta primera

ESTRUCTURA:

Murs de carrega

COBERTA :

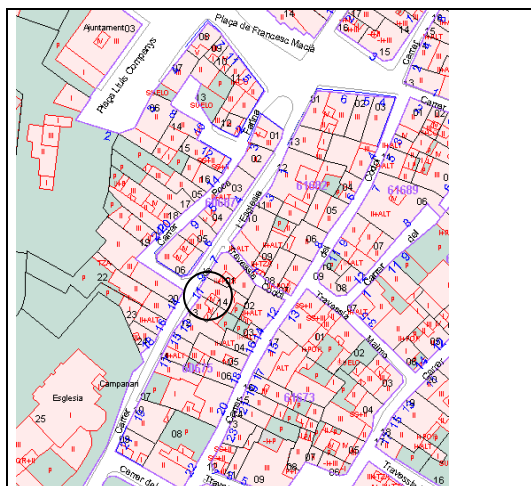

Coberta inclinada a 2 aigües amb teules àrabs amb carener paral·lel a façana

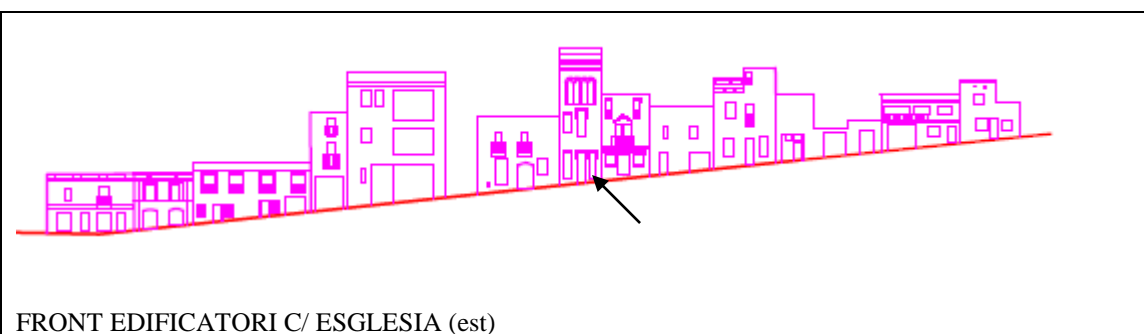
FUSTERIA:

Fusta / metàl·lica

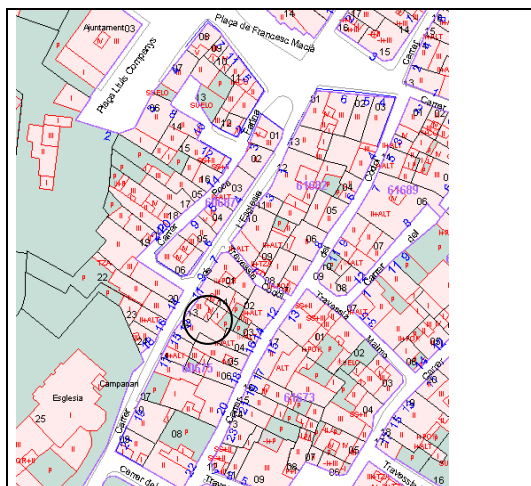

CONSERVACIÓ:

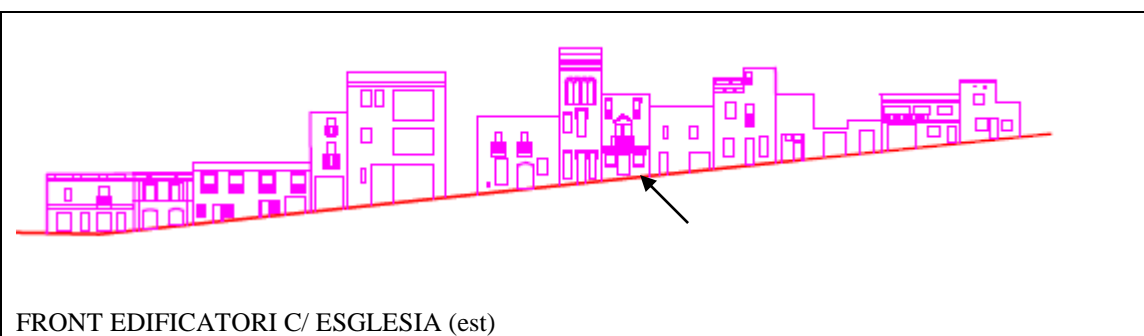
Bon estat

	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA
DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Església, 9
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar cantoner, propietat privada

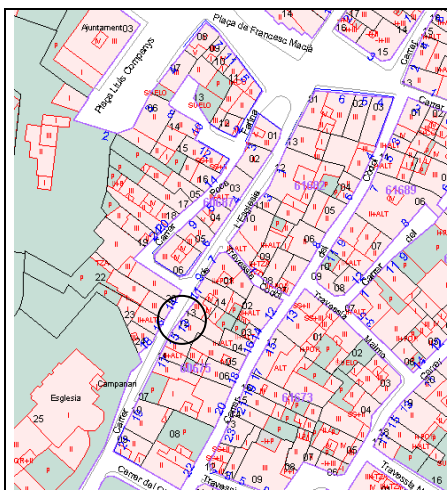


DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7,55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Casa burgesa. Proposta de catalogació</p> <p>FAÇANA: 5.40 m</p> <p>Planta baixa i primera: Arrebossat de calç i sorra pintat de color groc clar, amb detalls ornamentals en rajoles esmaltades de tons blaus.</p> <p>Balcó amb barana de forja</p> <p>Planta segona, l'acroteri executats en diferents ordenacions de maó massís, quatre arquets amb sardinell de maó massís i dos franges laterals de maó, emmarquen un camp superior de rajoles esmaltades i un inferior de arrebossat pintat de color groc clar.</p> <p>ESTRUCTURA: Murs de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada a 2 aigües amb teules àrabs amb carener paral·lel a façana</p> <p>FUSTERIA: Fusta / metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>

	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA
DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Església, 11
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7,55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Casa burgesa. Volum disconforme ja que sobrepassa l'altura permesa</p> <p>FAÇANA: 6.10 m eixos de composició marquen el numero de plantes de l'edifici obertures emmarcades amb ceràmica balcó corregut en planta primera amb barana de forja. Barana de forja en obertures de la segona planta Cornisa amb elements decoratius de ceràmica</p> <p>ESTRUCTURA: Murs de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada a 2 aigües amb teules àrabs amb carener paral·lel a façana</p> <p>FUSTERIA: Fusta / metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>

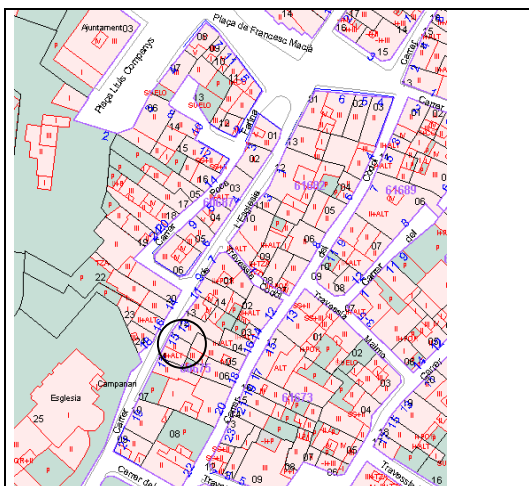



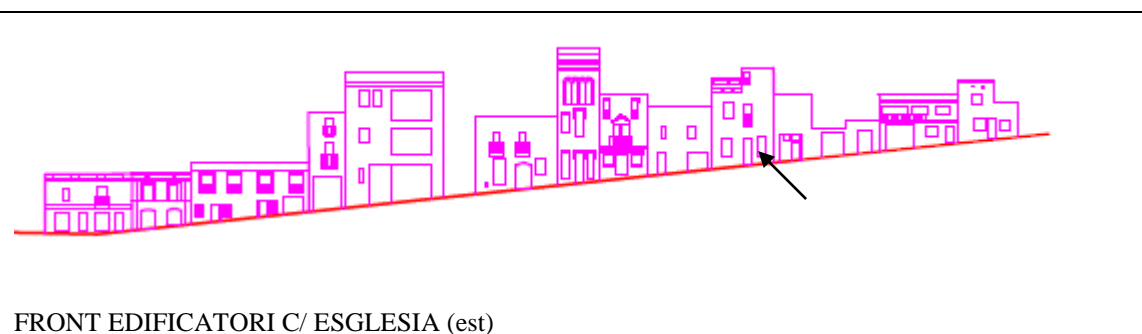
SITUACIÓ		FOTOGRAFIA	
DADES GENERALS			
EMPLAÇAMENT		Església,13	
US ACTUAL		Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada	



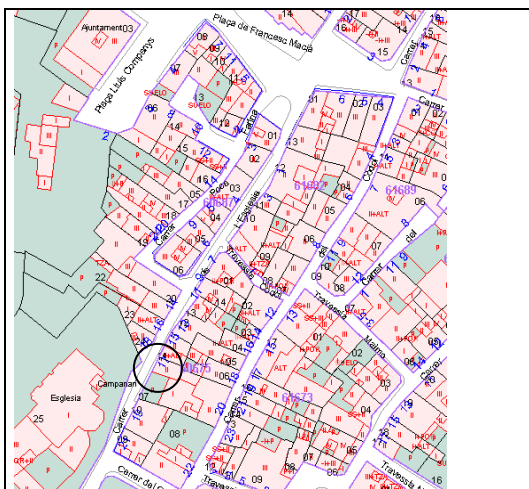

FRONT EDIFICATORI C/ ESGLESIA (est)

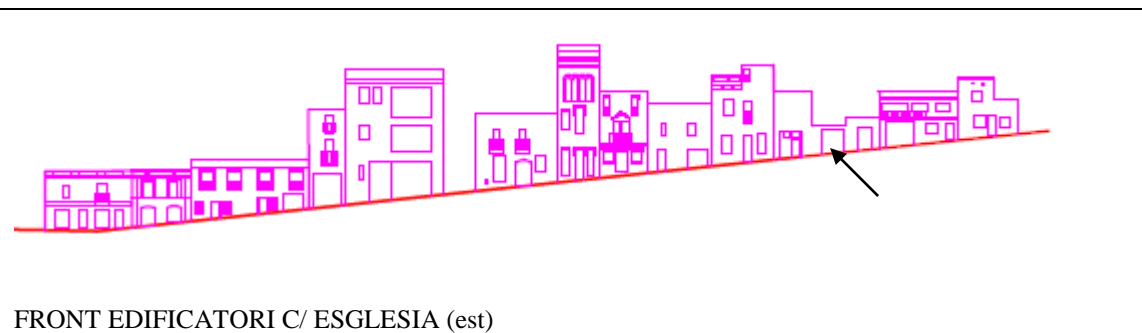
DESCRIPCIÓ GENERAL	
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7,55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge popular</p> <p>FAÇANA: 8.50 m Dos eixos de composició. Unió de parcel·les Arrebossat i pintat amb sòcol arrebossat amb pedra més gruixuda Diferents ràfecs diferencien les parcel·les inicials</p> <p>ESTRUCTURA: Murs de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada a 2 aigües i coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>	

	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA
DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Església, 15
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada

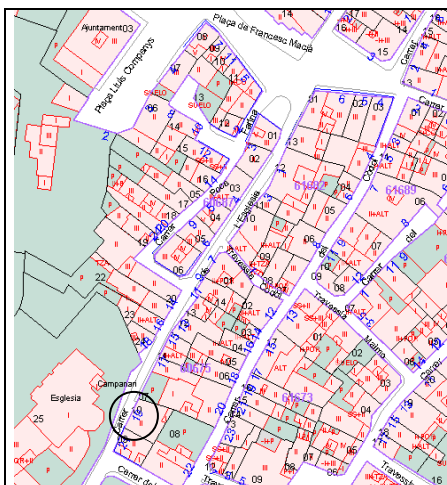


DESCRIPCIÓ GENERAL	
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7,55m) profunditat edificable total	
TIPOLOGIA: habitatge menestral	
FAÇANA: 7.90 m	
Unió de dues parcel·les. volum disconforme ja que sobrepassa l'altura permesa	
Un eix i un eix de composició	
Arrebossat i pintat de blanc	
Barana ceràmica a la coberta plana ventilada amb respiralls ceràmics	
Ràfec ceràmic a la coberta inclinada	
ESTRUCTURA:	
Murs de carrega	
COBERTA :	
Coberta inclinada a 2 aigües i coberta plana	
FUSTERIA:	
Metàl·lica	
CONSERVACIÓ:	
Bon estat	

	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA
DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Església, 17
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7,55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Edifici i solars</p> <p>FAÇANA: 13.70 m edifici d'obra de fabrica de maó sense arrebossar, sense us actual amb obertures de garatge</p> <p>ESTRUCTURA: Murs de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: -</p> <p>CONSERVACIÓ: -</p>



SITUACIÓ

FOTOGRAFIA

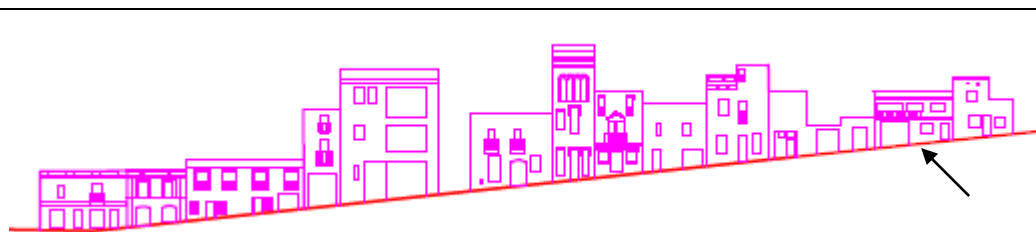
DADES GENERALS

EMPLAÇAMENT

Església, 19

US ACTUAL

Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ ESGLESIA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL

QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7,55m) profunditat edificable total

TIPOLOGIA:

Edifici de nova construcció

FAÇANA:

10,20 m

dos eixos de composició marquen les plantes existents

arrebossat i pintat de blanc en planta pis i aplacat de pedra natural a la planta baixa

balcó corregut en planta primera amb barana de fosa

ESTRUCTURA:

autoportant

COBERTA :

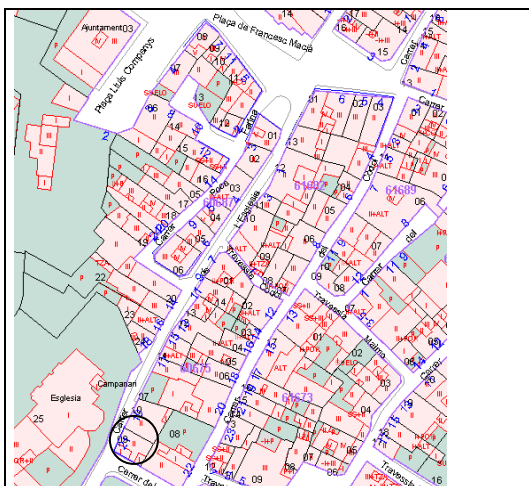

Coberta inclinada

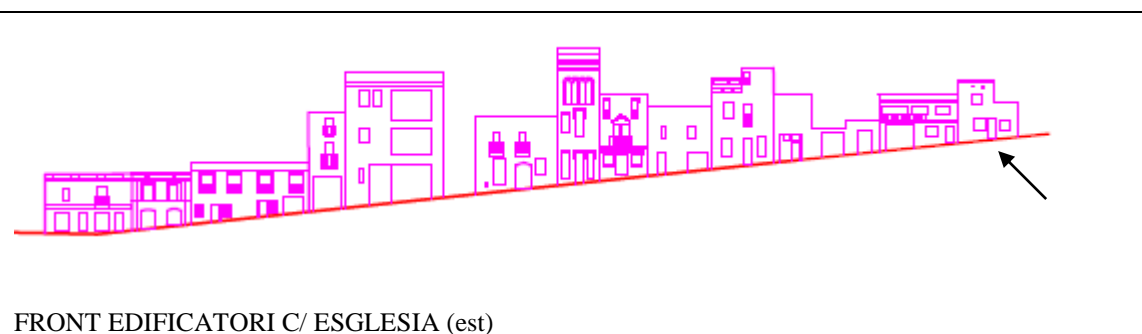
FUSTERIA:

fusta

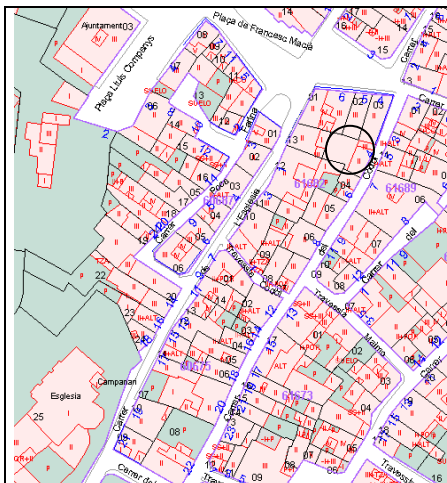
CONSERVACIÓ:

Bon estat

	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA
DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Església, 21
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar cantoner, propietat privada



DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7,55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Casa menestral</p> <p>FAÇANA: 7.90 m unió de dues parcel·les dos eixos de composició marquen les plantes existents arrebossat i pintat de blanc aplacat ceràmic al sòcol ràfec ceràmic</p> <p>ESTRUCTURA: autoportant</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada i coberta plana</p> <p>FUSTERIA: fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

FOTOGRAFIA

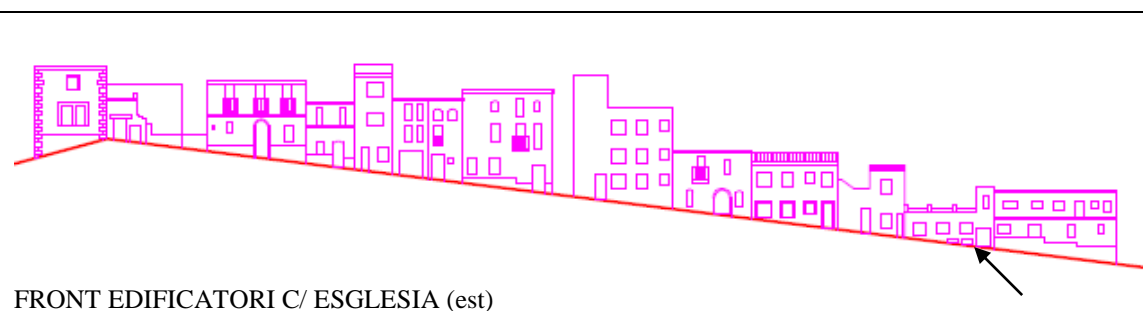
DADES GENERALS

EMPLAÇAMENT

Còdol, 2

US ACTUAL

Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ ESGLESIA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL

QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. Pb+1 (7.55m) profunditat edificable total

TIPOLOGIA:

Edifici de nova construcció

FAÇANA:

15,40 m

Els eixos horitzontals marquen les plantes existents

Arrebossat i pintat en tons pastels

ESTRUCTURA:

Murs de carrega

COBERTA :

Coberta plana

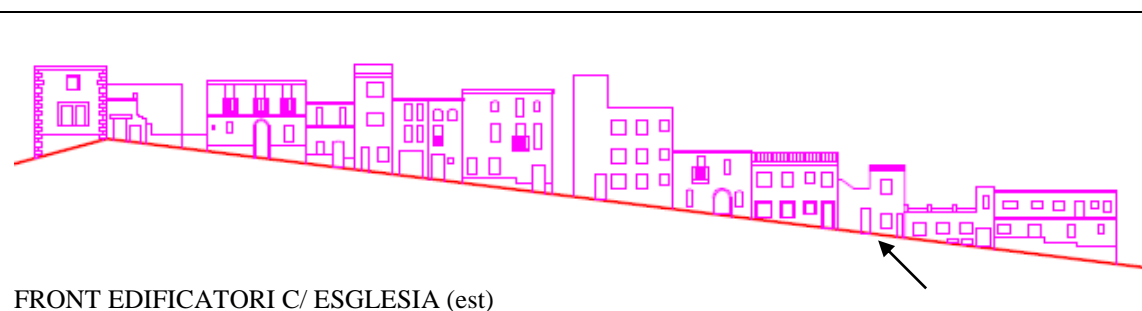
FUSTERIA:

Metà·lica

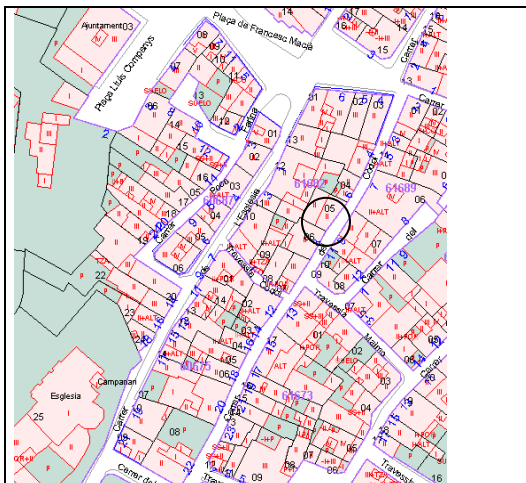
CONSERVACIÓ:

Bon estat

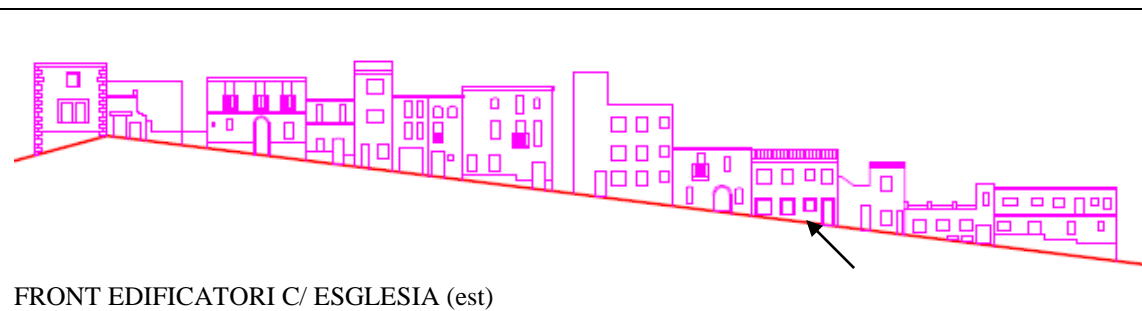
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA
DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Còdol, 4
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



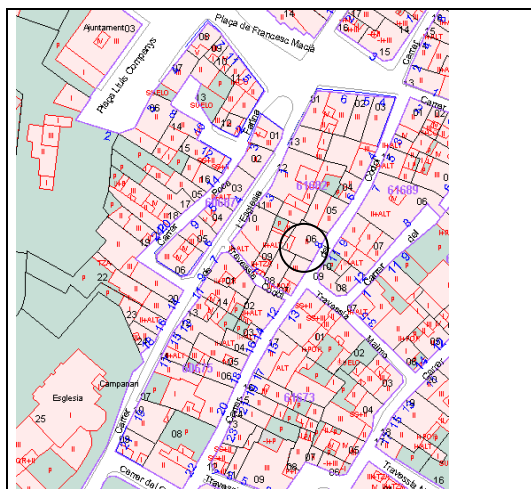

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANISTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+1 (7.55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Casa menestral</p> <p>FAÇANA: 10.70 m possible unió de parcel·les. Els eixos horitzontals marquen les plantes existents Arrebossat i pintat en tons pastels amb obertures emmarcades</p> <p>ESTRUCTURA: Murs de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>

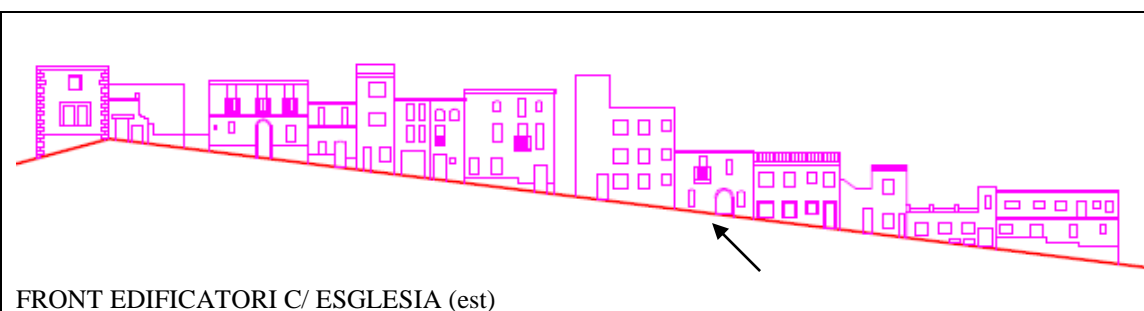


SITUACIÓ		FOTOGRAFIA	
DADES GENERALS			
EMPLAÇAMENT	Còdol, 6		
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada		



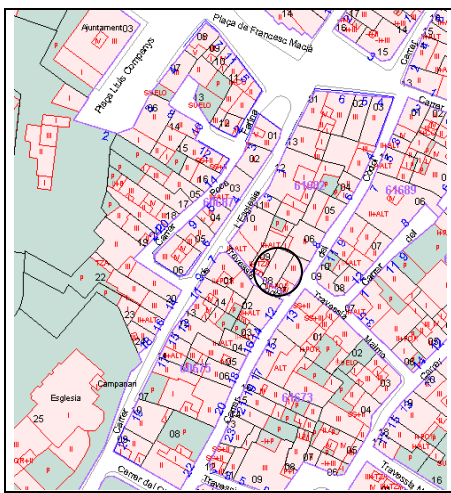

DESCRIPCIÓ GENERAL	
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. Pb+1 (7.55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Casa menestral</p> <p>FAÇANA: 10.20 m possible unió de parcel·les. Els eixos horitzontals marquen les plantes existents Arrebossat i pintat en tons pastels amb obertures emmarcades Barana de fosa en obertures de planta baixa i coberta</p> <p>ESTRUCTURA: Murs de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>	

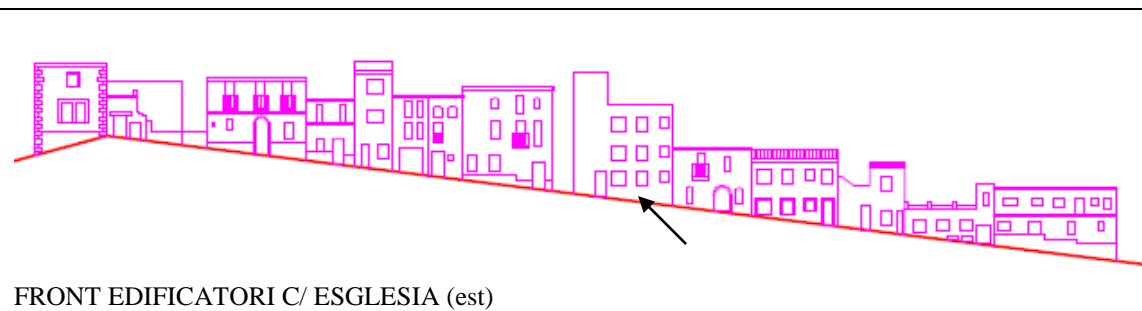
	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA
DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Còdol, 8
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



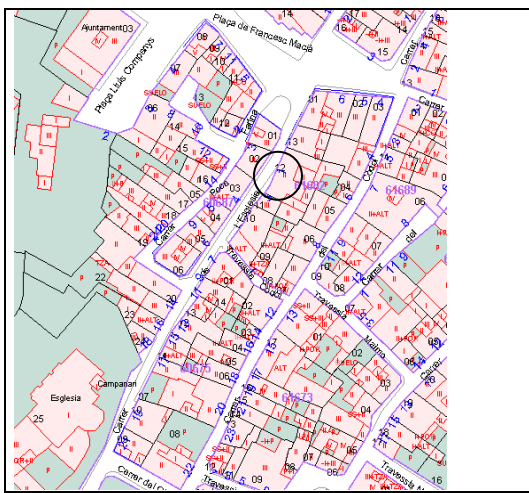

FRONT EDIFICATORI C/ ESGLESIA (est)

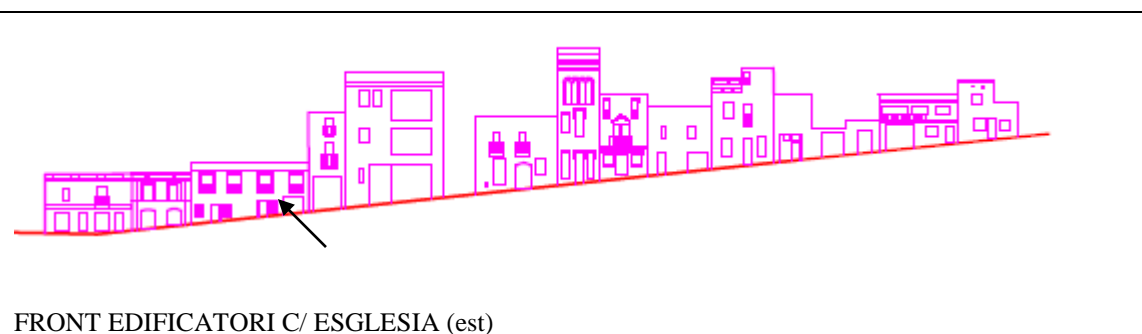
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. Pb+1 (7.55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge popular. Proposta de catalogació</p> <p>FAÇANA: 8.60 m Els eixos horitzontals marquen les plantes existents, sense eixos verticals Arrebossat i pintat en blanc. La porta principal té un arc de mig punt en maó i les obertures amb arcs rabaixats. El balcó de la planta primera té una barana de forja. Ràfec de ceràmica a la cornisa</p> <p>ESTRUCTURA: Murs de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada a dos aigües</p> <p>FUSTERIA: Fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>

	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA
DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Còdol, 10
US ACTUAL	Habitatge plurifamiliar cantoner, propietat privada

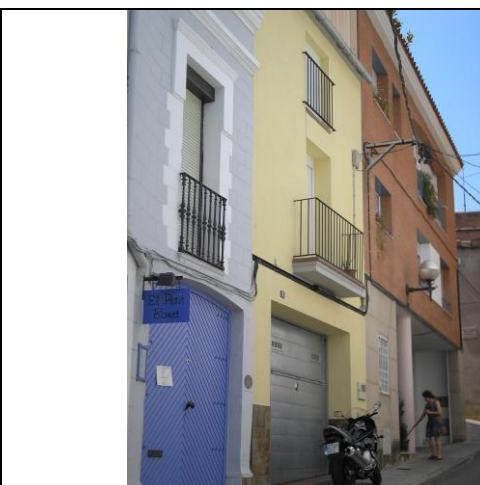
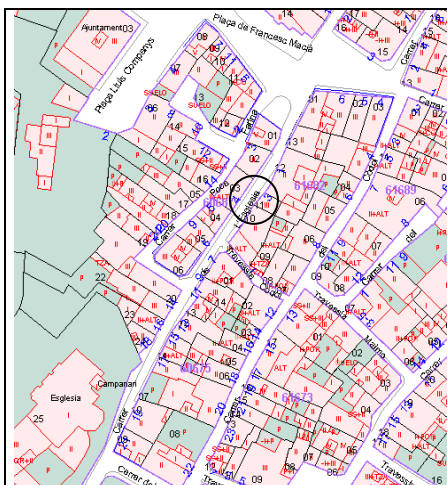


DESCRIPCIÓ GENERAL	
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+1 (7.55m) profunditat edificable total	
TIPOLOGIA:	
Habitatge	
FAÇANA:	
12 m. Volum disconforme que sobrepassa amb diferencia de l'altura permesa	
Els eixos horitzontals marquen les plantes existents, eixos verticals alineats	
Arrebossat i pintat en blanc.	
Ràfec de ceràmica a la cornisa que separa la planta tercera	
ESTRUCTURA:	
Murs de carrega	
COBERTA :	
Coberta plana	
FUSTERIA:	
Fusta	
CONSERVACIÓ:	
Bon estat	

	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA
DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Església, 1
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+1 (7.55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge tradicional. Proposta de catalogació</p> <p>FAÇANA: 15.50 m Eixos de composició molt definits Arrebossat i pintat de color clar imitant carreus amb socol de pedra natural Obertures emmarcades i balcons amb barana de forja en planta superior Respiralls ceràmics en la coberta ventilada emmarcada amb cornises ornamentals</p> <p>ESTRUCTURA: Murs de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

FOTOGRAFIA

DADES GENERALS

EMPLAÇAMENT

Església, 3

US ACTUAL

Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ ESGLESIA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL

QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. Pb+1 (7.55m) profunditat edificable total

TIPOLOGIA:

Casa menestral.

FAÇANA:

4,80 m

volum disconforme ja que sobrepassa l'altura reguladora màxima

Segueix la fesomia dels edificis de la zona

Un sol eix de composició marca les plantes existents

Arrebossat i pintat de color clar amb sòcol de pedra natural

Barana de forja en el balcó de planta primera i obertura de planta segona

ESTRUCTURA:

Murs de carrega

COBERTA :

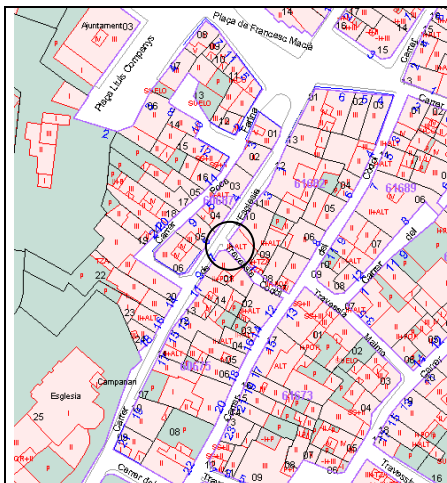
Coberta inclinada

FUSTERIA:

Metàl·lica

CONSERVACIÓ:

Bon estat



SITUACIÓ

FOTOGRAFIA

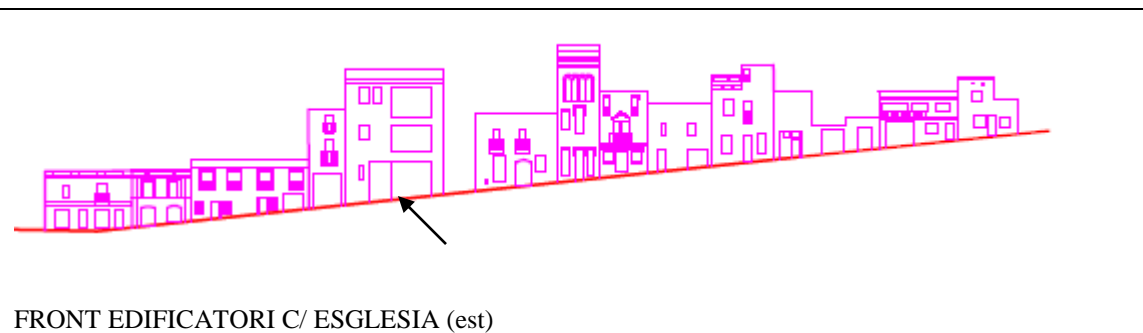
DADES GENERALS

EMPLAÇAMENT

Església, 5

US ACTUAL

Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ ESGLESIA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL

QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+1 (7.55m) profunditat edificable total

TIPOLOGIA:

Edifici de nova construcció

FAÇANA:

12,40 m

volum disconforme ja que sobrepassa l'altura reguladora màxima

Els eixos horitzontals marquen les plantes existents

Obra vista en plantes superiors i aplacat de pedra en planta baixa

ESTRUCTURA:

autoportant

COBERTA :

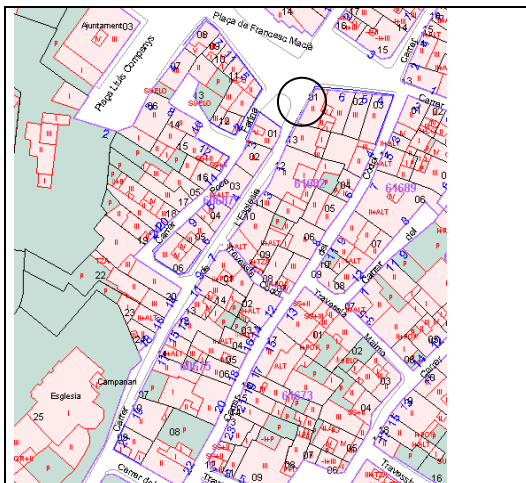
Coberta inclinada

FUSTERIA:

Metàl·lica

CONSERVACIÓ:

Bon estat



SITUACIÓ

FOTOGRAFIA

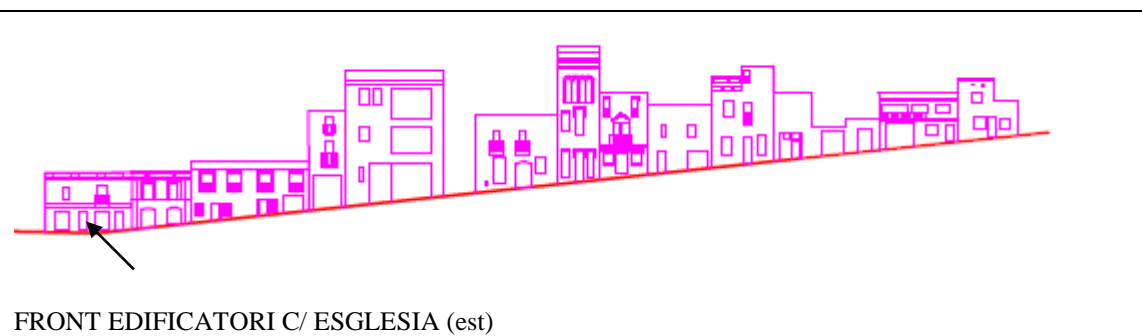
DADES GENERALS

EMPLAÇAMENT

Francesc Macià, 6

US ACTUAL

Habitatge unifamiliar cantoner, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ ESGLESIA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL

QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+2 (10,60) profunditat edificable total

TIPOLOGIA:

Habitatge tradicional

FAÇANA:

11.20 m

Una possible ampliació posterior fa que tingui un volum disconforme ja que sobrepassa l'altura de la zona 12

Eixos de composició molt definits.

Arrebossat i pintat de color clar, cornises que marquen les plantes existents.

Obertures emmarcades en façana principal amb balcons en planta primera.

Baranes de forja en les obertures de les plantes superiors

Part de la planta baixa es dedica a local comercial

ESTRUCTURA:

Murs de carrega

COBERTA :

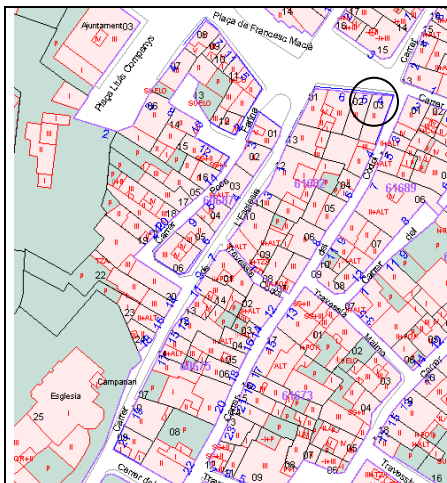
Coberta plana

FUSTERIA:

Fusta

CONSERVACIÓ:

Bon estat



SITUACIÓ

FOTOGRAFIA

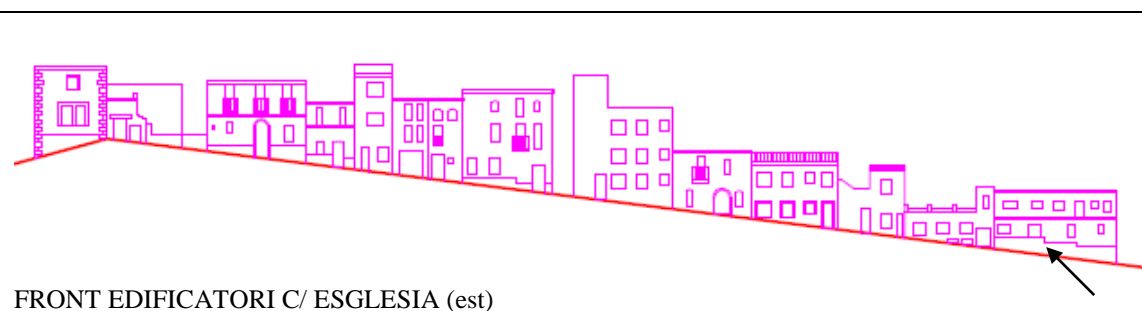
DADES GENERALS

EMPLAÇAMENT

Còdol, 2 i Francesc Macià, 4

US ACTUAL

Habitatge unifamiliar cantoner, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ ESGLESIA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL

QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. Pb+1 (7.55m) profunditat edificable total

TIPOLOGIA:

Edifici de nova construcció

FAÇANA:

15,40 m

Els eixos horitzontals marquen les plantes existents

Obra vista en plantes superiors i arrebossat i sòcol de pedra en planta baixa

ESTRUCTURA:

Murs de carrega

COBERTA :

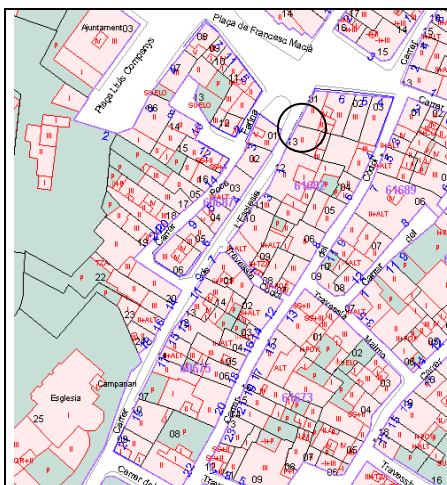
Coberta plana

FUSTERIA:

Metà·lica

CONSERVACIÓ:

Bon estat



SITUACIÓ

FOTOGRAFIA

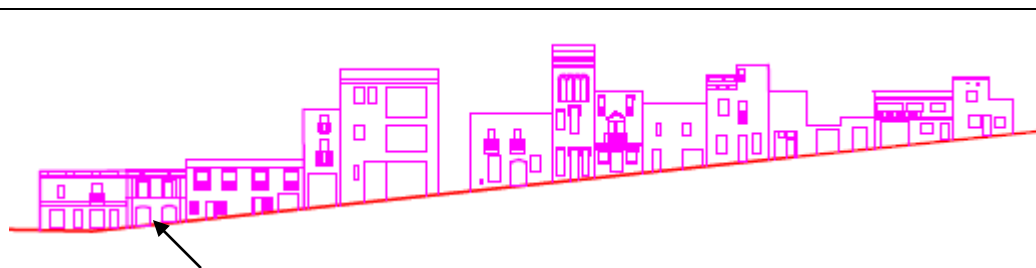
DADES GENERALS

EMPLAÇAMENT

Francesc Macià, 13

US ACTUAL

Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ ESGLESIA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL

QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+1 (7.55m) profunditat edificable total

TIPOLOGIA:

Habitatge tradicional

FAÇANA:

7.30 m

Eixos de composició molt definits.

Arrebossat i pintat de color clar en planta superior i aplacat de pedra natural en planta baixa

Obertures amb arc rebaixat en planta baixa

Obertures emmarcades en planta superior amb balcons amb barana de forja

La planta baixa es dedica a local comercial.

Respiralls ceràmics en la coberta ventilada

ESTRUCTURA:

Murs de carrega

COBERTA :

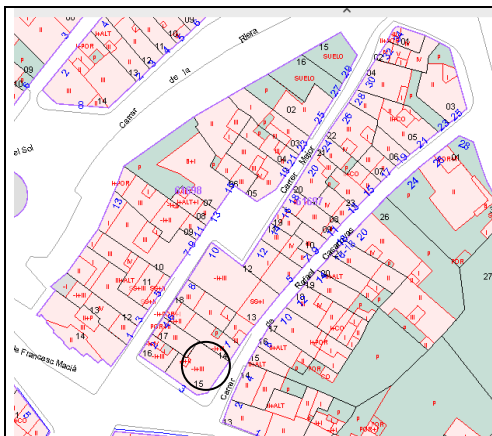
Coberta plana

FUSTERIA:

Metàl·lica

CONSERVACIÓ:

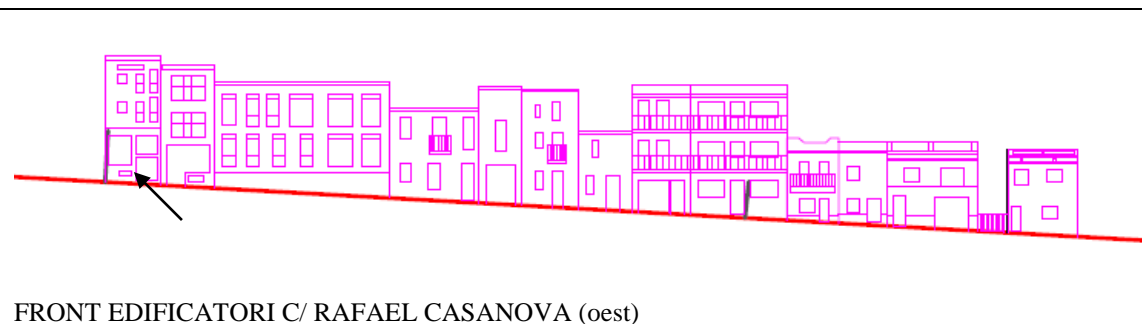
Bon estat



SITUACIÓ

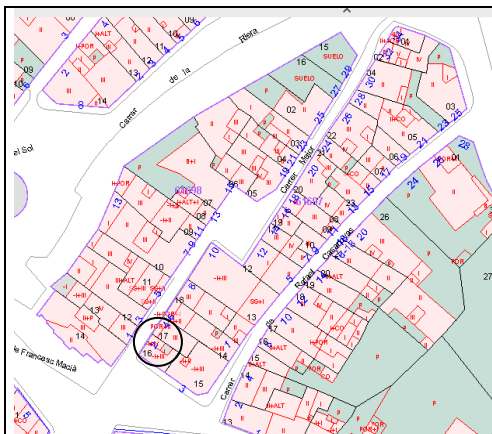
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Francesc Macià, 3
US ACTUAL	Habitatge plurifamiliar cantoner



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+2 (10.60 m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Edifici de nova construcció</p> <p>FAÇANA: 11.40 m. Edificació amb façanes a dos carrers. Entrada per la plaça Francesc Macià Obertures amb tres eixos que indiquen el numero de plantes existents. Eixos verticals alineats. Obra vista a plantes superior i sòcol de pedra natural a la totalitat de la planta baixa Planta baixa amb local comercial</p> <p>ESTRUCTURA: Autoportant</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

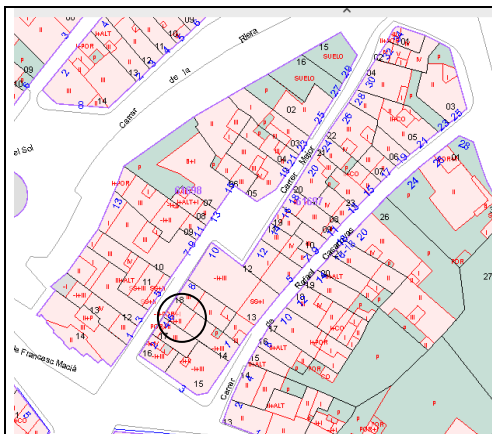
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 2
US ACTUAL	Habitatge plurifamiliar cantoner



FRONT EDIFICATORI C/ MAJOR (est)

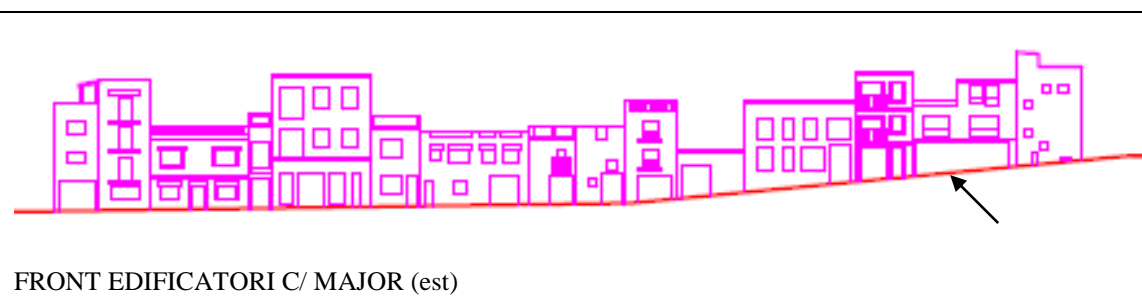
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+2 (10.60m). profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge tradicional</p> <p>FAÇANA: 6.5 m. Façana principal a la plaça Francesc Macià amb dos eixos verticals i eixos horitzontal que indiquen el numero de plantes Arrebossat i pintat blanc, balcó corregut en la segona planta i dos balcons a la primera amb barana de forja. Barana ceràmica a la coberta Façana lateral sense eixos marcats</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

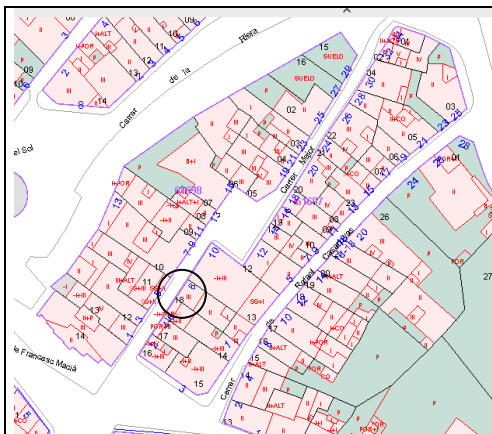
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 6
US ACTUAL	Habitatge plurifamiliar entre mitgeres



FRONT EDIFICATORI C/ MAJOR (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7.55m) i pb + 2 (10.60m). profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Nova construcció</p> <p>FAÇANA: 10.40 m. Unió de dues parcel·les Façana amb dos eixos verticals i eixos horitzontal que indiquen el numero de plantes Arrebossat i pintat amb tons clars a les plantes superiors i en planta baixa obertura total amb aplacat de pedra brillant igual que les baranes dels balcons La façana amb diferents altures es amb motiu de la qualificació urbanística ja que la parcel·la toca amb la plaça Francesc Macià</p> <p>ESTRUCTURA: autoportant</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada a dues aigües amb carener paral·lel a façana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica i fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

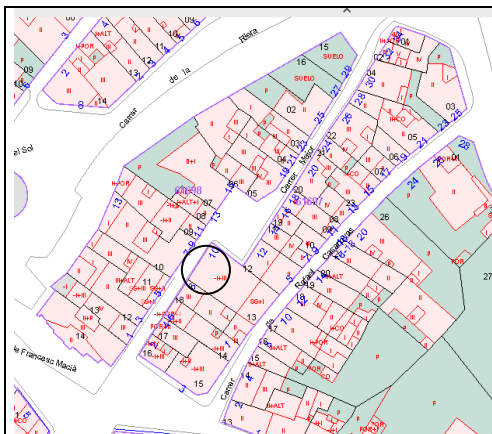
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 8
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres



FRONT EDIFICATORI C/ MAJOR (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7.55m). profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge tradicional</p> <p>FAÇANA: 5.6 m.</p> <p>Volum disconforme ja que sobrepassa l'altura permesa</p> <p>Façana amb dos eixos verticals ben marcats i eixos horitzontal que indiquen el numero de plantes</p> <p>Arrebossat i pintat amb tons clars</p> <p>Obertures emmarcades amb porticons de fusta i a cada planta un balco amb barana de forja</p> <p>Estil d'habitatge tradicional del poble</p> <p>ESTRUCTURA: Paret de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana amb ràfec de pedra</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica i fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

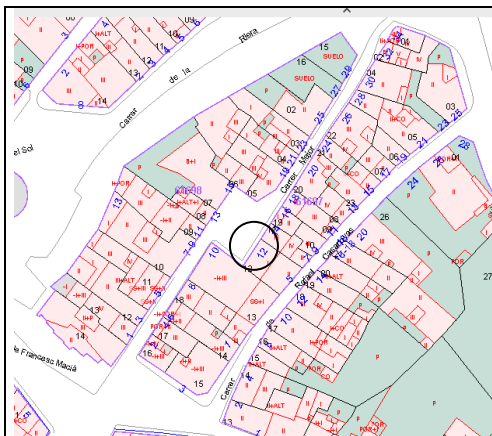
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 10
US ACTUAL	Habitatge plurifamiliar cantoner



FRONT EDIFICATORI C/ MAJOR (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7.55m). profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Nova construcció</p> <p>FAÇANA: 11 m. Façana d'obra vista amb dos eixos que marquen les plantes i 4 eixos verticals ben marcats Edifici amb dues façanes a diferents carrers Unió de dues parcel·les</p> <p>ESTRUCTURA: autoportant</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada amb dos aigües amb carener paral·lel a les façanes</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

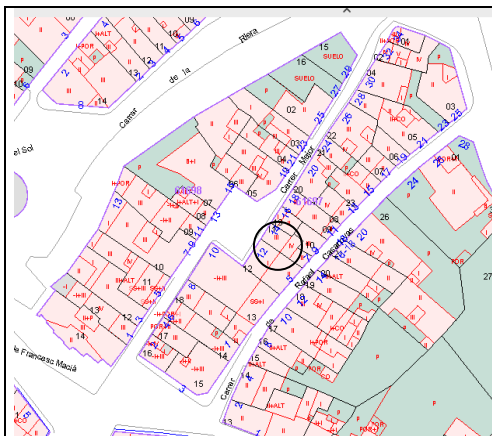
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 14
US ACTUAL	Local entre mitgeres



FRONT EDIFICATORI C/ MAJOR (est)

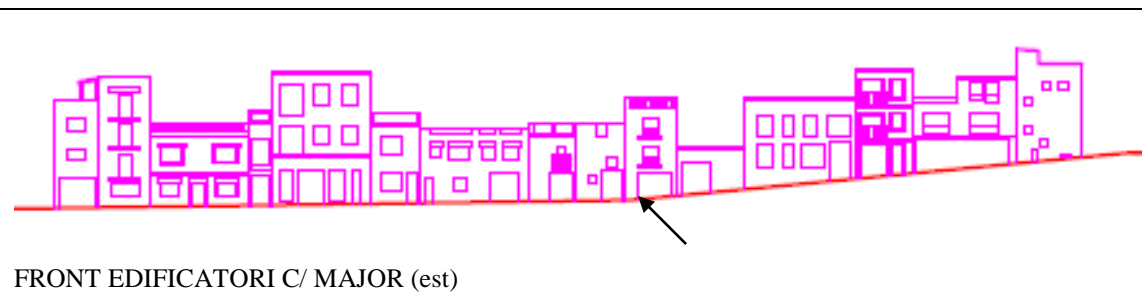
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7.55m). profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Nova construcció</p> <p>FAÇANA: 7.70m. edifici de planta baixa dedicat a magatzem de la brigada d'obres de l'ajuntament escassa profunditat edificable Arrebossat sense pintar</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada amb un aigua amb carener paral·lel a façana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

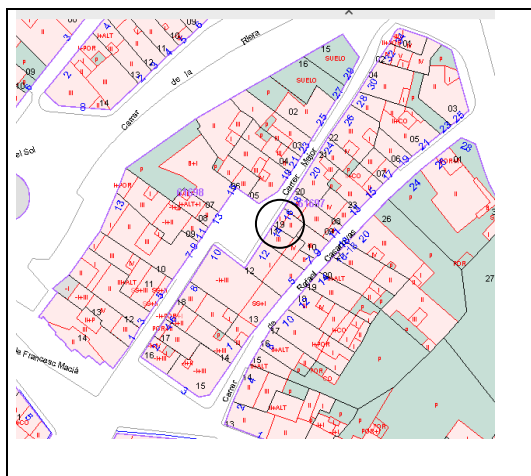

FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 14
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres.

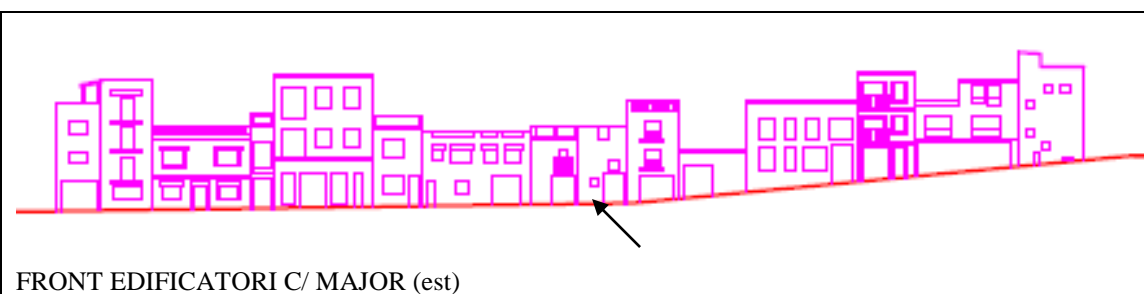


FRONT EDIFICATORI C/ MAJOR (est)

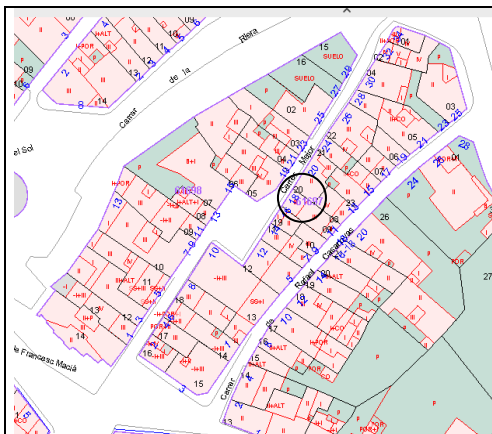
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7.55m). profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge popular</p> <p>FAÇANA: 5.7m. volum disconforme ja que sobrepassa l'altura permesa façana amb un eix vertical. Arrebossat i pintat en colors clars, barana de fosa als balcons i a la coberta La planta baixa es un local comercial, entrada principal de l'habitatge es pel carrer Rafel de Casanova</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Metàlica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>

	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 16
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres.



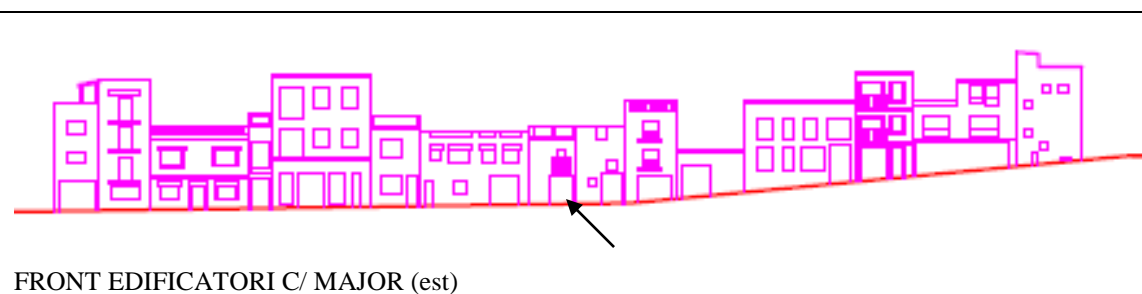
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANISTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7.55m). profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge popular</p> <p>FAÇANA: 4.80. parcel·la amb us de garatge façana sense eixos, amb poca profunditat. Obertura en planta baixa modificada en l'actualitat igual que l'ampliació de la sota coberta Arrebossat sense pintar. Barana ceràmica a coberta amb ràfec</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica i les obertures originals de fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

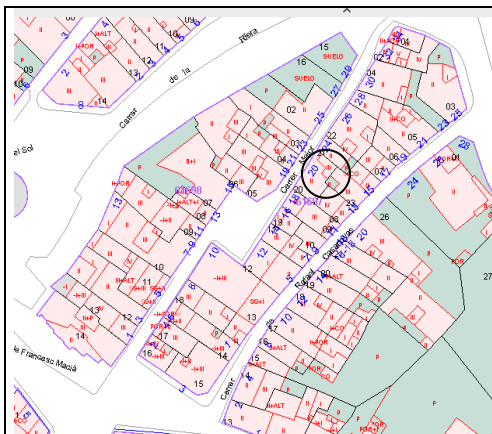
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 18
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres.



FRONT EDIFICATORI C/ MAJOR (est)

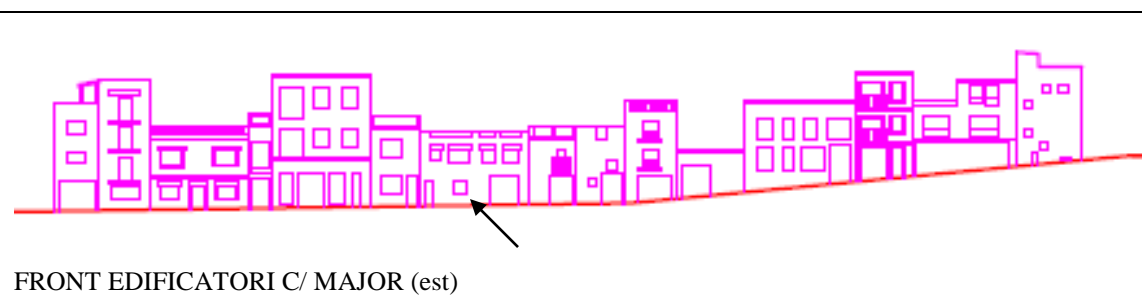
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7.55m). profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge de renda</p> <p>FAÇANA: 4.70. la façana principal es pel carrer Rafael de Casanova Un sol eix vertical. Arrebossat. Balcó amb barana de forja. Obertura en planta baixa modificada posteriorment Barana ceràmica a coberta amb ràfec</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Metà·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

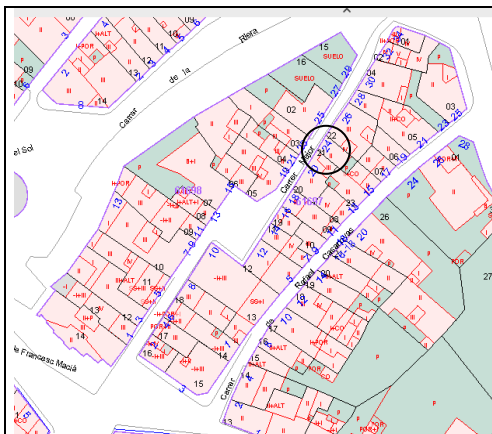
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 20
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres.



FRONT EDIFICATORI C/ MAJOR (est)

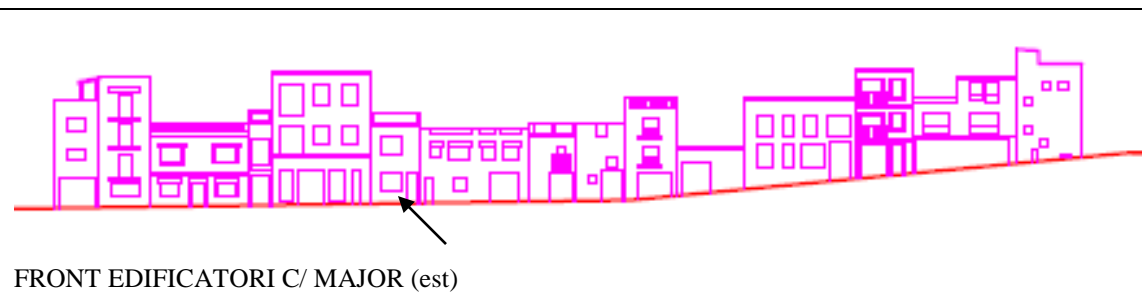
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7.55m). profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge de renda</p> <p>FAÇANA: 10.80m. unió de dues parcel·les Els eixos horitzontal marquen el núm. de plantes. Arrebossat i pintat blanc en planta baixa i obra vista en planta superior. Barana de fosa a la coberta</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana amb volum disconforme amb barana de fosa</p> <p>FUSTERIA: Metal·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

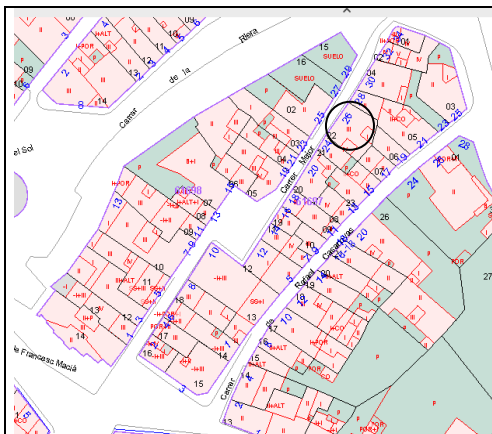
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 24
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres.



FRONT EDIFICATORI C/ MAJOR (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7.55m). profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge de renda</p> <p>FAÇANA: 4.9 m. Típica parcel·la de casc antic Els eixos horitzontal marquen el núm. de plantes. Façana senzilla Arrebossat i pintat de tons pastels. Obertures emmarcades Barana de fosa a la coberta</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

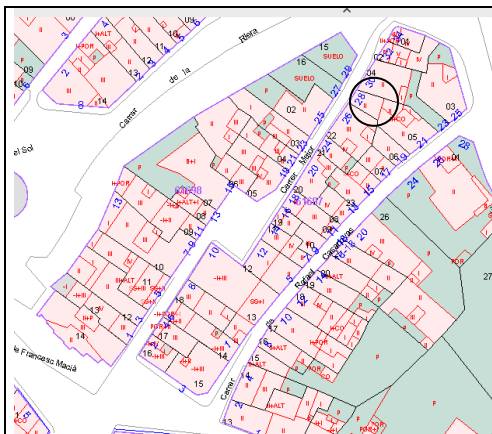
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 26
US ACTUAL	Habitatge plurifamiliar entre mitgeres.



FRONT EDIFICATORI C/ MAJOR (est)

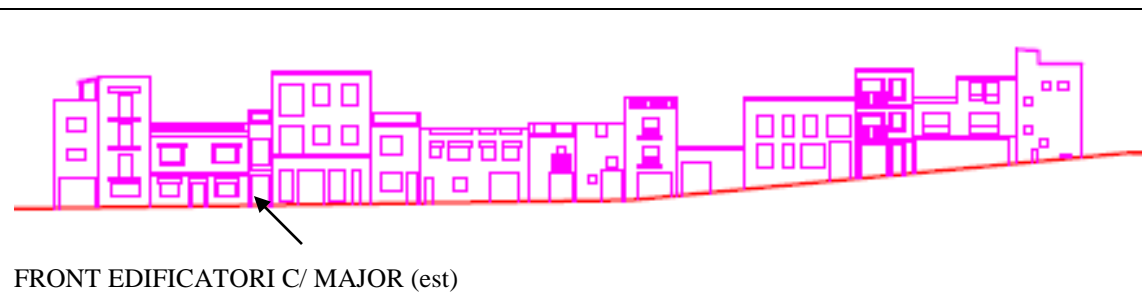
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANISTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7.55m). profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Nova construcció</p> <p>FAÇANA: 9.70 m. Probable unió de parcel·les Edificació fora d'ordenació en quant al numero de plantes. Els eixos horitzontal marquen el núm. de plantes. Obra vista a plantes superiors i parament de pedra a planta baixa Barana de fosa a la coberta</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

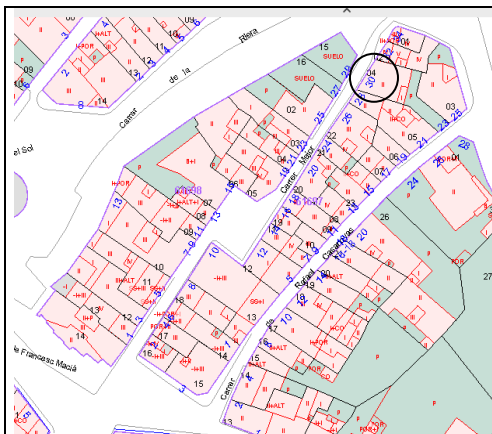
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 28
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres.



FRONT EDIFICATORI C/ MAJOR (est)

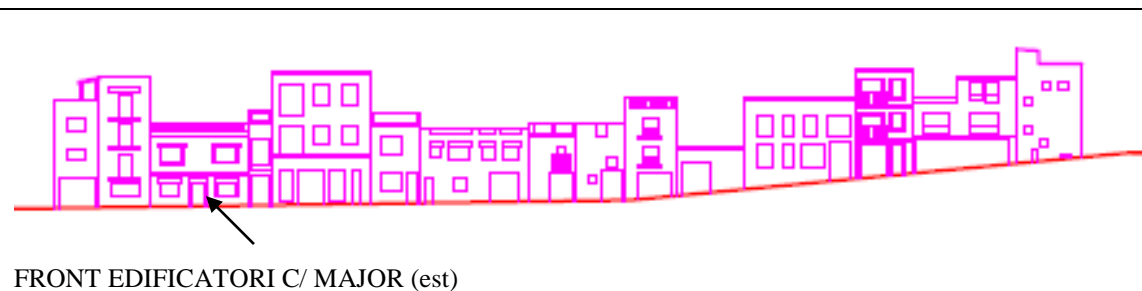
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7.55m). profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Nova construcció</p> <p>FAÇANA: 3.50 m. Façana principal pel carrer Rafael de Casanova. Aquesta parcel·la no te la façana mínima. Els eixos horitzontal marquen el núm. de plantes. Obra vista i parament de pedra a planta baixa Barana de fosa al balcó i barana ceràmica a la coberta</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana amb camara d'aire ventilada per obertures ceràmiques</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



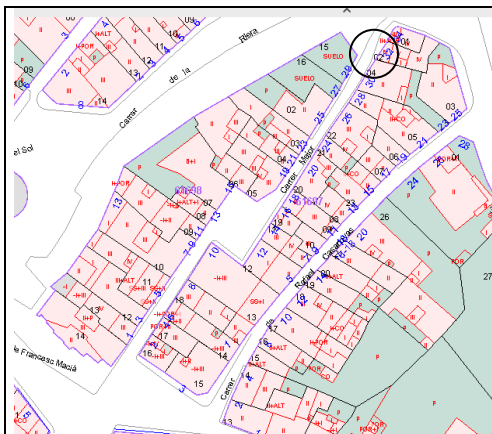
SITUACIÓ

FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 30
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres.



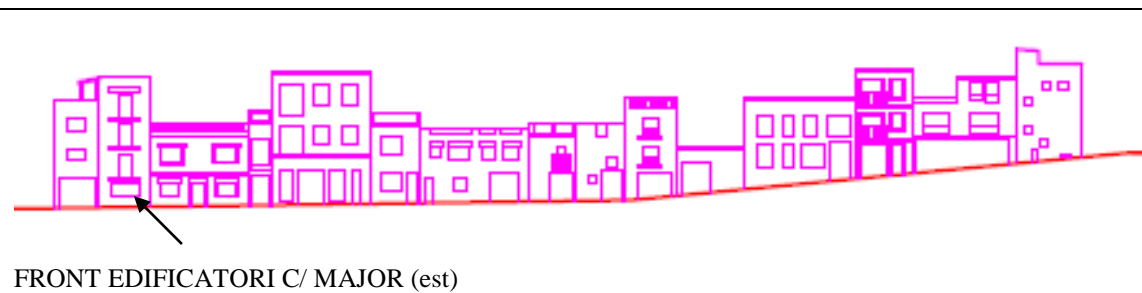
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7.55m). profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge de renda.</p> <p>FAÇANA: 9.80 m. Els eixos horitzontal marquen el núm. de plantes. Arrebossat i pintat amb sòcol en pedra natural. Obertures remarcades en maó vist Barana ceràmica a la coberta plana rematat amb un ràfec igualment ceràmic</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica i porta principal de fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

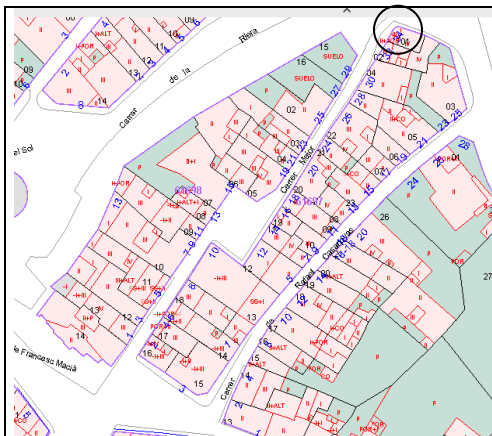
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 32
US ACTUAL	Habitatge plurifamiliar entre mitgeres.



FRONT EDIFICATORI C/ MAJOR (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+3 (13.65m). profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Edificació de nova construcció</p> <p>FAÇANA: 5 m. Façana principal es per la travessia Prat de la Riba Un eix de composició vertical, els horitzontal marquen el núm. de plantes Arrebossat i pintat en plantes superiors i parament de pedra polida brillant en planta baixa Barana metàl·lica als balcons i fosa a l'obertura en planta baixa</p> <p>ESTRUCTURA: Autoportant</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

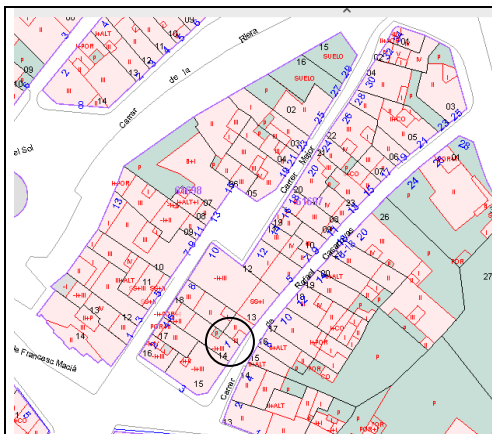
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Major, 34
US ACTUAL	Habitatge plurifamiliar cantoner



FRONT EDIFICATORI C/ MAJOR (est)

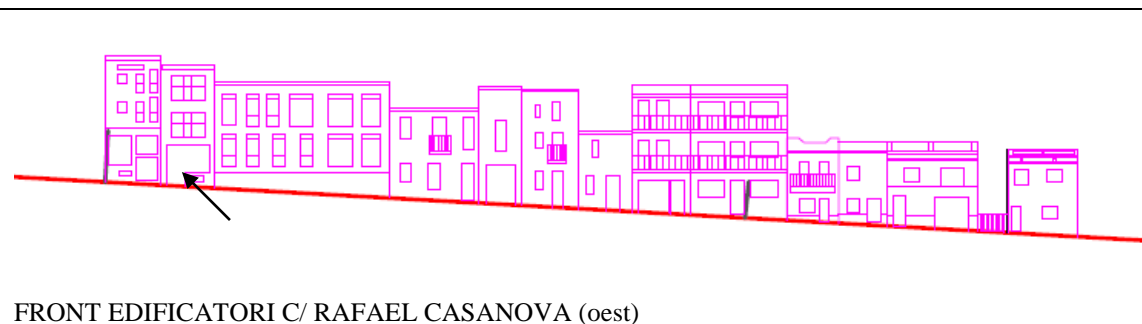
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. Pb+3 (13.65m). Profunditat edificable completa</p> <p>TIPOLOGIA: Edifici de nova construcció</p> <p>FAÇANA: 4,5m. La façana principal es per l'avinguda prat de la riba Un eix de composició vertical. Els eixos horitzontal marquen el numero de plantes. Arrebossat en planta baixa i obra vista a la resta de plantes Planta baixa destinada a comerç</p> <p>ESTRUCTURA: autoportant</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada d'un aigua amb carener paral.lel a la façana principal</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

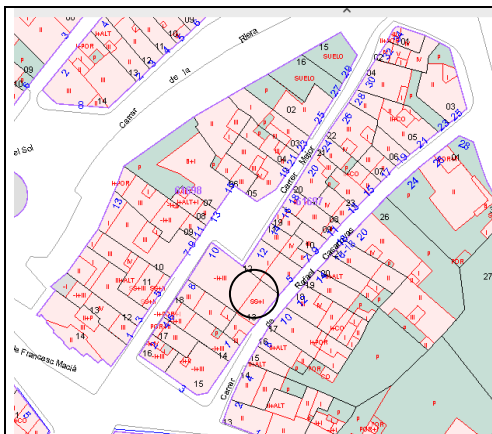
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 1
US ACTUAL	Habitatge plurifamiliar entre mitgeres



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+2 (10.60 m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Edifici de nova construcció</p> <p>FAÇANA: 4.87 m. Edificació amb façanes a dos carrers. Entrada pel carrer major. Obertures amb tres eixos que indiquen el numero de plantes existents. Eixos verticals alineats. Arrebossat i pintat en tons clars a les plantes superiors, sòcol de pedra polida i abrillantada a la totalitat de la planta baixa Planta baixa amb local comercial</p> <p>ESTRUCTURA: Autoportant</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada amb carener paral·lel a la façana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

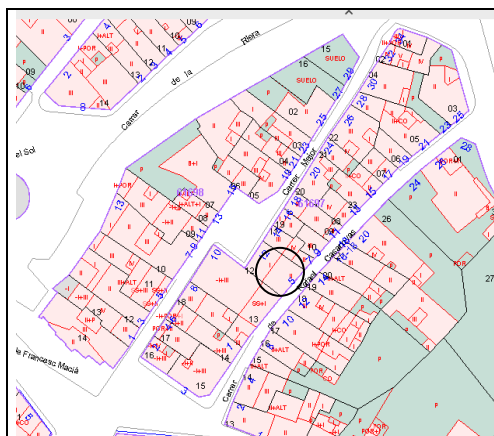
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 3
US ACTUAL	Habitatge plurifamiliar entre mitgeres



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+1 (7.55 m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Edifici de nova construcció</p> <p>FAÇANA: 16 m. Edificació amb façanes a tres carrers. Entrada per la plaça del carrer major. Obertures amb dos eixos que indiquen el número de plantes existents. Eixos verticals alineats. Obra vista amb obertures emmarcades amb arrebossat i pintat en tons clars</p> <p>ESTRUCTURA: autoportant</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada amb carener paral·lel a la façana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

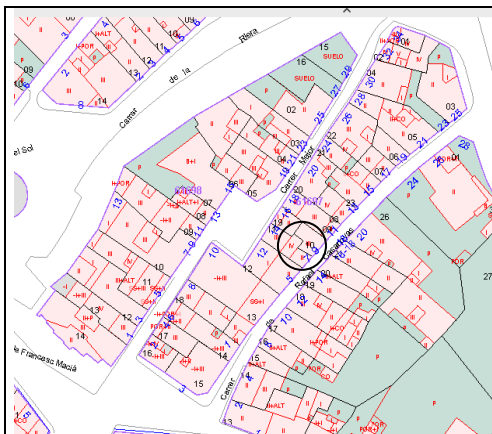
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 5
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+1 (7.55 m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge tradicional</p> <p>FAÇANA: 8.32 m. Edificació amb façanes a dos carrers. Segueix la fesomia dels habitatges de la zona. Obertures amb dos eixos que indiquen el numero de plantes existents. Eixos verticals alineats. Arrebossat i pintat en colors clars. Balcó en planta primera centrat amb barana de forja. Rehabilitació de la coberta</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada amb carener paral·lel a la façana</p> <p>FUSTERIA: Fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Deshabitat</p>



SITUACIÓ

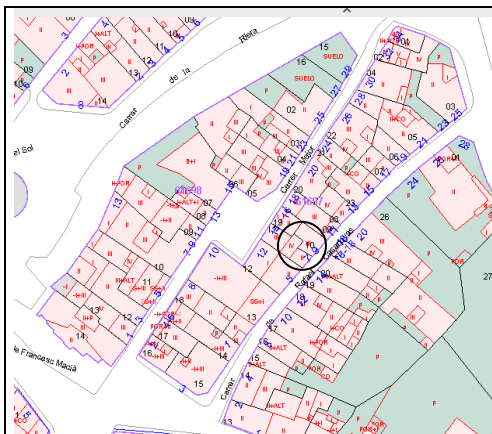
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 7
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+1 (7.55 m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge nova construcció</p> <p>FAÇANA: 4 m. Edificació amb entrada pel carrer Major Edificació amb volum disconforme ja que sobrepassa l'altura permesa a la zona. Obertures amb un sol eix que no indiquen el numero de plantes existents. Arrebossat i pintat en colors clars. Planta baixa dedicada a local comercial</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada amb carener paral·lel a la façana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

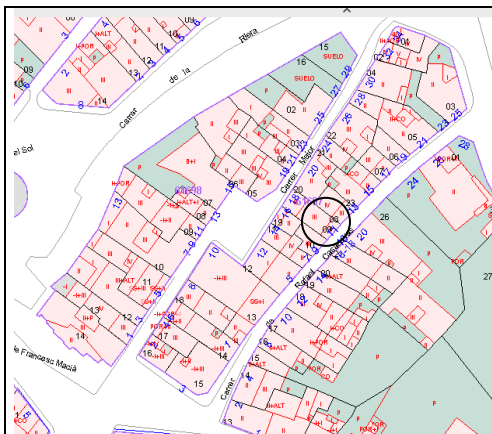
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 9
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+1 (7.55 m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge nova construcció</p> <p>FAÇANA: 5.6 m. Edificació amb volum disconforme ja que sobrepassa l'altura permesa a la zona. Segueix la fesomia de la zona Obertures amb eixos definits que indiquen el numero de plantes existents. Arrebossat i pintat en colors clars amb sòcol també pintat Barana de fosa al balcó de planta primera.</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada amb carener paral·lel a la façana</p> <p>FUSTERIA: Metàlica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

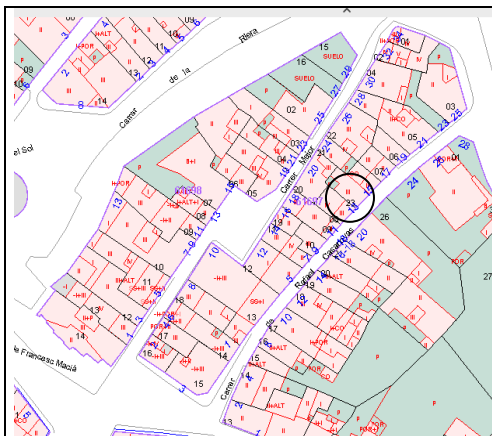
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 11
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. Pb+1 (7.55 m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge popular</p> <p>FAÇANA: 4.85 m.</p> <p>Obertures que no segueixen eixos alineats però indiquen el numero de plantes existents.</p> <p>Arrebossat i pintat en color blanc sense sòcol amb baranes de fosa</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

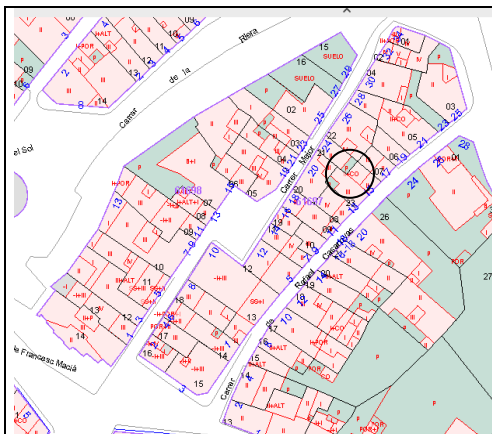
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 13
US ACTUAL	Habitatge plurifamiliar entre mitgeres



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (oest)

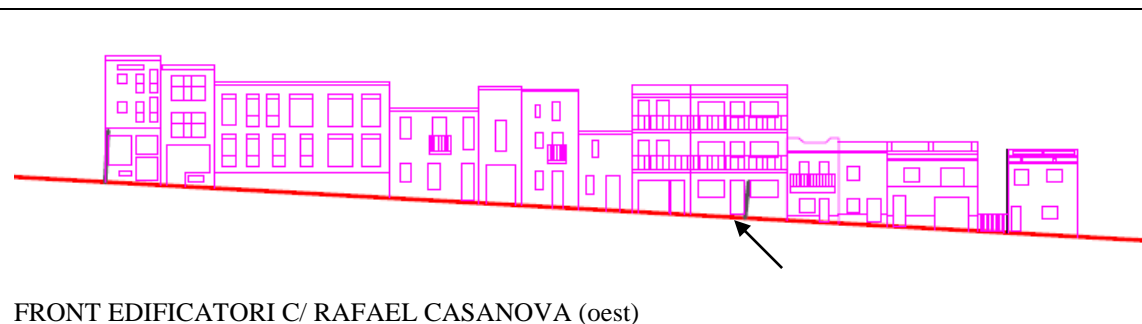
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+1 (7.55 m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge de nova construcció</p> <p>FAÇANA: 5.5 m.</p> <p>Volum disconforme ja que sobrepassa l'altura de la zona 12</p> <p>Tres eixos de simetria que indiquen el numero de plantes. Dos eixos verticals alineats.</p> <p>Obra vista. Balcons correguts a totes dues plantes amb barana de fosa</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

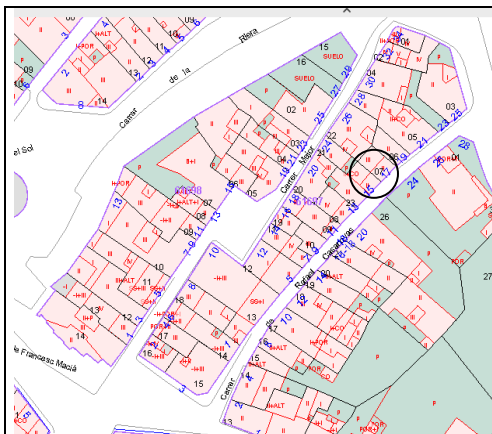
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 15
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (oest)

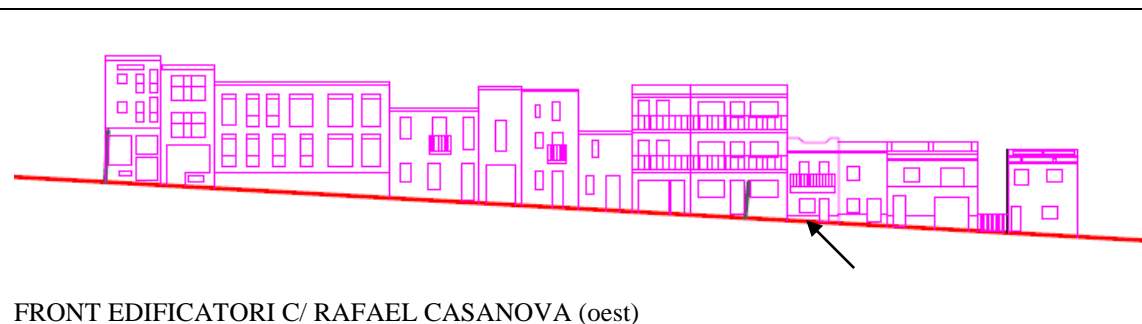
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+1 (7.55 m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge de nova construcció</p> <p>FAÇANA: 9 m.</p> <p>Volum disconforme ja que sobrepassa l'altura de la zona 12</p> <p>Unió de dues parcel·les</p> <p>tres eixos de simetria que indiquen el numero de plantes. Tres eixos verticals alineats.</p> <p>Obra vista. Balcons correguts a totes dues plantes amb barana de fosa</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

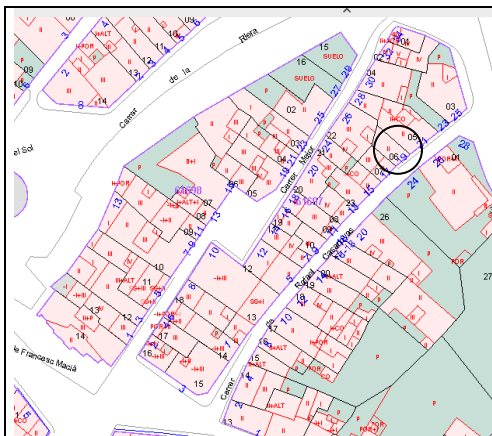
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 17
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+1 (7.55 m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge de nova construcció</p> <p>FAÇANA: 4.90m. Segueix l'estil de l'habitatge tradicional de la zona Dos eixos de simetria que indiquen el numero de plantes. Dos eixos verticals alineats. Arrebossat i pintat en colors clars amb sòcol de pedra natural, balcó corregut en planta primera amb barana de fosa i barana d'obra a la planta coberta</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

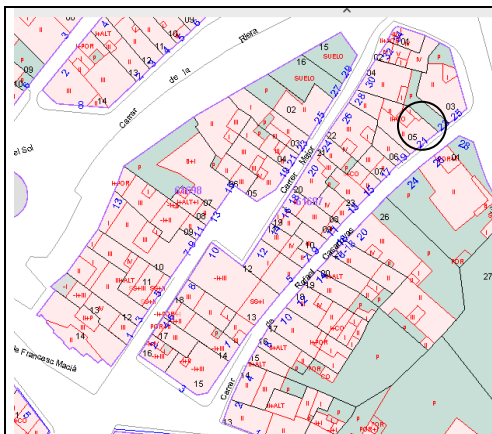
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 19
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+1 (7.55 m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge de nova construcció</p> <p>FAÇANA: 4.65m. Segueix l'estil de l'habitatge tradicional de la zona Dos eixos de simetria que indiquen el numero de plantes. Arrebossat i pintat en colors clars amb sòcol de pedra natural, barana de fosa a l'obertura de planta baixa i barana d'obra a la planta coberta</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

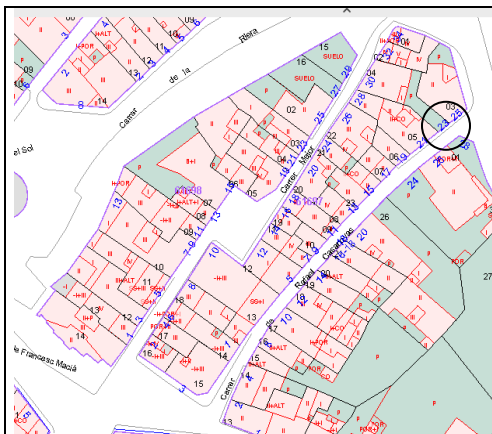
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 21
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (oest)

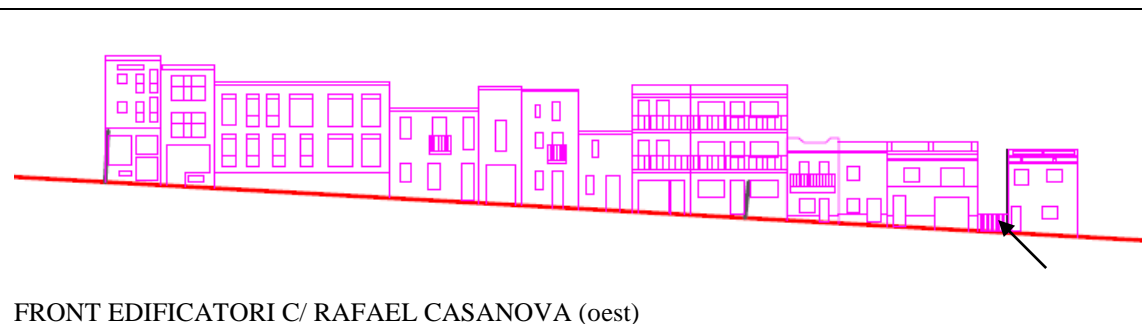
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+1 (7.55 m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge de nova construcció</p> <p>FAÇANA: 8.8m. Unió de dues parcel·les. Dos eixos de simetria que tant vertical com horitzontal. Arrebossat i pintat en colors clars amb sòcol de pedra natural, barana de fosa a la coberta i ràfec</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

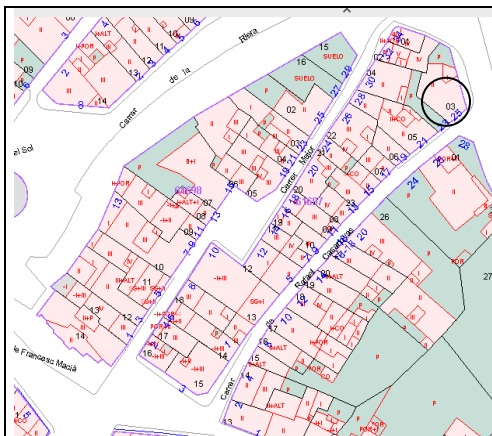
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 23
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+1 (7.55 m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge de nova construcció</p> <p>FAÇANA: 3 m. Parcel·la amb dues façanes, aquesta banda es un pati d'accés a la façana posterior Arrebossat i pintat en colors clars</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de càrrega</p> <p>COBERTA : Coberta plana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

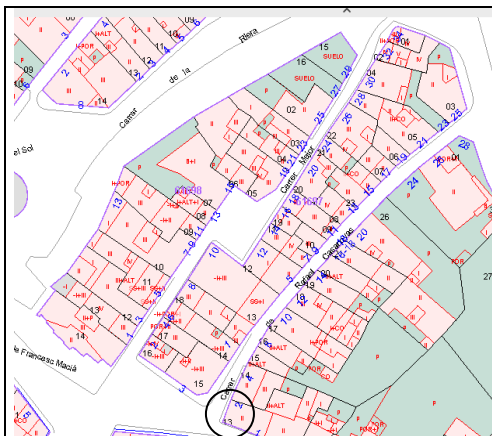
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 25
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar cantoner, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. Pb+2 (10,60 m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge de nova construcció</p> <p>FAÇANA: 6.6 m Dos eixos de composició no alineats, els dos eixos horitzontals marquen les plantes construïdes Arrebossat i pintat en colors clars Baranes de ceràmica en la coberta</p> <p>ESTRUCTURA: autoportant</p> <p>COBERTA : Coberta plana amb camara d'aire amb ventilació amb obertures ceràmiques</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

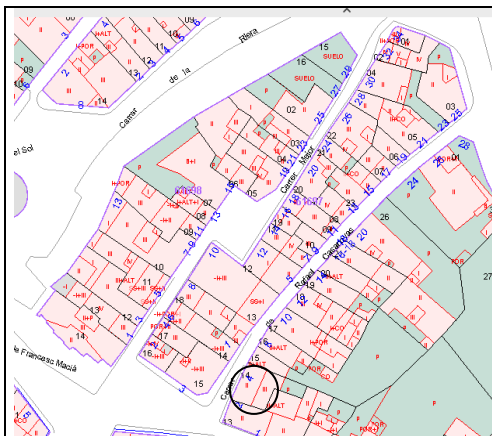
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 2
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar cantoner, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7.55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA:</p> <p>Habitatge popular</p> <p>FAÇANA:</p> <p>6.40 m</p> <p>Obertures sense eixos marcats, claredat de pel sobre buit.</p> <p>Arrebossat i pintat de blanc.</p> <p>ESTRUCTURA:</p> <p>Parets de carrega</p> <p>COBERTA :</p> <p>Coberta a dos aigües amb carener paral·lel a façana del carrer Moll</p> <p>FUSTERIA:</p> <p>Metàlica / fusta</p> <p>CONSERVACIÓ:</p> <p>Bon estat</p>



SITUACIÓ

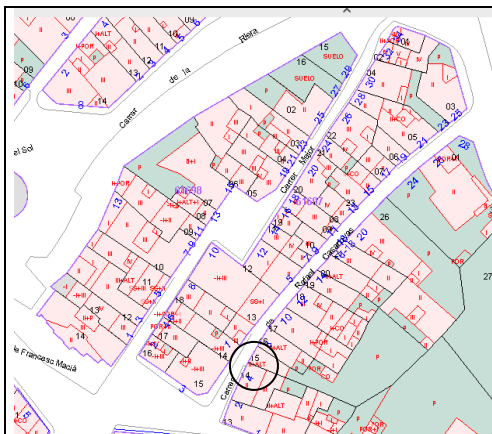
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 4
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7.55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA:</p> <p>Casa burgesa</p> <p>FAÇANA:</p> <p>10.10 m</p> <p>edifici amb proposta de catalogació</p> <p>Eixos perfectament alineats.</p> <p>Planta baixa amb obertures amb arcs rebaixats emmarcades. Planta primera amb balco corregut amb element decoratiu sota la llosa i barana de forja, obertures emmarcades. Respiralls ceràmics a la coberta plana ventilada i barana de balustrada.</p> <p>Arrebossat imitant carreus.</p> <p>ESTRUCTURA:</p> <p>Parets de carrega</p> <p>COBERTA :</p> <p>Coberta plana</p> <p>FUSTERIA:</p> <p>Metàl·lica / fusta</p> <p>CONSERVACIÓ:</p> <p>Bon estat</p>



SITUACIÓ

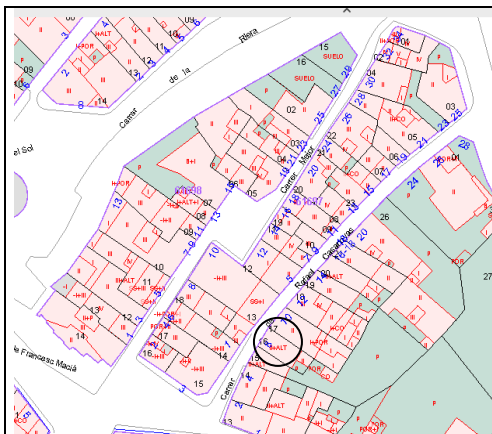
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 6
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7.55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA:</p> <p>Casa menestral</p> <p>FAÇANA:</p> <p>5.6 m</p> <p>Edifici amb volum disconforme ja que sobrepassa l'altura reguladora</p> <p>Balcó en planta primera amb arc rebaixat fet amb maó massís.</p> <p>Possible ampliació posterior de la segona planta amb obertures amb arc rebaixat emmarcades amb maó massís</p> <p>Única entrada d'us menestral</p> <p>Arrebossat i pintat de blanc.</p> <p>ESTRUCTURA:</p> <p>Parets de carrega</p> <p>COBERTA :</p> <p>Coberta a dos aigües amb carener paral·lel a façana</p> <p>FUSTERIA:</p> <p>Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ:</p> <p>Bon estat</p>



SITUACIÓ

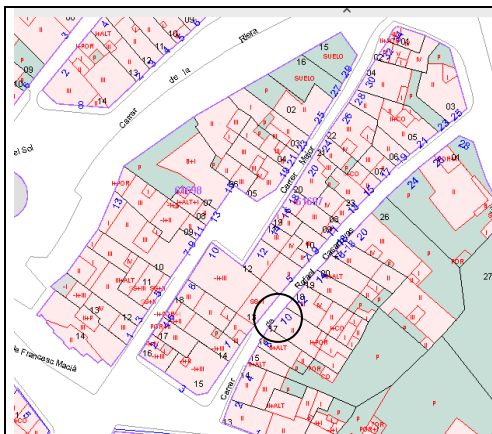
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 8
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7.55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Casa menestral</p> <p>FAÇANA: 5.6 m Edifici amb volum disconforme ja que sobrepassa l'altura reguladora Obertures en un sol eix vertical. Balcó en planta primera amb arc rebaixat fet amb maó massís. Possible ampliació posterior de la segona planta. Única entrada d'us menestral Arrebossat i pintat de blanc.</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta a dos aigües amb carener paral·lel a façana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

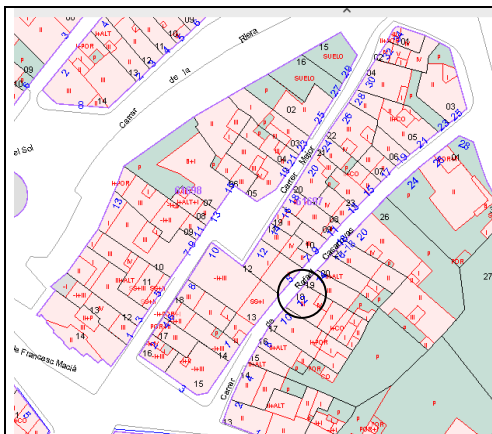
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 10
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANISTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7.55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge de nova construcció</p> <p>FAÇANA: 5.9 m Arrebossat i pintat de blanc en planta baixa amb socol de pedra natural, en planta primera obra vista que conforma les obertures Obertures amb porticons i rafec amb elements decoratius</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta a dos aigües amb carener paral·lel a façana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica /fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

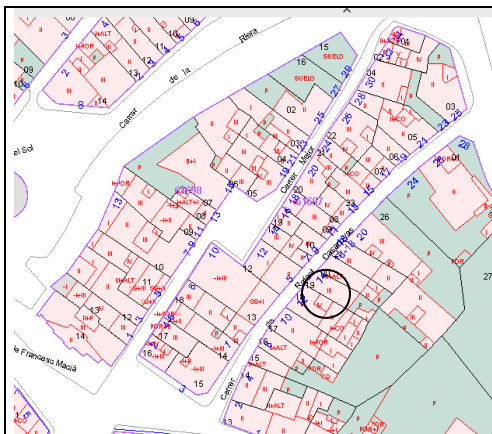
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 12
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANISTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7.55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge tradicional</p> <p>FAÇANA: 7.7 m</p> <p>Edifici amb volum disconforme ja que sobrepassa l'altura reguladora de la zona 12</p> <p>Façana senzilla amb eixos que indiquen les plantes existents.</p> <p>Arrebossat i pintat de blanc en plantes superiors i parament ceramic amb socol de pedra en planta baixa</p> <p>Unió de dues parcel·les</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta a dos aigües amb carener paral·lel a façana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica /fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

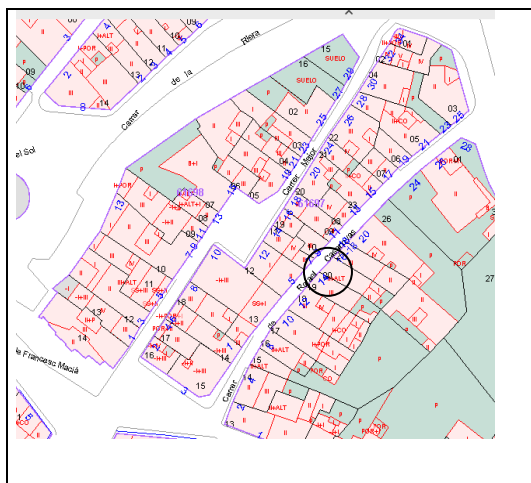

FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 14
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada

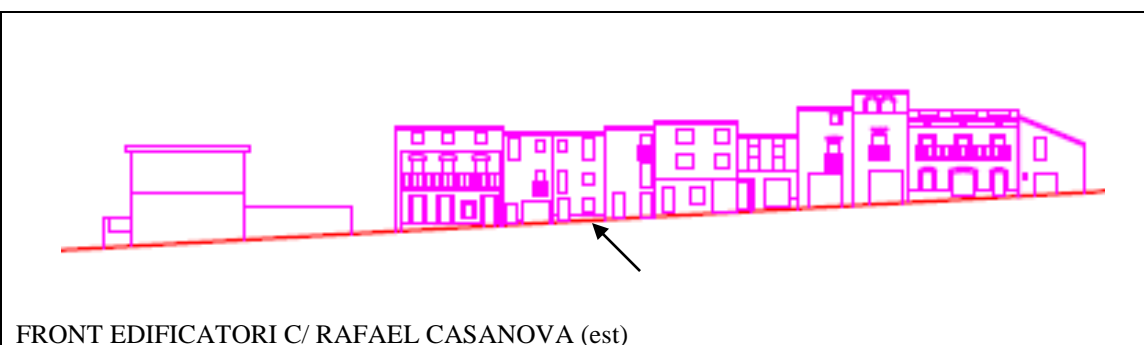


FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7.55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge tradicional</p> <p>FAÇANA: 7.7 m Edifici amb volum disconforme ja que sobrepassa l'altura reguladora de la zona 12 Façana senzilla amb eixos que indiquen les plantes existents. Un sol eix vertical en plantes superiors descentrat (possible unió posterior de dues parcel·les) Arrebossat i pintat de blanc Balcó amb barana de forja. Planta baixa destinada a local comercial</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta a dos aigües amb carener paral·lel a façana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica /fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>

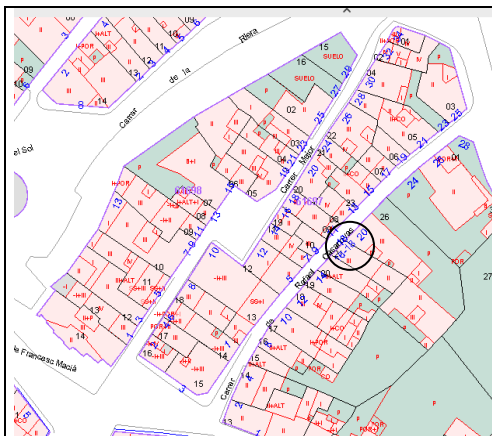
	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 16
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANISTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7.55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge tradicional</p> <p>FAÇANA: 5 m Edifici amb volum disconforme ja que sobrepassa l'altura reguladora de la zona 12 Façana senzilla amb eixos que indiquen les plantes existents i dos eixos verticals alineats Arrebossat i pintat de blanc amb sòcol de pedra natural</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta a dos aigües amb carener paral·lel a façana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica /fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

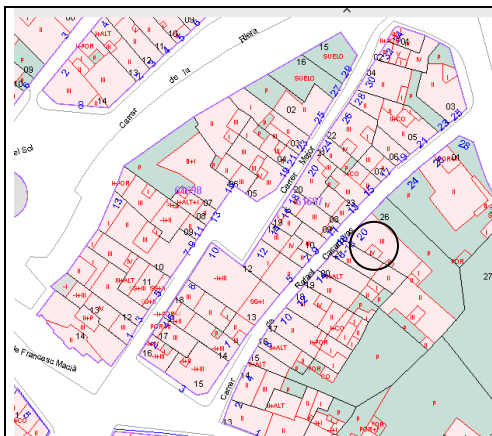
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 18
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7.55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge tradicional</p> <p>FAÇANA: 5.5 m Edifici amb volum disconforme ja que sobrepassa l'altura reguladora de la zona 12 Façana senzilla amb eixos que indiquen les plantes existents. Arrebossat i pintat de blanc Barana de forja al balcó de planta primera</p> <p>ESTRUCTURA: Parets de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta a dos aigües amb carener paral·lel a façana</p> <p>FUSTERIA: Metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>



SITUACIÓ

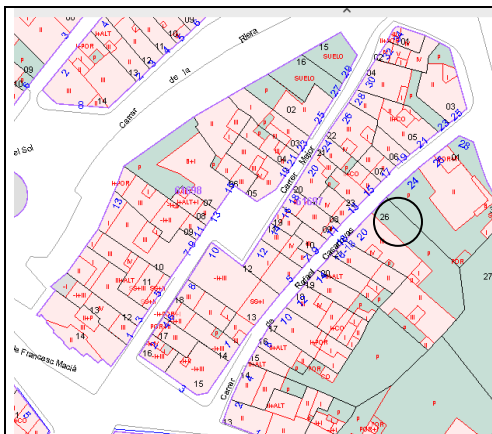
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 20
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+1 (7.55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA:</p> <p>Habitatge tradicional</p> <p>FAÇANA:</p> <p>10.30 m</p> <p>Unió de dues parcel·les</p> <p>Edifici amb volum disconforme ja que sobrepassa l'altura reguladora de la zona 12</p> <p>Claretat compositiva als eixos tant verticals com horitzontals</p> <p>Arrebossat i pintat de tons clars, obertures emmarcades en planta baixa i primera, caire mes senzill en la tercera planta (possible ampliació posterior)</p> <p>Barana de forja al balcó corregut de planta primera i de les obertures en planta baixa. Porticons fusta.</p> <p>ESTRUCTURA:</p> <p>Autoportant</p> <p>COBERTA :</p> <p>Coberta plana amb barana d'obra</p> <p>FUSTERIA:</p> <p>Fusta / metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ:</p> <p>Bon estat</p>



SITUACIÓ

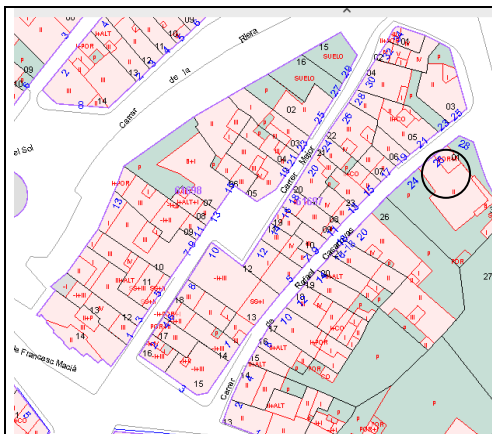
FOTOGRAFIA

DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 26
US ACTUAL	El molí



FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (est)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: 8a zona verda protegida privada. Proposta de catalogació</p> <p>TIPOLOGIA: FAÇANA: ESTRUCTURA: COBERTA : FUSTERIA: CONSERVACIÓ:</p>



SITUACIÓ

FOTOGRAFIA

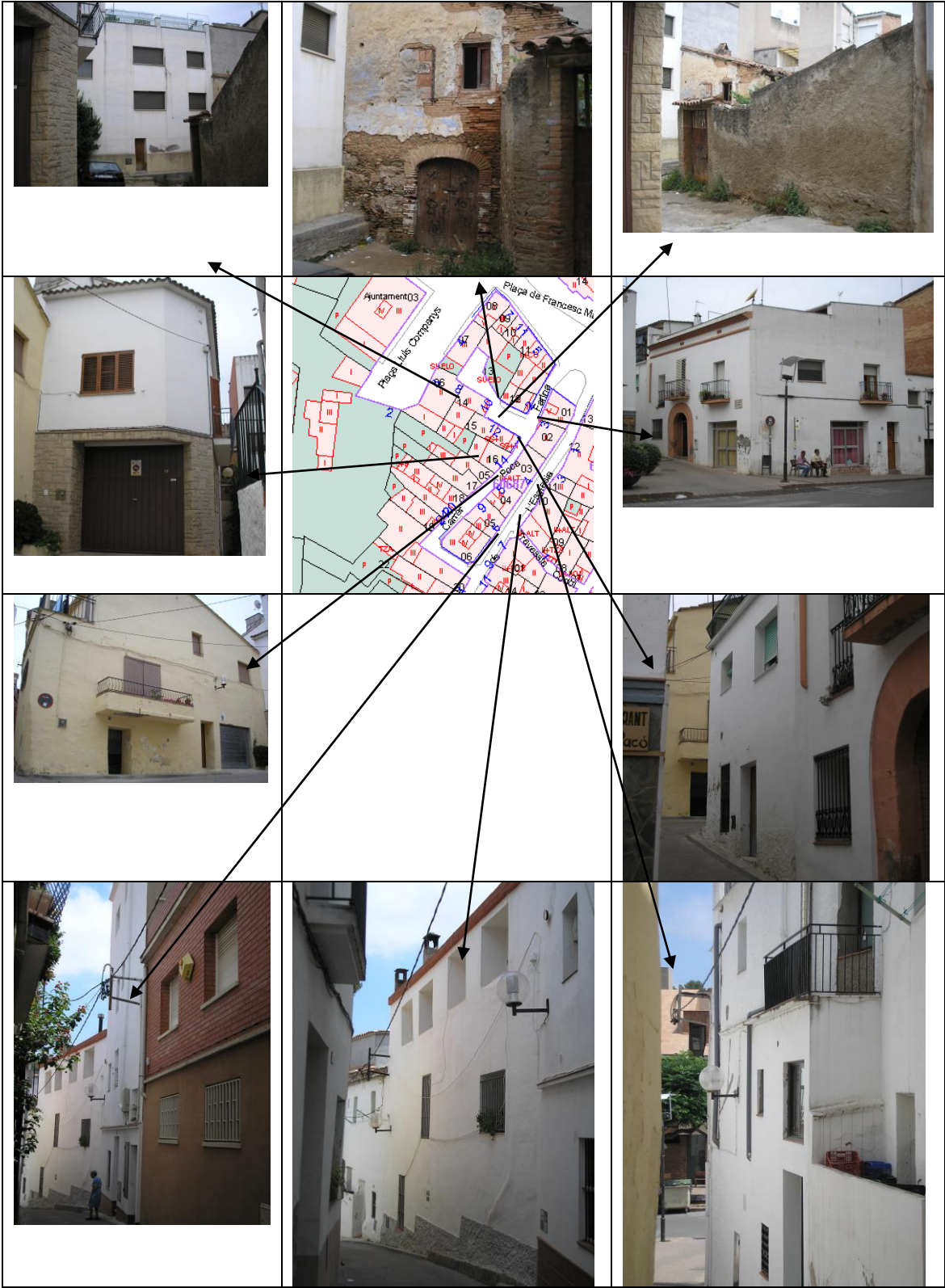
DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Rafael Casanova, 28
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar cantoner, propietat privada

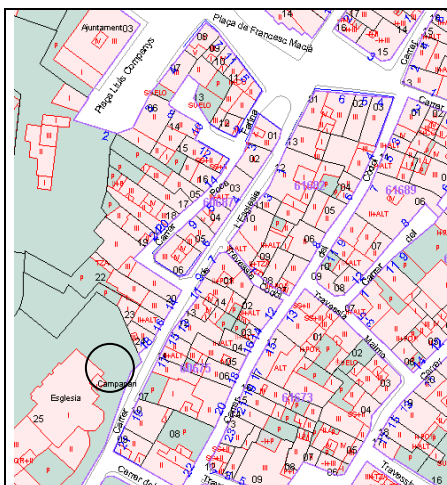


FRONT EDIFICATORI C/ RAFAEL CASANOVA (est)

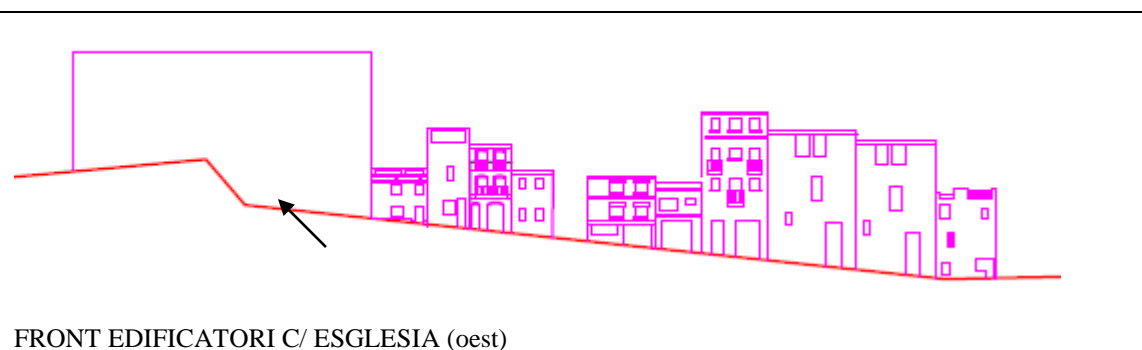
DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANISTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolità. pb+3 (13.65m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge de nova construcció</p> <p>FAÇANA: 11.30 m Façana sense obertures en el carrer Rafael de Casanova. Els diferents materials de façana indiquen el numero de plantes existents, planta baixa arrebossat i pintat en tons clars i planta primera en obra vista amb socol en pedra natural.</p> <p>ESTRUCTURA: Autoportant</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada a 4 aigües amb teula negra</p> <p>FUSTERIA: Fusta / metàl·lica</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>

LA POBLA VELLA



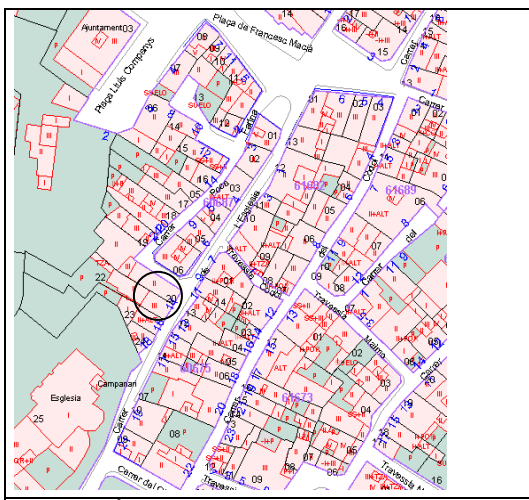



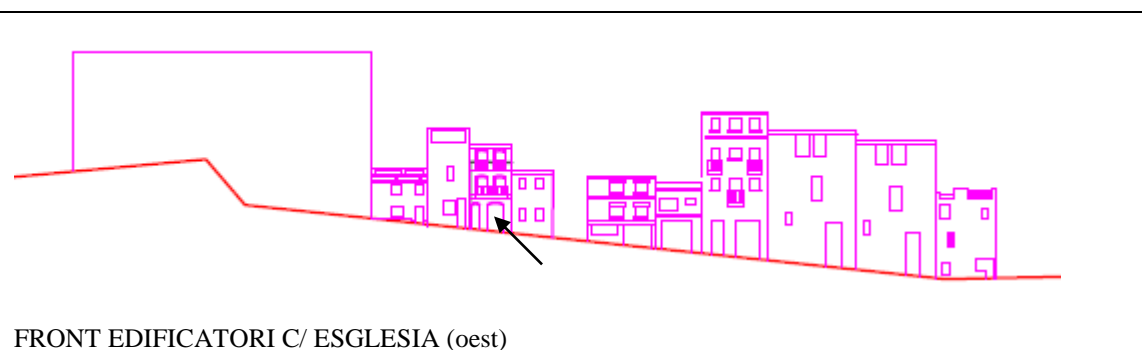
SITUACIÓ		FOTOGRAFIA	
DADES GENERALS			
EMPLAÇAMENT	Església		
US ACTUAL	Edifici singular		



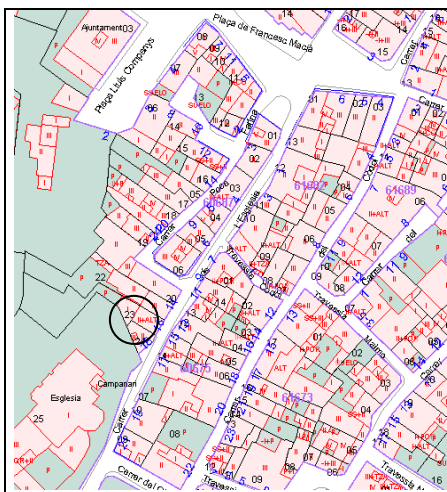
FRONT EDIFICATORI C/ ESGLESIA (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>L'església actual és una construcció d'una sola nau que data del segle XVIII. Coberta amb falsa volta d'arestes entre arcs de mig punt i teulada a dues vessants. Té capelles laterals entre els contraforts, cobertes també amb falsa volta d'arestes. S'il·lumina per unes finestres rectangulars amb vitralls que hi ha a sobre de les capelles. El campanar es del segle XII, amb arcuacions pròpies del romànic al primer pis. A prop del campanar (que va ser acabat al segle XVIII), s'obre una capella neogòtica, del 1900, que fou construïda per l'arquitecte Josep Amargós. El conjunt inclou la casa parroquial, el pati d'accés, l'actual Museu de les eines i espais annexes.</p> <p>Obertures de pedra calcària i sorrenca tallada. Als murs de la planta baixa de la casa parroquial hi ha arcs de mig punt de pedra vermella i maó.</p> <p>Esgrafiats a la façana principal de l'església, amb un sòcol de pedra calcària. Arrebossat de calç i sorra a la resta de l'església i Casa parroquial. Ràfecs i cargolades executats amb peces ceràmiques.</p> <p>Coberta a dues vessants composta per bigues de fusta, llates, rajoles i teules aràbigues a l'església. A sis vessants a la capella neogòtica. A una vessant a la Casa parroquial.</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>

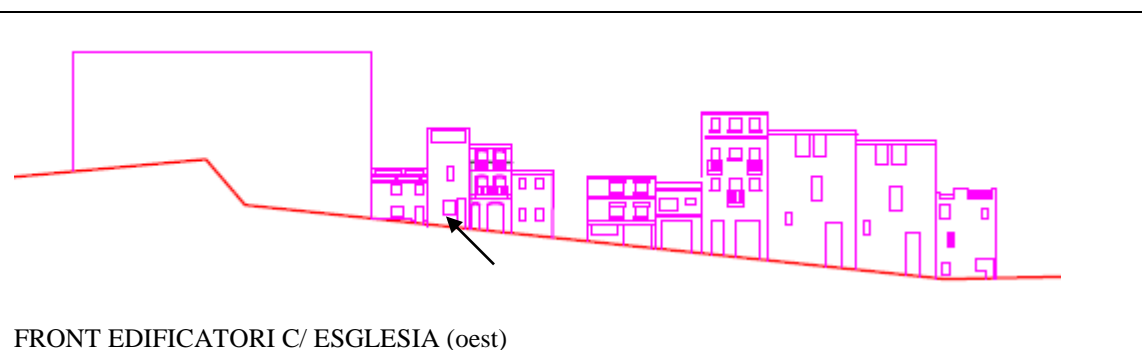
	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA
DADES GENERALS	
EMPLAÇAMENT	Església, 14
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada



DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7,55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA:</p> <p>Casa burgesa. Proposta de catalogació</p> <p>FAÇANA:</p> <p>5.30 m</p> <p>Habitatge amb volum disconforme ja que sobrepassa per molt l'altura reguladora de la zona 12 d'una probable ampliació posterior</p> <p>Façana amb eixos de composició definits que marquen les plantes existents amb arrebossat imitant carreus.</p> <p>Obertures amb arcs rebaixat i emmarcades, balco corregut en planta primera amb barana de forja.</p> <p>ESTRUCTURA:</p> <p>Murs de carrega</p> <p>COBERTA :</p> <p>Coberta plana</p> <p>FUSTERIA:</p> <p>Fusta</p> <p>CONSERVACIÓ:</p> <p>Bon estat</p>

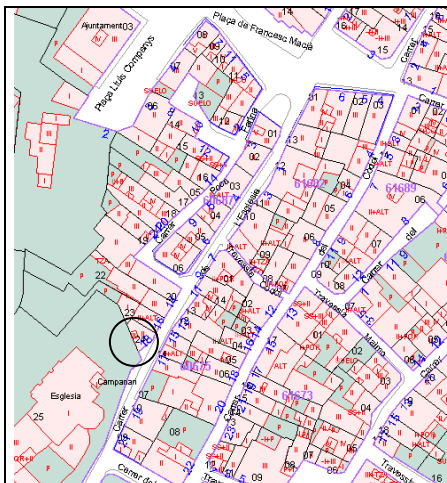


SITUACIÓ		FOTOGRAFIA	DADES GENERALS
EMPLAÇAMENT	Església, 16		
US ACTUAL	Habitatge unifamiliar entre mitgeres, propietat privada		



FRONT EDIFICATORI C/ ESGLESIA (oest)

	DESCRIPCIÓ GENERAL
<p>QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7,55m) profunditat edificable total</p> <p>TIPOLOGIA: Habitatge popular</p> <p>FAÇANA: 5.50 m habitatge que segueix la fesomia de la zona de casc antic Façana sense eixos. Obertures que marquen les plantes existents. Ampliació posterior de la plata sotacoberta. Arrebossat i pintat de blanc</p> <p>ESTRUCTURA: Murs de carrega</p> <p>COBERTA : Coberta inclinada a dues aigües amb carener paral·lel a façana</p> <p>FUSTERIA: Fusta</p> <p>CONSERVACIÓ: Bon estat</p>	



SITUACIÓ

FOTOGRAFIA

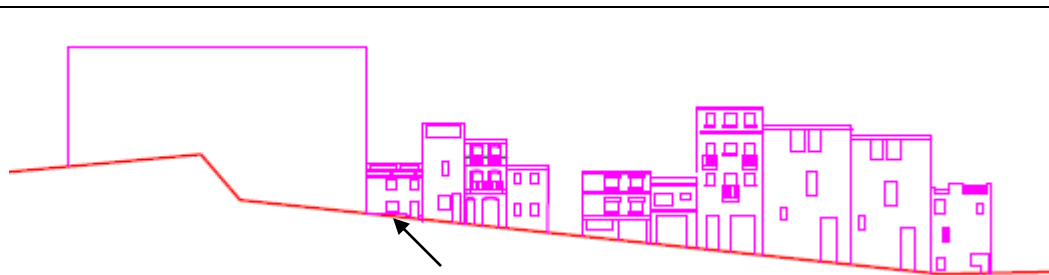
DADES GENERALS

EMPLAÇAMENT

Església, 18

US ACTUAL

Habitatge unifamiliar cantoner amb l'església , propietat privada



FRONT EDIFICATORI C/ ESGLESIA (oest)

DESCRIPCIÓ GENERAL

QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA: sol urbà, clau 12, pla general metropolitana. pb+1 (7,55m) profunditat edificable total

TIPOLOGIA:

Habitatge tradicional. Proposta de catalogació

FAÇANA:

7.50 m

Façana senzilla amb dos eixos de composició.

Obertures que marquen les plantes existents.

Arrebossat i pintat de blanc amb barana ceràmica a la coberta ventilada amb respiralls ceràmics i amb cornisa ornamental d'elements ceràmics.

ESTRUCTURA:

Murs de carrega

COBERTA :

Coberta plana

FUSTERIA:

Fusta

CONSERVACIÓ:

Bon estat